

عرفه عبده علي

إيلي كورامين في دمشق

وحكايات أقنعة من ملفات الحرب الصامتة

# فهرس الموضوعات

ص

تقديم

٤

البداية كانت من مصر

٣٤

الواسوس الساهر ...!

٤٣

نكرسات من الاسكندرية

٤٧

مولد واسوس !

٧٦

كوهين فى دمشق

١٠٨

لعبه الشطرنج المعقدة !

١٢٠

حكاسات اقنعة :

شمول باروخ / الالب يواقيم / الواسوس وعشيقته / واسوس الشمبانيا

١٤٥

نهاية عمل سرى

١٤٩

شهادة اللواء صلاح الدالى

## تقديم :

عقب توقيع معاهدة كامب دافيد مباشرة .. انتحى الإرهابي السابق ورئيس الحكومة الإسرائيلية " مناحم بيجين " بالرئيس الراحل " أنور السادات " و طلب منه توقيع بروتوكول خاص بين جهاز الاستخبارات المصرية و " الموساد " الإسرائيلي من أجل التعاون وتبادل المعلومات والتنسيق ضد " الخطر والعدو المشترك " ! .. وتناقل الدبلوماسيون المصريون تلك الواقعة .. وخرجت الصحف الإسرائيلية تبشر بهذا الاتفاق !

وخلال إحدى زيارات بيجين لمصر ، طلب مرة أخرى أن يتوقف أي نشاط استخباراتي بين الدولتين ، و تقدم بفكرة تجسد هذا التعاون ، حيث طلب أن تسلم مصر لإسرائيل ملفات من كانوا يعملون لصالح الاستخبارات المصرية في فلسطين المحتلة ، على أن ترسل إسرائيل ملفات عملاتها في مصر ، و أبدى السادات موافقة مبدئية ! .. غير أن رجال الاستخبارات المصرية بادروا بإحراق هذه الملفات !

ومن المعروف أن " الموساد " الإسرائيلي يوجه عملياته إلى الدول العربية عامة ، ولدول الجوار خاصة ، و تعتبر " مصر " بالنسبة للموساد هي " العدو الأول " و تحرص كافة فروعها على جمع المعلومات في المجالات العسكرية و السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية ، واستخدامها ضد مصر في حالات السلم أو الحرب على السواء ، و تشير التقارير إلى ضبط أكثر من ثلاثة وخمسين شبكة تجسس إسرائيلية في مصر خلال حقبة " السلام " !

ومن قبل إعلان قيام الدولة الصهيونية ، كانت الفروع المختلفة للاستخبارات اليهودية وعلى رأسها : " شاي - Shai " و " شين بيت - Shin Beth " و " علياء بيت - Alyah Beth " إلى جانب " الوكالة اليهودية " .. تركز نشاطها في مجالات التجسس على مصر إضافة إلى نشاطها في الدعاية للأهداف الصهيونية وإقناع اليهود المصريين بالهجرة إلى فلسطين .. ومنذ الإعلان عن قيام " الدولة اليهودية " لم تتوقف عمليات زرع الجواسيس في دول الجوار ، خاصة مصر وسوريا .. وأصبح جهاز الموساد الإسرائيلي يتمتع بشهرة عالمية ، حيث واكبت بعض عملياته نوع من " البروباغندا " أو الدعاية الإعلامية الموجهة !

وبالرغم من اهتمام " الموساد " اهتماماً بالغاً بأمنه الداخلي ، إلا أن ذلك لا يعني أنه محصن ضد الاختراق الأمني ، و هم يذكرون تماماً قصة د. " إسرائيل بيير " الذي كان نبأ القبض عليه بتهمة التجسس بمثابة صدمة هائلة للرأي العام الإسرائيلي !

كان إسرائيل بيير نائباً لرئيس الاستخبارات العسكرية " أمان " ومستشاراً لشئون الأمن القومي لدافيد بن جوريون – رئيس الوزراء الإسرائيلي آنذاك – وكانت عشيقته بيير " ديانا ذهابي " قد قدمت عرضاً سخياً بالتعاون بإخلاص مع المصريين ، وفي يناير عام ١٩٥٧ ، و بعد الوثوق بها بدأ إغداق الأموال على د. بيير بحجة إعادة طبع كتابه " الشرق الأوسط بين الشرق والغرب " الذي ابتاعت الاستخبارات المصرية كل النسخ المعروضة منه ! وكان المقابل أن أمدت " ديانا " الاستخبارات المصرية بأكثر من أربعمائة وثيقة تضمنت تنظيم وزارة الدفاع الإسرائيلية ، خطط تسليح الجيش الإسرائيلي ، بيانات عن عدد الألوية المدرعة والوحدات الملحقة بها ، مخزون الذخائر ، الخطط الخاصة بتنظيم التعاون بين القوات البرية والجوية ، وقوائم مفصلة بأسماء كبار الضباط والقادة ومقار إقامتهم !

وأسهم هذا " السيل المنهمر " في إطلاع أجهزة الاستخبارات المصرية ، أولاً بأول ، على محاضر اجتماعات القيادة الإسرائيلية العليا ، و لم يساور الموساد أدنى شك في بيير ، حتى وصلتهم معلومات مؤكدة من وكالة الاستخبارات المركزية C.I.A وألقي القبض عليه في إبريل ١٩٦٢ وحكم عليه بالسجن عشر سنوات ، بعد محاكمة سرية ، غير أنه توفي بالسجن في نفس العام .

وإذا كانت قصة " رفعت الجمال " تمثل نموذجاً لأنجح عملية زرع جاسوس في قلب إسرائيل ٠٠ فإن قصة " إيلي كوهين " هي واحدة من أغرب قصص الجاسوسية وأكثرها إثارة وهي في حقيقتها فضيحة و كارثة حلت بالنظام السوري منذ أكثر من أربعين عاماً ٠٠ ذلك الرجل الذي لقب بـ " نجم الموساد " و الذي نجح في إختراق السلطة الحاكمة في سوريا آنذاك ، وأن يكون واحداً من رجالها وصديقاً شخصياً للجنرال " أمين الحافظ " رئيس الجمهورية وعدد من أبرز الشخصيات السورية ٠٠ إنه " رفعت الجمال " على الطريقة الإسرائيلية ، لكن مع فارق واحد ، أن رفعت الجمال لم يكشف وظل – حتى دفن في مصر – نموذجاً للعمل السري المثالي !

وهناك أكثر من رواية لكشفه . . أولها أن أحد رجال الاستخبارات المصرية قد تعرف عليه من صورة نشرت له على الجبهة السورية ، ضمن الوفد المرافق للفريق أول " علي علي عامر " وكان كوهين المدني الوحيد في الصورة ، وعرف المصريون من ملفاتهم القديمة أنه "إيلي كوهين " .

والثانية و هي الأكثر شيوعاً ، تؤكد أن القبض عليه جرى بعد أن اشتكت السفارة الهندية القريبة من بيته من التشويش على إرسالها فطلبت المخابرات السورية من السوفيت أن يبيعوا لها جهازاً خاصاً يتعقب التشويش . . وبعد وصول الجهاز جرى إطفاء النور عن الحي فلم تبق سوى الإشارات التي يرسلها جهاز إيلي كوهين ، و كان لحسن الحظ يعمل بالبطارية و ليس بالكهرباء . . وصعدت مجموعة للقبض عليه برئاسة الكولونيل أحمد سويداني لتضبطه متلبساً وهو يرسل تقريره بعد حفل صاحب حضره بعض المسؤولين . . وبجوار جهاز الإرسال كان التقرير المكتب بخط يده !

واستمرت محاكمته عدة شهور ، بذلت خلالها إسرائيل جهوداً مضنية ومارست ضغوطاً شتى من أجل الإفراج عنه . . وسارع النظام السوري بإعدامه لتطوي صفحته و معه أسرار رهبة تتعلق بأصدقائه من السوريين !

وفي الساعة الثالثة و النصف من فجر يوم الثامن عشر من مايو عام ١٩٦٥ خرج موكب إعدام إيلي كوهين من سجن " المزة " في حراسة مشددة إلى قلب دمشق حيث يقف عمود الشنق منذ سنوات طويلة ، و يتسلمه جلاد سوريا " أبو سليم " الذي كان في انتظاره ، و خلال ٩٠ ثانية نفذ فيه حكم الإعدام شنقاً باسم " الشعب العربي السوري " . . و لكن ما يزال الفصل الأخير مفتوحاً . . حيث تحاول أرملته " نادية كوهين " و الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة : الحصول على رفاته و دفنها في إسرائيل . . " ورقة سياسية هامة في يد النظام السوري الحالي " !

## البداية .. كانت من مصر

أثناء الاحتلال البريطاني لمصر نشطت الوكالة اليهودية في الدعاية للأهداف الصهيونية وإقناع اليهود المصريين بالهجرة إلى فلسطين و أنشأت منظمة " إيليا بيت " التي تتولى تهريب المهاجرين اليهود الجدد إلى فلسطين من وراء ظهر السلطات البريطانية فرعاً مصرياً بها يختص بتهجير اليهود المصريين وكان هذا التنظيم يستخدم السفن و عربات النقل بل وحتى الجمال في تنفيذ عمليات التهريب ، وفي عام ١٩٤٤ قرر رؤساء جهاز المخابرات التابعة للهاجاناه ، كبرى المنظمات الصهيونية في فلسطين أنه قد آن الأوان لتوسيع شبكتهم في مصر ، وما إن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها حتى برزت أهمية مصر أكثر ، فقد تزايد الشعور المناهض لليهود في مصر نتيجة للحركة الوطنية المصرية وإحساس المصريين بقضية فلسطين العربية ، وأصبح الأمر يستلزم المسارعة بإخراج اليهود منها ، ومن ناحية أخرى كان زعماء " الهاجاناه " يتوقون للاستيلاء على المخزن الاحتياطي من أسلحة الحلفاء المكدسة في مصر ، وعموماً كانوا يريدون الحصول على كافة أنواع المعلومات نظراً لأن القاهرة كانت مقراً لقيادة الإنجليز في الشرق الأوسط ، و من ثم فهي أفضل مكان لمعرفة الخطط التي يضعها الإنجليز إزاء المنطقة : ما هي وجهات نظرهم إزاء إنشاء دولة يهودية في فلسطين ؟ وما الذي سيفعلونه حال قيام هذه الدولة ؟ لكل هذه الأسباب أبرزت القاهرة كمركز بالغ الجذب للمخابرات اليهودية ، وكان الرجل الذي وقع عليه الاختيار لتنظيم و تنفيذ العملية الموسعة واحداً من كبار العملاء يدعى " ليقي إبراهيم " الفلسطيني المولد ، وقد أرسل إلى مصر في ربيع عام ١٩٤٤ متخفياً في شخصية ضابط بريطاني ، عندما وصل ليفي إبراهيم إلى مصر كان أول مكان قام بزيارته منزل إحدى عضوات المجتمع المصري البارزات و تدعى " يولندا جابي " و هي من أسرة موسرة من يهود الإسكندرية . وقد عاشت يولندا فترة في باريس و اكتسبت بعض العادات الغربية ، و عندما عادت إلى مصر احتلت مكانها بسرعة في صفوف المجتمع الأرستقراطي الذي كان يضم خليطاً من نبلاء البيت المالكة ، و الضباط البريطانيين ، و الباشوات المصريين .

ولم تكن يولندا جابي صهيونية ، و لكن حياة التجسس كانت تستهويها بما فيها من غموض وإثارة و أموال و أضواء ، وكان أكثر ما يهم ليقفي فيها ما تمتع به من اتصالات لا حصر لها بكبار الشخصيات العسكرية و السياسية في مصر .

وعلى وجه السرعة استأجر الإثنان فيلا في إحدى ضواحي الإسكندرية الأنيقة لتكون قاعدة لعمليات التهريب و التجسس ولكنها في الظاهر مكاناً للترفيه عن جنود الحلفاء .

### وكالة جرونبيرج للسفرات :-

كان ليفي إبراهيم هو العقل المدبر للعمليات تساعده يولندا بشبكة معارفها الواسعة ، ولكن كان لابد من إيجاد شخص يقوم بعملية التنفيذ بما في ذلك تقديم كافة التسهيلات اللازمة لتسفير اليهود الراغبين في مغادرة مصر ، و الذين بدأت أعدادهم تتزايد بإطراد وبشيء من التوفيق استطاعا الحصول على الشخص المناسب ، كان شاباً يهودياً مصرياً " ابن بلد " يدعى إيلي كوهين ، تولى إدارة " وكالة جرونبيرج للسفرات " التي أنشأها الموساد في القاهرة كغطاء لتهريب آلاف اليهود المصريين إلى فلسطين عبر الشبكة السرية التي يديرها ليفي ويولندا ، واستطاع إيلي كوهين بما لديه من مواهب متعددة وإتقانه لعدة لغات أن يطوي تحت جناحه عشرات المسؤولين في السفارات الأجنبية و السلطات المصرية ، وما يقدمه لهم من رشاوي وخدمات فأمدوه بما يطلب من وثائق وتأشيرات و غصوا الطرف عن مراقبته أثناء عمليات التهريب ، بل أصبح لا يلي العديد من الأصدقاء المصريين ذوي النفوذ نتيجة لمؤانسته لهم في النوادي الليلية في القاهرة و الإسكندرية حيث كان ينفق ببذخ و يلتف حوله دائماً كوكبة من أجمل الفتيات !

وقد أدى قيام دولة إسرائيل في ١٤ مايو عام ١٩٤٨ إلى المزيد من المتاعب لليهود في مصر ، ونشطت بذلك الجهود المبذولة في عملية الهجرة عن طريق " وكالة جرونبيرج للسفريات " وغيرها من الإمكانيات المتاحة ، حتى لم يبق من الـ ٧٠ ألف يهودي الذين ظلوا يعيشون في مصر حتى بداية الحرب في عام ١٩٤٨ سوى الثلث في عام ١٩٥١ م .

### التدريب على التخابير والتدمير :-

انتهت أيام ليلي إبراهيم و يولندا جابي فاخترقا من مصر دون أثر وفي عام ١٩٥١ وصل إلى مصر أحد كبار العملاء الإسرائيليين ليملأ فراغهما ، ويباشروا عمليات التجسس والهجرة وغيرها من المهام ، و كان يدعى " إبراهيم دار " و لكنه كان يعمل تحت اسم مستعار هو " جون دارلنج " ويتخفى تحت جواز سفره البريطاني إذ كان أصلاً من اليهود البريطانيين .

ولكن دارلنج لم يكتف بعملية الهجرة والتخابير ، و إنما بدأ مشروعاً آخر أكثر طموحاً هو تجنيد الشبان المثاليين من اليهود المصريين استعداداً للقيام بما قد يطلب منهم من أعمال خطيرة .

وبطبيعة الحال كان من أوائل هؤلاء المجندين " إيلي كوهين " الذي كان صهيونياً حتى النخاع ، و كذلك واحدة من بطلات الرياضة في الأولمبياد تدعى " مارسيل نينو " وتبلغ من العمر ٢٤ عاماً ، و كانت على علاقة ودية مع بعض ضباط الجيش المصري في أواخر حكم الملك فاروق ، حيث كانت تقابلهم في الحفلات التي يقيمها أصدقائها الأثرياء أرسلها إيلي كوهين مع غيره من الشبان المجندين إلى إسرائيل حيث تلقوا تدريبات عملية في أساليب التخابير والتدمير وبقوا هناك ثلاث شهور في تدريب و دراسة متواصلة لا يرون فيها سوى معلمهم و موجههم فقط ، ثم أعيدوا إلى مصر مرة أخرى وعندما عادوا إلى مصر عملوا تحت رئاسة أحد العملاء المحنكين ويدعى الكابتن "ماكس بنيت" ولكن المصريين كانوا يعرفونه باسم "أميل وايتان" وكان له

متجر كبير لبيع الأطراف الصناعية و كان يبيع كميات كبيرة منها للجيش المصري ، و يتردد عليه كثير من الضباط المصريين الذين عقدوا معه علاقات ود و صداقة نظراً لما لمسوه فيه من إنسانية و إهتمام بالغ بجرحى الحرب!.. هؤلاء كانوا يتبسطون معه في الحديث دون أن يدركوا أن صديقهم هذا ينقل كل ما يقولونه مباشرة إلي مقر قيادة الموساد في تل أبيب !

وفي الوقت الذي كان بنيث ورفاقه يتلقون بين الحين و الآخر التهاني من قيادة الموساد على ما يبعثون به من معلومات ثمينة ، سببت تغييرات سياسية مفاجئة في مصر - بطريق غير مباشر - في إنهاء عمليات التجسس الناجحة التي يقومون بها ، بل والوصول إلي نهاية مؤلمة !

### نصف المصالح الأجنبية :-

ففي يوليو من عام ١٩٥٢ قاد اللواء محمد نجيب إنقلاباً عسكرياً ناجحاً أطاح بالملك فاروق ، وألغى الملكية وأعلن النظام الجمهوري في مصر ، وبدأت الحكومة المصرية الجديدة وفي الحال سياسة التشدد في مواجهة إسرائيل ، فأخذت تضيق الخناق على النشاط اليهودي في مصر ، و تساعد العمليات الفدائية ضد إسرائيل ، وتفرض حصاراً في قناة السويس على السفن القادمة أو الزاغبة إلي إسرائيل .

وفي الوقت نفسه بدأت تطورات على المسرح الدولي تزيد الإسرائيليين قلقاً فبعد أن أطاح البكباشي جمال عبد الناصر باللواء نجيب في شتاء ١٩٥٤ بدأت الحكومتان الأمريكية والبريطانية بتوددان إلي مصر ، فوافقت بريطانيا على سحب قواتها من قناة السويس ومعنى هذا أن الحصار المفروض على الملاحة الإسرائيلية في القناة سيكون حصاراً كاملاً لا يقبل التحدي ، كما وافقت الحكومة البريطانية على تزويد السلاح الجوي بطائرات جديدة ، أما في الولايات المتحدة فقد كان "جون فوستر دالاس" وزير الخارجية الأمريكية يحث الرئيس إيزنهاور على إنتهاج سياسة موالية للعرب ، وقام دالاس شخصياً بزيارة القاهرة و الاجتماع بقيادة الثورة المصرية .

كان يرأس المخابرات العسكرية الإسرائيلية في ذلك الوقت - وهي غير المخابرات العامة أو الموساد - ضابط يدعى الكولونيل " بنيامين جلبى " الذي إقتنع بأن التطورات الجديدة في علاقات مصر مع الدول الغربية تعرض إسرائيل لخطر داهم ، ورأى أن أسلوب التجسس والتخابر الهاديء لم يجدي في مواجهة هذا الخطر ، وقرر أن يتخذ إجراء مباشر لمواجهة هذا الوضع الجديد .

كانت خطته بسيطة وقاسية و تفتقر تماماً إلي الشرعية . . أن يستغل رجال الموساد في مصر في عمليات تدمير للمنشآت الأمريكية والبريطانية في القاهرة والإسكندرية . . وبالطبع سوف تنسب هذه العمليات إلي الشيوعيين أو الإخوان المسلمين ، وبالتالي يتولد في كل من واشنطن ولندن شعور مناهض للمصريين .

وأسر إلي كل من " موردخاي بن زور " و عميل آخر يدعى " بول فرانك " وهما ضابطان سابقان في قوة الدفاع الإسرائيلية - القيام بهذه العملية ، و كان فرنك يعمل في مصر متخفياً في شخصية ضابط سابق في قوات العاصفة النازية ، وقد مثل هذا الدور بنجاح لدرجة أنه كون صداقات وطيدة مع بعض كبار المصريين ومنهم قائد البحرية و وزير الداخلية كما استطاع أن يكسب ثقة النازيين السابقين الذين يعيشون في مصر ويعملون كمستشارين للحكومة المصرية ولكن عندما أخبر فرانك أعضاء فريقه من اليهود المصريين الشبان عن المهمة المكلف بها ، واجه في بادئ الأمر معارضة شديدة من جانبهم ، فقد كانوا يهوداً ومصريين في نفس الوقت ، وكانت فكرة قتل أبناء بلدهم بلا تمييز تثير غضبهم كما كانوا يخشون أن تكون لهذه العملية ردود فعل سياسية في إسرائيل .

غير أن الكولونيل بنيامين جلبى في مكتبه بتل أبيب لم يتزحزح عن موقفه ، وصمم على تنفيذ خطته ، و أمام هذه الأوامر الحازمة لم يجد أعضاء الشبكة بداً من تنفيذ العملية ، فبدأ عدد من الشبان و الشابات اليهود يزرعون القنابل و الألغام في عديد من المنشآت ، ومنها مكتبنا

هيئة الاستعلامات الأمريكية في القاهرة و الإسكندرية ، و عدة مطاعم في وسط المدينتين ، كما انفجرت عدة طرود ناسفة في مكتب البريد العام كانت في طريقها إلي ضحاياها عن طريق البريد - وأحدثت هذه الانفجارات حالة من الذعر العام في مصر ، و علاوة عما سببته من قلق بالغ لدى الحكومة المصرية .

ولكن العملية التخريبية لم تكن متقنة بما فيه الكفاية ، وسواء كان ذلك لسبب عدم اقتناع الشبان اليهود بشرعية العملية أو عدم وجود خبرة كافية لديهم في أعمال التخريب فقد ارتكب هذا الفريق من اليهود المصريين خطأ جسيم أدى إلي سقوطهم !

### السقوط الكبير :-

هي واحدة من أكبر سقطات الموساد ، لكنها تدور أحداثها كما في رواية بوليسية من الدرجة الثالثة .

الزمان : الساعة السابعة في مساء يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٥٤ م .

المكان : مدينة الإسكندرية

كان ضابط البوليس المصري " زكي المناوي " في دوريته المعتادة حين سمع صرخة ورأى شاباً يندفع من مدخل سينما " ريو " إلي الخلاء ، وقد شبت النار في سترته ، حاول الشاب إطفاء النيران دون جدوى ، فما كان من الضابط إلا أن رمى بنفسه فوق الشاب و ظل يمرغه بالتراب إلي أن انطفأت النار نهائياً .

سار كل شيء على ما يرام ، و كانت الحروق في جسم الشاب بسيطة ، وساعده الضابط ليقف و يرتب ملابسه و شكله ، ولكن ، بينما كان الضابط يناوله " جراب " نظراته الذي وقع من السترة ، نصف المحترقة ، وقع على الأرض و انتثر منه مسحوق أسود اللون ، ودهش رجل البوليس لحظة ، ثم انحنى وشم المسحوق ، وكان " مسحوق الفوسفات " .

وفكر الضابط بسرعة ، فهناك مجموعة مجهولة من مشعلي الحرائق أثارت الرعب في المدن المصرية منذ أسابيع ، و كثيراً ما كان سبب الحرائق هو : " الفوسفات " وكانت العمليات تشكل لغزاً أمام البوليس المصري : فقد تشتغل قنبلة في صندوق بريد ، أو يشتغل حريق في دار سينما أو في مكتبة عامة ، وتوصل البوليس إلي أن الجرائم كلها ليست موجهة إلي أفراد معينين ، وإنما يقصد بها " أشياء " معينة ، وهذه " الأشياء " موجودة دائماً في الممتلكات الأمريكية أو البريطانية ، ولذلك كان أغلب ظن البوليس أن مشعلي الحرائق إما شيوعيون أو من الأخوان المسلمين . . . وكانت سينما ريو من أملاك رجل أمريكي ولذلك فقد ثارت الشكوك في نفس الضابط المصري ، حين حاول الشاب أن ينفذ التراب عن ملابسه متعللاً بأنه في حالة حسنة ، وأنه لم يفقد شيئاً ، وقال بسرعة ، أن والده طبيب وسيعالج حرقه ، لكن الضابط لم يتركه ، بل ذهب إلي أقرب قسم للشرطة .

وسرعان ما اتضح أن الضابط قد عثر على عملية كبيرة ، فالشاب الذي حاول إشعال النار في السينما يدعى " فيليب ناتانسون " و هو مولود في الإسكندرية من أبوين يهوديين ثريين من فيينا ، و عمره لا يتجاوز التاسعة عشرة عاماً ، ويتبع " منظمة الشبيبة الصهيونية " و أثناء تفتيش منزله عثر البوليس على رسائل وصور ، واعترف الشاب أنه ينتمي إلي " جماعة تخريبية " وأنه مكلف بإشعال النار في سينما " ريو " ولكن النار سبقته . . . وتحت الضرب اعترف الشاب بأكثر من ذلك أعترف بأنه ينتمي إلي جماعة عملاء إسرائيليين تتلقى أوامرها من المقر الرئيسي في تل أبيب و مهمتها : القيام بعمليات " إرهابية " !

وفي ليلة ٢٣ يوليو صدر الأمر بإلقاء القبض على هذه الجماعة في مصر ، بتعاون البوليس في القاهرة والإسكندرية . و تم القبض فعلاً في الساعة الرابعة صباحاً على " فيكتور ليفي " و " روبرت داسا " و حتى أول أغسطس كان أحد عشر عضواً في المنظمة قد وقعوا في أيدي البوليس المصري .

وفي ١١ ديسمبر عام ١٩٥٤ بدأت محاكمة الجواسيس ، وفي اليوم التالي وصف رئيس الوزراء الإسرائيلي "موشي شاريت" المحاكمة بأنها "مسرحية هزلية" وهي "ستار دنيء قذر لإجلاء اليهود عن مصر" !

وكان "شاريت" غاضباً بحق ، فقد كان يعتقد أن المصريين قاموا بتزوير الأدلة التي تدين المتهمين اليهود . لكن رئيس الحكومة الإسرائيلية لم يكن يعلم أن المخابرات الإسرائيلية أرادت نشر الإرهاب في مصر ، وبكلمة أدق . . أن قسماً من المخابرات و هو "أمان" أو المخابرات العسكرية هو الذي قام بذلك ، وحتى رئيس الموساد نفسه "عيزر هاريل" لم يكن يعلم عن نشاط "أمان" المستقل شيئاً واتسع نطاق العملية ليصبح "فضيحة" مازالت تصم إسرائيل حتى الآن !

فهي ليست مجرد عملية شاملة فاشلة ، كما يحدث لكل أجهزة المخابرات في العالم .. وليس خطأ في التنفيذ ، بحيث يمكن للمرء بعده أن يتابع نظامه اليومي المعتاد ، بل هي كارثة قومية . . وقد كتب أحد الصحفيين الإسرائيليين مرة بأنها "خطيئة متوارثة" قامت بها الدولة اليهودية حين نشرت عمليات الإرهاب في مصر ، وقال "أن إسرائيل فقدت بها برانيتها إلي الأبد" وأدرك السياسيون في إسرائيل ، إلي أين يمكن أن يدفع جهاز المخابرات السرية ، الدولة ، إذا لم تحكم عليه الرقابة !

### اعترافات "روبرت داسا" :-

اعترف "روبرت داسا" الجاسوس السابق و الذي مكث أربعة عشر عاماً في السجون المصرية بأنها "كانت فكرة مجنونة و لكننا صدقناها" !

يعيش روبرت داسا حالياً بضاحية "بتاح تكفاه" بتل أبيب ٠٠ يحتفظ باليومين للصور عن حياته بالإسكندرية ومع زملائه في المدرسة وفي السجن ، وخلال تدريبه على لعبة كرة السلة بسجن "طره" بالقاهرة ٠٠ و حالياً يكتب الأخبار باللغة العربية في التليفزيون الإسرائيلي ٠٠

**ولد** " روبرت داسا " عام ١٩٣٢ في الإسكندرية ٠ وكان الأبن الثالث ( بين خمسة أبناء ) لأب تاجر في المدينة ، و كان والده قد ولد أيضاً في الإسكندرية ، حيث هاجرت أسرته من اليمن إلي فلسطين ، واستوطنت في مصر ، أما والدته فقد ولدت في القدس وأنت إلي الإسكندرية أثناء الحرب العالمية الأولى ٠٠ وكان والداه يملكان دكاناً صغيراً للخردوات في الحي القديم في المدينة ٠

**كبر** " روبرت " في بلد عربي و تعلم اللغة العربية ، لكن معظم زملائه المقربين إليه كانوا أولاد يهود ٠٠ وكان عدد اليهود في " الحي اليهودي " في الإسكندرية يصل إلي حوالي ٨٠ ألف يهودي ، وكان ذلك في الأربعينات ، وكان يسمح لهذه الأقلية بكل شيء ٠٠ فكان اليهود يبنون أديرتهم و يقيمون طقوسهم فيها ، و كان يسمح لهم باللقاء في نواديهم و كان المصريون يتكلمون عن هؤلاء الأعراب في بلادهم بشيء من الاحترام ، و كانوا يلقبونهم " بالخواجات " !

**لكن** هؤلاء " الخواجات " كان لهم أحلامهم ، و هي إسرائيل ، دولة اليهود ولو أن معظمهم لم يكن يتوقع تحقيق هذه الأحلام ٠٠ وحين كان " روبرت " في مدرسة صهيونية تابعة لحبر الأخبار في الإسكندرية ، كان يعود إلي البيت و هو يتحدث بإعجاب شديد عن قرب نشوء دولة اليهود ، لكن والديه كانا يسخران منه ، بل كانا يمنعان من الاشتراك في اجتماعات الصبية اليهودية الدورية " الصهيونية " لكن الصبي كان متحمساً للصهيونية بشدة ، و أصبح عضواً في منظمة " الشبيبة الصهيونية " عام ١٩٤٧ ولم تكن قد حظرت نشاطها في مصر بعد ٠٠ وكان هناك خط سكك حديدية بين مصر وبين فلسطين الواقعة تحت الانتداب البريطاني ، فكان المصريون يقضون الصيف في القدس ، بينما يقضي يهود القدس إجازاتهم في الإسكندرية ، وكانت التجارة متبادلة !

لكن هذا الوضع تغير ، بعد أن أعلنت دولة إسرائيل في ١٥ مايو عام ١٩٤٨ واعتبر العرب ذلك تحدياً وبدأت الحرب ٠٠ في نفس اليوم انتشر البوليس المصري في كل مدن مصر الكبيرة وألقوا القبض على من يقوم بنشاط سياسي من الصهاينة ، بما فيهم الشبيبة ٠٠ أمثال روبرت داسا ٠

وأطلق سراح " داسا " بعد أيام قليلة و عمل في إحدى شركات الاستيراد و التصدير التي يملكها أحد اليهود ٠٠ وكان " داسا " يقوم بكتابة مكاتبات الشركة باللغة العربية ٠

ولم يهمل " داسا " لقاءاته مع أصدقائه في " منظمة الشبيبة " المحظورة فكان عليهم أن يلتقوا سرا ٠٠ ولكنهم لم يكونوا خائفين ، لأن المصريين لم يعاملونهم بسوء حتى بعد أن خسروا الحرب ضد إسرائيل ٠

ولم يتغير الوضع كثيراً بعد قيام الثورة في عام ١٩٥٢ ضد الملك فاروق ٠٠ وكان محمد نجيب أقوى رجل في البلاد ، قبل أن يتسلم منه جمال عبد الناصر السلطة ٠٠ فقد زار أحد المعابد اليهودية علناً حتى لا يتهم بعدائه لليهود !

ففي عام ١٩٥٢ التقى " داسا " بـ " دارلنج " وفحص " دارلنج " مبادئ و حوافز داسا الصهيونية ساعات طويلة وسأله عن حياته بالتفصيل ، ثم عرفه بنفسه ٠٠ فهو " عميل إسرائيل مجند " و كلف دارلنج داسا بأن يكون " خلية " مع باقي زملائه و لم يكن هناك " مخطط مرسوم " أو حتى مخطط واضح بعد ليبين متى يقوم هؤلاء بأعمالهم الإرهابية ٠

وكون " داسا " الخلية التي لم يكن فيها إلا شباب مثله ، لا يعرفون عن مهمة المخابرات السرية إلا حماسهم الشديد لإسرائيل و أعجب داسا " بلعبة التجسس " التي يمارسها وكان يرتب اللقاءات السرية على خريطة المدينة ، و ينظم " الاجتماعات الهامة " ٠

ففي عام ١٩٥٣ واجهت دولة إسرائيل أول وأعنف أزمة مرت بها ، حين انسحب  
رئيس الوزراء الذي يعتبر " أبا الدولة " وأكبر الشخصيات السياسية الإسرائيلية مكانة ٠٠ وهو  
دافيد بن جوريون ، من الحياة السياسية ، بعد أن مل الدسائس في حزبه ، و الصراعات الجانبية  
والإهانات الشخصية !

أراد " بن جوريون " الابتعاد لمدة عامين أو ثلاثة أعوام عن هذا " العمل الكريه " وذهب  
إلى " المزرعة الجماعية " ٠٠ " سدي بوكر " في صحراء النقب ليزرع الطماطم كما قال !  
ولكنه قبل أن ينصرف إلى الزراعة كلية ، استخدم كل إمكانياته السياسية و تجربته وعين عدداً  
من المسؤولين في مواقع سياسية هامة .

فقد عين " بنحاس لافون " وزيراً للدفاع ، و " شيمون بيريز " مديراً عاماً لوزارة  
الدفاع ، و " موشي ديان " قائداً أعلى للجيش ، و " عيزر هاريل " رئيساً للموساد ورغم أنه كان  
من المتوقع أن يكون " ليفي إشكول " رئيساً للوزارة ٠٠ إلا أن " موشي شاريت " هو الذي تولى  
المنصب و هو معروف بإنحيازهِ للتفاهم مع العرب !

لكن هذه " النخبة " السياسية - كما تخيلها " بن جوريون " العجوز لم تصمد طويلاً  
فقد أصبحت المزرعة ملاذاً لكل الوزراء ، الذين كان منهم من يملق الرئيس السابق ، أو من  
ينشد عنده النصيحة !

وكان " ديان " و " بيريز " يشكيان طوال الوقت من " لافون " الذي لا يتمتع بحب  
من يعمل معه ، لأنه ينادي دائماً بالتفاهم مع العرب ، و لا يوافق على المهمات العسكرية الكبيرة  
بينما يشككي " هاريل " من أن " أمان " فرع المخابرات العسكرية لا يريد أن يأتمر بأوامر  
" هاريل " بل يقوم بأعمال عسكرية على مسؤوليته الخاصة .

ونذكر "عزيز هاريل" اسم الرجل الذي يسبب له كل هذه الصعوبات ، و هو "بنجامين جيبلي" و كان "جيبلي" في أول حياته ضابطاً طموحاً وقد بدأ التجسس لحساب "شاي" وهو في الخامسة والعشرين من عمره .

وكانت "شاي" منبثقة عن المخابرات السرية للجيش اليهودي السري "هاجاناه" في فلسطين المحتلة ٠٠ وفي عام ١٩٤٨ أصبح حاكماً لمدينة القدس ، و كان أحد القضاة الذين حاكموا ضباط المخابرات "مائير توبيانسكي" وأعدمه ظلماً .

وفي عام ١٩٤٩ أصبح نائباً لرئيس "أمان" ثم سافر إلى إنجلترا و أمريكا ليتابع تدريبه و تعليمه ٠٠ وبعد عودته أصبح رئيساً للمخابرات العسكرية وقرر أن يصبح قائداً للجيش ليحارب عدوه الأكبر مصر ٠٠ !

وأثناء فترة رئاسته "لأمان" حاول بكل الطرق تكثيف حملته العدائية لمصر وحين كلف "بن جوريون" عام ١٩٥٣ "عزيز هاريل" برئاسة كل أجهزة المخابرات كان هذا ضربة قاضية "لجيبلي" فهو لن يرضخ لأوامر "هاريل" ٠٠ و خطط "جيبلي" لتكوين ما يشبه (الوحدة ١٣١) التي قادت حرب الإرهاب ضد الفلسطينيين وقامت بالأعمال التخريبية في مصر .

وأرسل "إبراهيم دار" إلى القاهرة ، و هو رجل مخابرات متمرس ، تحت اسم "دارلنج" كما جاء في جواز سفره البريطاني المزور ، حيث كون في القاهرة خليتي مخابرات سرية .

وكان يرأس إحدى الخليتين طبيب تونسي يهودي هو د. "موشي مرزوق" ويعمل جراحاً في "المستشفى الإسرائيلي" في القاهرة و كان يرأس الخلية الثانية في الإسكندرية المدرس "سامي عازار" وكانت "فيكتورين نينيو" وتسمى "مارسيل" هي التي تقوم بالاتصال بين الخليتين ، و هي فتاة رياضية جميلة ، وهي أيضاً ابنة عائلة كبيرة في القاهرة ، طويلة شعرها قصير ، تتمتع بأثنية طائفة حتى أطلعت عليها الصحافة المصرية «انجريد برجان الصهيونية»!.. نظراً للشبه الماحوط بينهما ، ووصف أيضاً بـ «ماتاهاري اليهودية» وقد ارتبطت بصراعات مع بعض الضباط المصرية في أندية هليوليد والجزيرة !

كان على العملاء الإسرائيليين ، الذين لا يعملون لحساب الموساد ، ولكن لحساب "أمان" أن يتجسسوا على الجيش المصري . . لكن العملاء - الهواة - كانوا كثيراً ما ينسون أوراقاً هامة وصوراً و مواد أخرى في المقاهي العامة أو في أماكن أنتظار السيارات ، ويتواعدون على اللقاء في أماكن لا تصلح أصلاً لاجتماعات على هذا المستوى من السرية . . وكانت المعلومات التي توردها الخليتان " لأمان " لا تساوي أية أهمية .

ولكن " جبيلي " رئيس " أمان " لم ييأس وأرسل في طلب خمسة من العملاء إلى إسرائيل عن طريق باريس ، لتدريبهم تدريباً خاصاً . . وفي بيت صغير في يافا درست العميلة " راشيل " العملاء ، على التعامل مع المتفجرات ، و الكتابة بالحبر السري ، و استعمال الشفرة ، وفك رموزها ، واستخدام جهاز الإرسال الصغير ، و استعمال الكاميرات الصغيرة ، وقد تدرب " روبرت داسا " في يافا ، و تخصص في صنع القنبلة اليدوية و الإرسال .

وقد جهزت " راشيل " العملاء الخمسة بأجهزة إذاعة وشفرة سرية و مواد متفجرة ، و أرسلتهم إلى مصر .

### ذو الملامح الأوروبية :-

كان زميلاً لـ " دارلنج " في الحرب ، ويعيش منذ بضعة شهور في مصر وهو " إفري إيلاد " إسرائيلي ، عيناه زرقاوان و شعره أصفر أشقر ، و هو ابن رجل نمسوي اشتراكي ، هرب قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية مباشرة و هاجر إلى فلسطين ، وشارك في الحركة السرية هناك ، وكان يقود عمليات التخريب التي تقوم بها " هاجاناه " و بعد تشكيل الدولة اليهودية أصبح ضابطاً ثم مديراً لمدرسة مدفعية إسرائيلية ، ورغم ذلك فهو لم يكن يحب الجيش ، فتركه عام ١٩٥٠ وعمل في إحدى مصانع السيارات ، وفي عام ١٩٥٢ انضم إلى " أمان " حيث رحبوا به بسبب شكله الأوربي الذي لن يلفت النظر إذا ما أرسلوه إلى البلاد الأوروبية .

ففي عام ١٩٥٣ سافر إلي ألمانيا في مهمة خاصة وهناك وجد بيانات شخصية في ملفات الجيش الألماني لضابط برتبة رائد ، وكان هذا الرائد و أسمه " بول فرانك " قد مات في إحدى العمليات في فلسطين عام ١٩٤٢ وقرر إيلاد أن يستمر في دور المتوفي !

استطاع " إيلاد " الحصول على شهادة وجواز سفر باسم فرانك ، وعلى شهادة تعميد مسيحية ، وتم ذلك بفضل الاتصالات الإسرائيلية الحسنة بالسلطات الألمانية ، كما ساعدت وظيفته الجديدة في إحدى الشركات الألمانية على إكمال تنكره ، و ساعدته الظروف أكثر ، حين تعرف على سفير ألمانيا في مصر ، على السفينة التي استقلها من جنوا إلي الإسكندرية ، ودعاه إلي حفلة كوكتيل تقيمها السفارة ، وكان هذا بداية مسيرته الناجحة في المجتمع العراقي المصري .

وفي يوم ٢٥ مايو عام ١٩٥٤ تلقى " فرانك " إيلاد " برقية عاجلة من المركز الرئيسي للموساد ، أبلغوه فيها أن عليه أن يتواجد في باريس في اليوم التالي ، وفي مقهى " سان جيرمان " أبلغه رسول " جبيلي " أوامر القيادة ، و هي تقضي بأن " يتسلم " إيلاد خلايا " أمان " الموجودة في القاهرة و الإسكندرية ، و أن يبحث عن أهداف لتخريبها أما باقي التفاصيل والتعليمات ، فسي تلقاها " إيلاد " من خلال برنامج المرأة اليوم " لربة البيت " الذي يذاع من الإذاعة الإسرائيلية !

لم يتحمس " إيلاد " لفكرة رئيسه ، فهو يفضل أن يعمل بمفرده ولا يرحب بالعمل المشترك ، و هو يريد أن يطارد النازيين ، لا أن يقوم بأعمال إرهابية لا يرى فيها أي معنى أو جدوى ، ولكنه رضخ للأمر في النهاية دون أن يعلم أن " عملية سوزانا " لم يوافق عليها رئيس الموساد ولا القيادة السياسية في الدولة .

ففي يوم ٣١ يونيه بدأ " إيلاد " اتصالاته بالجواسيس الإسرائيليين في القاهرة والإسكندرية ٠٠ وأبلغهم بخطة " أمان " واعتبرى القلق الكثيرين منهم لكن " فرانك - إيلاد " لفت نظرهم إلي أنهم مثل أي جندي إسرائيلي يتلقى الأوامر من القيادة وعليه أن ينفذها ولذلك بدأوا يخططون لعمليات التخريب القادمة .

قال روبرت داسا في اعترافاته : " أن الساعات الأولى كانت أسوأ ما مر عليه " فقد كانت هي الصدمة الأولى ، التي أدرك معها أن كل شيء قد انتهى ثم ترامى إليه نبأ القبض على والديه أيضاً ، ثم ضرب رجال البوليس له ، ليعترف ٠٠٠

واستطاع أن يتحمل ويصمد نصف ساعة ، ثم ساعتين ، ثم أربع ساعات ٠٠ وظل يردد قصته ، أنه قابل فتاة وأخذها معه إلي السينما ، ولا يعرف أي شيء عن أي شيء ، وعندما اشتد الضرب و وقع من على كرسيه ، سأل رجال البوليس زميله فيكتور بعد ذلك ، هل " روبرت داسا " إنسان أم حيوان فالإنسان لا يمكن أن يتحمل الضرب !

وقال " داسا " في اعترافاته : إن صمته لم يكن عملاً بطولياً بأية حال ، ولكنه الخوف فلم يكن يعرف ماذا يجيب المحققين الذين يسألونه وقال : أنه قد ولد في مصر وعاش فيها ، فهل يمكن أن يعترف بأنه يخرب ( بلاده ) أم يقول لهم أن ولاءه خاص بدولة أخرى ، دولة معادية هي إسرائيل وقال : إن أي شيء كان سيقوله ، لم يكن ليثير إلا المتاعب ولهذا فقد ظل صامتا .

ففي الساعة الرابعة صباحاً زج البوليس " بروبورت داسا " في إحدى الزنانات المليئة بالسكاري ٠٠ وأقفلوا عليه الباب الحديدي فإنتابه إحساس مرعب بأنهم عزلوه عن العالم كله ، وتركوه مع روائح السكاري ٠٠ كانت ثيابه ممزقة ومليئة بالدم الذي كان يسيل من أنفه وأذنيه وخلع حذاءه ووضع رأسه عليه ونام !

ففي اليوم التالي واجه رجال البوليس " روبرت داسا " بأقوال زملائه " فاعترف " ، بما اعترف به زملاؤه - بأنهم خلية شيوعية سرية تعمل في مصر وتقوم بأعمال تخريبية ، لكن هذه القصة لم تستمر طويلا ، ففي أول ديسمبر عام ١٩٥٤ بدأت محاكمة المصريين لهم ، على مستوى عال من العناية و الدقة ، و كانت الأدلة ضد عملاء " أمان " أكثر مما يمكن إنكاره وقد استطاع المحققون الحصول عليها من العملاء أنفسهم وقد حدث أن الفتاة " مارسيل نينيو " التي كانت تقوم بالاتصال بين الشبكتين ، حاولت أن تقفز مرتين من النافذة لتنتحر ، لكنهم كانوا ينقذونها في كل مرة !

وقد ظلت مارسيل نينو بطلة الرياضة الأولمبية مختفية لفترة بفضل اتصالاتها الكثيرة و أصدقائها العديدين ولكنها وقد أصابها القلق لشعورها بتعقب رجال المباحث المصرية لها لجأت أخيراً إلي بيت "ماكس بنيث" صاحب محل الأطراف الصناعية و المسئول الأول الدائم عن عمليات المخابرات الإسرائيلية في مصر ، وقد كان أيضاً تحت مراقبة البوليس . . وعندما هاجم ضباط مكافحة الجاسوسية شقة بنيث ألقوا القبض عليه و هو يقوم بتجميع جهاز إرسال استعداداً لتبليغ رسالة إلي تل أبيب ، و كانت مارسيل نينو تقف بجواره تساعده .

### رشوة بنصف دجاجة مشوية :-

ولكن ماكس بنيث خلافاً لثان قرر أن يظل صامتا حتى النهاية ، وخوفاً من أن ينهار تحت ضغط التعذيب على أيدي المصريين ، استطاع أن يرشوا أحد حراس السجن بنصف دجاجة مشوية بعثت بها إليه زوجته ، وحصل منه على شفرة حلقة جديدة بحجة استخدامها في حلقة ذقنه ، ولكنه قطع بها شريان معصمه فمات في الحال ، وتمكن كل من إبراهيم دار " جون دارلنج " وبول فرانك من الهرب من مصر قبل أن يتم القبض عليهما ، أما بقية أعضاء الخلية وعددهم ١١ شخصاً من الرجال و النساء فقد سقطوا في يد البوليس المصري ، وجرى استجوابهم في صيف عام ١٩٥٤ م .

وفي النهاية إنهار جميع أعضاء الشبكة نفسياً وجسدياً و اعترفوا بحقيقة نشاطهم ، وأخبروا المصريين كيف قام رجال الموساد ورجال المخابرات العسكرية الإسرائيلية بتجنيدهم وتدريبهم ، وكيف قاموا بالتجسس ضد وطنهم الأصلي مصر منذ أكثر من سنتين ، وأخيراً كيف بدأوا حملة الإرهاب و التخريب التي تم تخطيطها لتشويه سمعة مصر في أعين الشعوب الغربية ، وادعوا أنهم مصريون حقيقيون ولكنهم آلة صماء في أيدي أسيادهم الإسرائيليين !

وقد قدم أعضاء الشبكة إلي المحاكمة ، وصدر الحكم في فيليب ناثان وشاب آخر بالسجن المؤبد ، كما حكم على مارسيل نينو وروبرت داسا بالسجن خمسة عشرة عاماً ، أما بقية الأعضاء فقد حصلوا على أحكام مخففة ، ولكن اثنين منهم ، وهما صمويل عازر والدكتور موسى مرزوق ، حكم عليهما بالإعدام شنقاً ، و نفذ فيهما الحكم في العاشر من يناير عام ١٩٥٥م

أما إيلي كوهين فقد استطاع بما لديه من دهاء وخبرة أن يقنع مستجوبيه بأنه يجهل تماماً معرفته بوجود شبكة التجسس والتخريب ، فما هو إلا مدير وكالة سياحة تعمل في نطاق القانون ، و أخيراً تم إطلاق سراحه ، وكانت هذه في الواقع أكبر مفاجأة في القضية بالنسبة للعارفين ببواطن الأمور !

### رفعت الجمال وإيلي كوهين :-

ففي مذكراته التي نشرت بصحيفة الأهرام في ١٩٩٤/٣/٢٦ أشار البطل المصري رفعت الجمال الشهير بـ " رأفت الهجان " ٠٠ إلي دورة في الكشف عن إيلي كوهين ومجموعته وكانت أولى المهام الناجحة لبطلنا قبيل سفره إلي إسرائيل ٠٠ فيقول : بدأت فترة تدريب مكثف شرحوا لي أهداف الثورة وفروع علم الاقتصاد وتعلمت سر نجاح الشركات المتعددة الجنسية وأساليب إخفاء الحقائق بالنسبة لمستحقات الضرائب و وسائل تهريب الأموال ٠٠ وتعلمت بالإضافة إلي ذلك عادات اليهود و سلوكياتهم وتلقيت دروساً مكثفة في اللغة العبرية كما تعلمت

تاريخ اليهود في مصر و أصول ديانتهم و عرفت كيف أُمَاز بين اليهود الأشكناز والسفارد والشازيد و حفظت عن ظهر قلب الشعائر اليهودية و عطلاتهم الدينية و تدربت بعد هذا على جميع عادات الشرطة السرية للعمل بنجاح متخفياً وأخيراً تَقَمَصْتُ شخصيتي الجديدة و أصبحت منذ ذلك التاريخ "جاك بيتون" المولود في ٢٣ أغسطس عام ١٩١٩ في المنصورة ، من أب فرنسي و أم إيطالية ، و أن أسرتي تعيش الآن في فرنسا بعد رحيلها من مصر و هي أسرة كانت لها مكانتها وميسورة الحال ، و ديانتني هي يهودي اشكنازي و تسلمت وثائق تحمل اسمي الجديد والتواريخ الجديدة .

وخرجت إلي العالم بهذه الشخصية الجديدة و لكل ما تعلمته قصدت الإسكندرية مباشرة ، كنت رسمياً في الرابعة و الثلاثين من العمر آنذاك و إن كنت أبدو أصغر سناً و تسلمت رقم تليفون و تحدد لي موعد للاتصال عن طريقة و الإفادة بما لدي من معلومات .

وعُثِرَت في الإسكندرية على شقة صغيرة جميلة في حي من المدينة يكثر به اليهود وحصلت على وظيفة كاتب في إحدى شركات التأمين ورويداً ورويداً تزايدت ثقتي بنفسي وزايلتني مخاوفي وبدأت اقتنع بأنني يهودي . . . وبعد فترة قصيرة قابلت ليفي سلامه الذي زاملته في زنزانة السجن و قتما كنت نزيلاً به في فترة سابقة باسم دافيد أرونسون ، حياتي كصديق قديم واصطحبني ليقدمني إلي اصدقائه ، و على الرغم من حذري إلا أنني كنت على يقين من أنه صدقني وسلم بأن هذه هي حقيقتي ، وبذا كان مفتاحي إلي قلب الطائفة اليهودية و حيث أنني لم أكن قد قلت اسمي قبل ذلك فلم أجد مشكلة في تقديم نفسي له باسم جاك بيتون . . . وبعد ثلاثة أيام من لقائنا قابلني بعد انتهاء العمل وقدمني إلي امرأة شابة تدعى "مارسيل نينو" و كان واضحاً في ضوء ما تعلمته في السابق أن القصد من اللقاء هو أن تتفحصني بدقة نيابة عن ليفي سلامة وأصدقائه ، حيث أنني كنت أعرف الهدف جيداً من اللقاء فقد اجتهدت وسارت الأمور على ما يرام كانت مارسيل امرأة جذابة و من ثم لعبت عليها وبدأت علاقة معها . . . جذبت كل الخيوط التي أعرفها و سرعان ما كسبتها إلي صفي وقدمتني لرجل كان يعمل لحساب نفس المجموعة ..

كان اسمه " إيلي كوهين " أبواه من سوريا و لذا كان يتحدث العربية بلكنة سورية و هو يهودي وعضو له مكانته وسط الطائفة اليهودية في المدينة أصبحنا صديقين وبدأنا نقضي معا وقتاً طويلاً و كان سلامه قريباً منا أيضاً ، وذات يوم قلت له أنني أريد إخراج مبلغ كبير من أموال الأسرة إلي خارج البلاد . . وثبت صواب شكوكي من أن سلامة متورط مع المسؤولين المباشرين عن هذا . . إذا تلقف الكرة على الفور وأتاني بعروض عديدة رفضتها جميعاً بحجة أنها غير جادة وبالطبع كنت أبلغ/حسن حسني/ بانتظام بكل ما أتوصل إليه من معلومات حاولت أن أتعب سلامة لاكتشف قنوات نشاطه وأسلوب عملها جاهد للتصويه على ، غير أنني في النهاية ظفرت به وعرفت أن التنظيم يرأسه رجل أعمال إنجليزي من سويسرا ، اسمه جون درالنج و تلقيت من " حسن حسني " مبلغاً كبيراً من المال لأسلمه إلي " سلامة " نجحت الخطة و وضع حسني سلامة تحت المراقبة و تم القبض على كل المنظمة متلبسة في مصر ، لم يكتشف أحد أمري و قمت بدور الضحية ، إذ بدوت في صورة شاب خسر ثروته وأصبحنا صديقين بمرور الوقت ، و وثق بي كوهين و انتمني على الكثير من أسراره !

أكتشفت أنه نشيط جداً في مناهضة البريطانيين و أنه يساعد اليهود على الهجرة من مصر إلي إسرائيل . . و عرفت أنه عضو نشيط لحساب مجموعة " العالياه بيت " المسنولة عن تنظيم عمليات الهجرة إلي إسرائيل .

وخلال هذه الفترة كانت المخابرات العسكرية السرية الإسرائيلية " أمان " قد بدأت تنشط داخل مصر ، و كان الكولونيل " إفراهم دار " على رأس الوحدة الخاصة التي انشأتها في مصر للشروع في سلسلة من الأعمال التخريبية ضد المؤسسات الأجنبية لتبدو الأحداث في صورة أعمال إرهابية يرتكبها الوطنيون المصريون و تم تجنيد إيلي ضمن هذه المجموعة وبناء على أوامر من " حسن حسني " عمدت إلي إقناع كوهين بضمي إلي هذه المجموعة أيضاً وهكذا أصبح دوري الآن أشد خطراً بكثير من السابق فها أنذا الآن أتعامل مع قضايا عسكرية وليس مع مواطنين عاديين يقتربون جريمة ما ، ثم أن المجموعة التي كنت أتابع حينذاك نشاطها متخفياً لم

تكن تتورع عن قتل عدوها ، لا أدري ما الذي حفزني إلي ذلك ، غير أنني كنت مقتنعا تماما بأن أعمل كل ما في وسعي لكي أساعد بلدي و حضر حسن حسني بنفسه إلي الإسكندرية لكي يسمع مني معلوماتي ، و ما أن وصلت إلي النقطة الخاصة باجتماعنا السري حتى وجدته بصحبة رجل آخر . . عرفنا كل منا بالآخر ، كان هذا الرجل هو " علي غالي " المسئول في مصر عن نشاط الجاسوسية و الجاسوسية المضادة ، و حيث أن مهمتي الآن أصبح لها طابع دولي فقد أصبح غالي مسئولا عني إذ كان حسن حسني مسئولا فقط عن القضايا الداخلية . . شكرني حسني على جهودي حتى الآن و تركني مع علي غالي وحدنا . . قال لي غالي إنه فخور بجهدي حتى الآن ويريدني أن أبقى على العهد و أكون عند حسن الظن و أخبرني أن استعدادات تجري لتوسيع نشاط جهاز المخابرات المصري ، و أضاف أنني الآن أصبحت واحدا من عملائه و يتوقع مني أن أستمّر في عملي مثلما كنت في السابق ، اختلط علي الأمر و إن لم يهن عزمي و أيقنت أنني انزلت إلي ميدان الجاسوسية . . لم أدرك الفارق و في عام ١٩٥٣ كنت ضمن مجموعة كولونيل أفراهم دار و معي إيلي كوهين المعروفة باسم " الوحدة ١٣١ " و عندما أعدت هذه المجموعة عدتها للقيام بعمليات تخريب واسعة أبلغت غالي ، و ألقى القبض على ١٤ من أعضائها ، و منهم ماكس بينيت مندوب المخابرات العسكرية الإسرائيلية " أمان " و تم إعدام اثنين منهم .

بعد إطلاق سراح إيلي كوهين ذهب للإقامة في الإسكندرية و واصل عمله كجاسوس مقطوع لإسرائيل ، كان لا يزال يمتلك جهاز إرسال أمدته به الشبكة السابقة قبل تدميرها وبواسطة هذا الجهاز أخذ يرسل أي معلومات يستطيع جمعها و لو كانت بسيطة إلي تل أبيب .

ولكن إيلي كوهين استطاع أيضاً أن يرسل بعض التطورات المثيرة و منها النفوذ المتزايد للنازيين السابقين - الذين منحوا حق اللجوء في مصر - داخل حكومة عبد الناصر .

كان نشاط كوهين لصالح الحركة الصهيونية لسنوات عديدة أكبر من أن يمر بلا اكتشاف خاصة في هذه المرحلة التي احتدت فيها مشاعر المصريين ضد إسرائيل ، ولكن مرة أخرى استطاع إيلي أن يخرج كالشجرة من العجين فقد استطاع أن يقنع مستجوبيه أنه صهيوني بالعتيدة فقط ، ولم يتمكن المحققون من اكتشاف أي دليل يثبت نشاطه الصهيوني أو المعادي للبلاد ، بيد أنهم أبلغوه أنه سيتم طرده من مصر !

وفي ٢ ديسمبر ١٩٥٦ وجد إيلي كوهين نفسه على ظهر سفينة لاجئين تابعة للصليب الأحمر الدولي أبحرت من الإسكندرية إلي نابولي ، و من هناك استقل مع عدد كبير من اللاجئين اليهود المجتمعين هناك إحدى الناقلات الإيطالية إلي ميناء حيفا ٠٠

### أوراق من ملف إيلي كوهين :-

" إلياهو بن شاؤول كوهين " ٠٠ من أصل سوري حليبي ، ولد بالإسكندرية في ١٦ ديسمبر عام ١٩٢٤ ، انضم إيلي كوهين إلي " منظمة الشباب اليهودي الصهيوني " بالإسكندرية عقب حرب ١٩٤٨ عمل تحت قيادة " إبراهيم دار " في مساعدة اليهود على الهجرة و تجنيد العملاء ، في عام ١٩٤٩ هاجر أبواه و أشقائه إلي إسرائيل بينما بقى هو في الإسكندرية ، وفي عام ١٩٥٤ ألقى القبض على أفراد شبكة " فضيحة لافون " ٠٠

عند التحقيق كان إيلي كوهين قد تمكن من إقناع المحققين ببراءة صفحته إلي أن خرج من مصر عام ١٩٥٥ حيث التحق هناك بالوحدة رقم ١٣١ بجهاز أمان لمخابرات جيش الدفاع الإسرائيلي ثم أعيد إلي مصر ولكنه كان تحت عيون المخابرات المصرية التي لم تنس ماضيه فاعتقلته مع بدء العدوان الثلاثي ضد مصر في أكتوبر ١٩٥٦ م ٠

وبعد الاقراج عنه هاجر إلي إسرائيل عام ١٩٥٧ ، حيث استقر به المقام محاسباً في بعض الشركات ، و انقطعت صلته مع " أمان " لفترة من الوقت ، ولكنها استؤنفت عندما طرد من عمله و عمل لفترة كمترجم في وزارة الدفاع الإسرائيلية ولما ضاق به الحال استقال و تزوج من يهودية من أصل مغربي عام ١٩٥٩ م .

وقد رأت المخابرات الإسرائيلية في إيلي كوهين مشروع جاسوس جيد فتم إعداده في البداية لكي يعمل في مصر ، ولكن الخطة ما لبثت أن عدلت ، ورؤى أن أنسب مجال لنشاطه التجسسي هو دمشق و بدأ الإعداد الدقيق لكي يقوم بدوره الجديد ، و لم تكن هناك صعوبة في تدريبه على التكلم باللهجة السورية لأنه كان يجيد العربية بحكم نشأته في الإسكندرية .

ورببت له المخابرات الإسرائيلية قصة ملفقة يبدو بها مسلماً يحمل اسم " كامل أمين ثابت " هاجر وعائلته إلي الإسكندرية ثم سافر عمه إلي الأرجنتين عام ١٩٤٦ حيث لحق به كامل و عائلته عام ١٩٤٧ وفي عام ١٩٥٢ توفي والده في الأرجنتين بالسكتة القلبية كما توفيت والدته بعد ستة أشهر و بقي كامل وحده هناك يعمل في تجارة الأقمشة !

وتم تدريبه على كيفية استخدام أجهزة الإرسال و الاستقبال اللاسلكي و الكتابة بالحبر السري كما راح يدرس في الوقت نفسه كل أخبار سوريا و يحفظ أسماء رجالها السياسيين والبارزين في عالم الاقتصاد و التجارة مع تعليمه أصول الآيات القرآنية و تعاليم الدين الإسلامي .

وفي ٣ فبراير ١٩٦١ غادر إيلي كوهين إسرائيل إلي زيورخ ، ومنها حجز تذكرة سفر إلي العاصمة التشيلية سنطياجو باسم " كامل أمين ثابت " و لكنه تخلف في بيونس إيرس حيث كانت هناك تسهيلات معدة سلفاً لكي يدخل الأرجنتين بدون تدقيق في شخصيته الجديدة .

وفي الأرجنتين استقبله عميل إسرائيلي يحمل اسم إبراهيم حيث نصحه بتعلم اللغة الإسبانية حتى لا يفتضح أمره وبالفعل تعلم كوهين اللغة الإسبانية و كان إبراهيم يمدّه بالمال ويطلعه على كل ما يجب أن يعرفه لكي ينجح في مهمته .

وبمساعدة بعض العملاء تم تعيين كوهين في شركة للنقل و ظل لمدة تقترب من العام يبني وجوده في العاصمة الأرجنتينية كرجل أعمال سوري ناجح فكون لنفسه هوية لا يرقى إليها الشك و اكتسب وضعاً متميزاً لدى الجالية العربية في الأرجنتين ، باعتباره قومياً سورياً شديد الحماس لوطنه و أصبح شخصية مرموقة في كل ندوات العرب و إحتفالاتهم و سهل له ذلك إقامة صداقات وطيدة مع الدبلوماسيين السوريين و بالذات مع الملحق العسكري بالسفارة السورية العقيد أمين حافظ !

وخلال المآذب الفاخرة التي أعتاد كوهين أو كامل أمين ثابت إقامتها في كل مناسبة وغير مناسبة ليكون الدبلوماسيون السوريون على رأس الضيوف ، لم يكن يخفي حنينه إلى الوطن الحبيب ، ورغبته في زيارة دمشق لذلك لم يكن غريباً أن يرحل إليها بعد أن وصلته الإشارة من المخابرات الإسرائيلية و وصل إليها بالفعل في يناير ١٩٦٣ حاملاً معه آلات دقيقة للتجسس ، ومزوداً بعدد غير قليل من التوصيات الرسمية و غير الرسمية لأكبر عدد من الشخصيات المهمة في سوريا ، مع الإشادة بنوع خاص إلى الروح الوطنية العالية التي يتميز بها و التي تستحق أن يكون محل ترحيب و إهتمام من المسؤولين في سوريا !

وبالطبع لم يفت كوهين أن يمر على تل أبيب قبل وصوله إلى دمشق ، ولكن ذلك تطلب منه القيام بدورة واسعة بين عواصم أوروبا قبل أن ينزل في مطار دمشق وسط هالة من الترحيب والاحتفال . . و أعلن الجاسوس أنه قرر تصفية كل أعماله العالقة في الأرجنتين ليظل في دمشق مدعياً الحب لوطن لم ينتمي إليه يوماً !

وبعد أقل من شهرين من استقراره في دمشق ، تلقت أجهزة الاستقبال في أمان أولى رسائله التجسسية التي لم تنقطع على مدى ما يقرب من ثلاث سنوات بمعدل رسالتين على الأقل كل أسبوع .

وفي الشهور الأولى تمكن كوهين أو " كامل " من إقامة شبكة واسعة من العلاقات المهمة مع ضباط الجيش و المسؤولين الحربيين ، و كان من الأمور المعتادة أن يقوم بزيارة أصدقائه في مقر عملهم ، ولم يكن مستهجناً أن يتحدثوا معه بحرية عن تكتيكاتهم في حالة نشوب الحرب مع إسرائيل ، و أن يجيبوا بدقة على أي سؤال فني يعلق بطائرات الميج أو السوخوي أو الغواصات التي وصلت حديثاً من الاتحاد السوفيتي أو الفرق بين الدبابة تي ٥٣ و تي ٥٤ . . . . الخ من أمور كانت محل إهتمامه كجاسوس ، وبالطبع كانت هذه المعلومات تصل أولاً بأول إلى إسرائيل و معها قوائم بأسماء و تحركات الضباط السوريين بين مختلف المواقع والوحدات !

وفي سبتمبر ١٩٦٣ صحبه أحد أصدقائه في جولة داخل التحصينات الدفاعية بمرتفعات الجولان و قد تمكن من تصوير جميع التحصينات بواسطة آلة التصوير الدقيقة المثبتة في ساعة يده ، و هي إحدى ثمار التعاون الوثيق بين المخابرات الإسرائيلية و الأمريكية .

ومع أن صور هذه المواقع سبق أن تزودت بها إسرائيل عن طريق وسائل الاستطلاع الجوي الأمريكية ، إلا أن مطابقتها على رسائل كوهين كانت لها أهمية خاصة سواء من حيث تأكيد صحتها . . . أو من حيث الثقة في مدى قدرات الجاسوس الإسرائيلي !

وفي عام ١٩٦٤ عقب ضم جهاز أمان إلى الموساد زود كوهين قاعدته في تل أبيب بتفصيلات وافية للخطط الدفاعية السورية في منطقة القنيطرة وفي تقرير آخر أبلغهم بوصول صفقة دبابات روسية من طراز تي ٥٤ وأماكن توزيعها وكذلك تفاصيل الخطة السورية التي أعدت بمعرفة الخبراء الروس لاجتياح الجزء الشمالي من إسرائيل في حالة نشوب الحرب .

وأزداد نجاح إيلي كوهين خاصة مع إغداقه بالأموال على حزب البعث وتجمعت حوله السلطة واقترب من أن يرشح رئيساً للحزب أو للوزراء !

وهناك أكثر من رواية حول سقوط إيلي كوهين نجم المجتمع السوري لكن الرواية الأصح هي تلك التي يذكرها رفعت الجمال الجاسوس المصري الشهير بنفسه ..

" .. شاهدته مرة في سهرة عائلية حضرها مسئولون في الموساد و عرفوني به أنه رجل أعمال إسرائيلي في أمريكا و يغدق على إسرائيل بالتبرعات المالية .. ولم يكن هناك أي مجال للشك في الصديق اليهودي الغني ، و كنت على علاقة صداقة مع طبيبة شابة من أصل مغربي اسمها ( ليلي ) وفي زيارة لها بمنزلها شاهدت صورة صديقنا اليهودي الغني مع امرأة جميلة وطفلين فسألتها من هذا ؟ قالت أنه إيلي كوهين زوج شقيقتي ناديا و هو باحث في وزارة الدفاع وموفد للعمل في بعض السفارات الإسرائيلية في الخارج فلم تغب المعلومة عن ذهني كما أنها لم تكن على قدر كبير من الأهمية العاجلة ، وفي أكتوبر عام ١٩٦٤ كنت في رحلة عمل للاتفاق على أفواج سياحية في روما وفق تعليمات المخابرات المصرية وفي الشركة السياحية وجدت بعض المجلات و الصحف و وقعت عيناى على صورة إيلي كوهين قفراءت المكتوب أسفل الصورة ( الفريق أول علي عامر و الوفد المرافق له بصحبة القادة العسكريين في سوريا و <sup>وتذكرته جيدا</sup> ) وكان كامل هذا هو إيلي كوهين الذي سهرنا معه في إسرائيل و تجمعت الخيوط في عقلي فحصلت على نسخة من هذه الجريدة اللبنانية من محل بيع الصحف بالفندق و في المساء التقيت مع ( قلب الأسد ) محمد نسيم رجل المهام الصعبة في المخابرات المصرية و سألته هل يسمح لي أن أعمل خارج نطاق إسرائيل ؟ فنظر لي بعيون ثاقبة ..

- ماذا ؟

- قلت : خارج إسرائيل

- قال : أوضح

- قلت : كامل أمين ثابت أحد قيادات حزب البعث السوري هو إيلي كوهين الإسرائيلي مزروع في سوريا وأخشى أن يتولى هناك منصباً كبيراً .
- قال : ما هي أدلتك ؟
- قلت : هذه الصورة و لقائي معه في تل أبيب ثم أن صديقة لي اعترفت أنه يعمل في جيش الدفاع ، أبتسم قلب الأسد و أوهمني أنه يعرف هذه المعلومة فأصببت بإحباط شديد ثم أقتربت من النافذة و عاد فجأة و إقتربت مني وقال . .
- لو صدقت توقعاتك يا رفعت لسجلنا هذا باسمك ضمن الأعمال النادرة في ملفات المخابرات المصرية .

وعقب هذا اللقاء طار رجال المخابرات المصرية شرقاً و غرباً للتأكد من المعلومة وفي مكتب مدير المخابرات في ذلك الوقت السيد صلاح نصر تجمعت الحقائق و قابل مدير المخابرات الرئيس جمال عبد الناصر ثم طار في نفس الليلة بطائرة خاصة إلي دمشق حاملاً ملفاً ضخماً و خاصاً إلي الرئيس السوري أمين الحافظ ، و تم القبض على إيلي كوهين وسط دهشة الجميع وأعدم هناك في ١٨ مايو ١٩٦٥ .

### من أوراق الموساد :-

يقع " الموساد " في مبنى عادي في شارع " الملك شاؤول " في تل أبيب و تطلق عليه وسائل الإعلام الإسرائيلية أسم ( عين داود الثاقبة ) و تم تأسيس الموساد قبل إنشاء دولة إسرائيل بنصف قرن تقريباً ، وجاء مواكباً للقرار الذي اتخذ في مدينة " بازل " السويسرية خلال

أغسطس ١٨٩٧ أثناء اجتماع المؤتمر الصهيوني الأول برئاسة تيودور هرتزل ٠٠ ففي عام ١٩٠٧ أنشأ الحزب منظمة عسكرية من اليهود الأوروبيين تسمى ( بارحورا ) ثم تأسست الوكالة اليهودية عام ١٩٢٣ بقرار من المؤتمر الصهيوني الثالث عشر وهي الوكالة التي أخذت على عاتقها تنشيط هجرة اليهود من جميع أنحاء العالم إلى فلسطين بشتى الوسائل .

وفي عام ١٩٣٠ تم تشكيل منظمة الهاجانا ( الدفاع ) العسكرية شبه القانونية و كان هدفها المعلن هو الحفاظ على موطن اليهود القومي ثم دخلت تحت وصاية الوكالة اليهودية التي تشكلت بعدها بثلاث سنوات و شكلت الهاجانا فيما بعد قوام جهاز المخابرات الإسرائيلي الحالي "الموساد" .

ومن خلال الهاجانا تكونت منظمة سرية خاصة سميت مكتب المعلومات ( شيروت يهوديوت ) عرفت باسم ( شاي ) وفي عام ١٩٣٧ انشأت الهاجانا أيضاً منظمة ( موساد لي البافي بيت ) أي ( مكتب الهجرة ) و اسمها الأول ( موساد ) هو الاسم الذي استعاره جهاز المخابرات الإسرائيلية عام ١٩٥١ ليكون اسمه حينما ظهر لأول مرة بشكل رسمي ، كما ورث أيضاً شبكة جواسيسها .

ونظراً لتعدد تنظيمات التجسس الإسرائيلية رأت القيادة الصهيونية أن تنشئ جهازاً خاصاً لتنسيق أنشطتها سمي ( شيروت إسرائيل ) أو ( في خدمة إسرائيل ) وقد تولى تأسيسه "روفين شيلوخ" الذي رأس الموساد بعد تأسيسه رسمياً ، و طبقاً لإحصائية نشرت عام ١٩٩٦ يبلغ عدد العاملين في الموساد نحو ١٣٠٠ إلى ١٥٠٠ شخص من بينهم ٥٠٠ ضابط يعمل الواحد منهم حتى سن الثانية و الخمسين و يحال بعدها للمعاش ويتقاضى ٧٠ % من مرتبه وقتها ٠٠ وللموساد شبكة للعملاء تغطي أنحاء العالم تضم ٣٥ ألف شخص ( ٣٠ ألفاً عاملون و الباقي في حالة كمون مؤقت ) ويتولى الموساد العديد من المهام منها : التجسس ، الاغتيالات ، الحصول على الأسلحة ، التجسس المضاد ، إثارة الفتن ، الخطف ٠٠٠ الخ

ويتكون الموساد من عدة أقسام رئيسية لكل منها دور أو مهمة خاصة بها وتتراوح مهام هذه الأقسام بين جمع المعلومات وتصنيفها ودراسة هذه المعلومات و تقييمها و المراقبة و التجسس و التجنيد و تنفيذ العمليات الخارجية الخاصة من قتل و تصفية ٠٠ الخ ، إضافة إلي قسم خاص بالتصوير و التزوير و الشفرة و أجهزة الاتصال فضلاً عن قسم خاص بالتدريب و التخطيط ورفع كفاءة العاملين بالجهاز ٠٠ كما يضم الموساد قسماً لمكافحة التجسس و الاختراق و يعتبر قسم العمليات هو أكبر فروع الموساد و مهمته تنظيم نشاط و عمل الجواسيس المنتشرين حول العالم ، و هناك أيضاً وحدة خارجية أخرى تسمى ( عل ) أي رفيدة المستوى وهي تقوم بجمع المعلومات عن جميع الدول العربية من داخل الولايات المتحدة الأمريكية بواسطة تعقب البعثات الدبلوماسية .

وثمة لجنة خاصة بالموساد تجتمع أسبوعياً يطلق عليها اختصاراً ( وادات ) و هي لجنة تختص بتنسيق السرية و التجسس خارج و داخل إسرائيل ، ورئيس ( وادات ) هو رئيس الموساد الذي يطلق عليه زملائه اسم ( مأمون ) . أما أعضاء لجنة ( وادات ) فهم مدير جهاز المخابرات العسكرية ( أجافي مودين ) الذي يسمى ( أمان ) و مدير جهاز الأمن الداخلي الذي يسمى ( شيروت بيتاخون كليالت ) و يسمى اختصاراً ( شين بيت ) أو ( شاباك ) و مدير مركز الأبحاث الاستراتيجية و التخطيط بوزارة الخارجية المتخصص في التجسس الدبلوماسي ، و معهم أيضاً مدير قسم العمليات الخاصة لإدارة الشرطة ( ماتام ) و المستشارون الشخصيون لرئيس الوزراء في الشؤون السياسية و العسكرية و شئون المخابرات و مكافحة الإرهاب و خلال هذا الاجتماع الأسبوعي ترسم السياسة الأمنية لإسرائيل داخلياً و خارجياً .

كما يضم الموساد أيضاً شعبة أبحاث تشمل خمسة أقسام و ١٥ مكتباً لدراسات الدول العربية و بعض دول العالم الأخرى ، و ثمة إهتمام خاص في الموساد بالدول العربية عامة و بدول الجوار بشكل خاص ( مصر و سوريا و لبنان و الأردن ) و معها السعودية و العراق و الجزائر و ليبيا و تونس .

وتعتبر مصر بالنسبة للموساد هي العدو الأول لذا كثف نشاطه التجسسي ضدها

لسببين :-

الأول : جمع المعلومات في المجالات العسكرية و السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية ،

و استخدامها ضد مصر في حالات السلم أو الحرب على حد سواء .

الثاني : زرع شبكات لها عن طريق تجنيد بعض المصريين سواء ممن سافروا إلي

إسرائيل أو الذين لم يسافروا إليها و في حالة قيام حرب بين البلدين تكون لدى

إسرائيل قاعدة كبيرة من الجواسيس جاهزة تماماً و مدربة بكفاءة عالية لإمدادها

بما تريد من معلومات ، و تشير التقارير إلي ضبط أكثر من ٥٣ شبكة تجسس

إسرائيلية في مصر خلال السنوات الخمسة عشر الأخيرة ، و يرأس الموساد حالياً

الجنرال " مانير داجان " .

لقد شهد الصراع العربى - الاسرائيلى حرباً شرسة رهيبة .. حرب بدون بلاغات  
.. حرب فى الظلام .. حرب بلا رحمة .. حيث المحاربون منفردون وعزل من السلاح ..  
ولكنها حرب لا تخلو من الأبطال كما أنها لا تخلو من الضحايا .. وأعنى الحرب الخفية بين  
أجهزة الاستخبارات .. وكان " ايلى كوهين " واحداً من ضحايا هذه الحرب الخفية !

## الjasوس الساجر!

" ايلي كوهين" جالس دون حركة في قفص الاتهام ، وحيداً أمام القضاة ، معتدل الظهر ، منتصب العنق ، ومن آن لآخر تهززه حركة عصبية ، وفي وجهه الشاحب المتعب بقي نظره ثابتاً ، وتبدأ الآن قضية طويلة ، سفر طويل في طريق الموت ، وايلي كوهين ينظر الى القضاة دون أن يرمش .

- " ما اسمك ؟ " يسأله رئيس المحكمة .

- " اسمي الياهو شاول كوهين ، ولدت في الاسكندرية . . . "

ايلي كوهين وحيد أمام القضاة ، وحيد مع حقيقته ، وحيد مع ماضيه ، أصدقاءه القدماء - المتهمون أيضاً - تجاهلوه في محاولة لانقاذ أنفسهم ، القضاة الذين يحاكمونه ينتمون إلى بلد عدو ، عائلته ورؤسائه بمعيدون ، غير قادرين على مساعدته .

ايلي كوهين ليس الا كبش القداء لقضية أوسع ، اليوم - ٢٨ فبراير

### للمفكر الراهب لزعماء دولة العصابات

سنة ١٩٦٥ - يحاكم كصحية  
 وقع في قبضة المخابرات السورية التي حققت معه بقدر ما أمكنها . هذه  
 الاجراءات ، هذه المحاكمة ما هي إلا من باب المظاهر ، لمجرد إعلام  
 الجمهور وتحريك الشعور ، الأجوبة التي سيدلى بها معروفة مسبقاً وكذلك  
 الحكم الذي سيصدر .

- " من أنت ؟ ماذا فعلت ؟ لماذا ؟ وكيف ؟ "

- " ولدت في الاسكندرية بمصر في ديسمبر ١٩٢٤ ، اشتغلت محاسباً ،  
 وأنا الآن مستخدم في ادارة المخابرات الامرائيلية .. "

اسئلة وأجوبة لاتعطي إلا صورة جافة لحياة انسان ، إن الذكرى  
 وحدها هي التي يمكنها أن ترد الحياة لهذه البيانات القتضبة ---  
 الاستجواب : " ايلي كوهين . من كنت ؟ .. "

عادة في دمشق يكون الطقس جميلاً في الايام الاخيرة من شهر يناير ،  
 السماء زرقاء ولكن زرقتها خفيفة لم تبلغ بعد زرقه الصيف العميقة ، دمشق  
 بلد حدائق ، محاطة بالخضرة ، هواؤها الصافي ملئ بالروائح العطرية ،  
 والشمس معلقة أمام هذه الستارة الزرقاء ، حتى أبو رمانسة

الراقى ، مقر الدبلوماسيين وكبار الهيرجوازيين ، هادى فى الساعة الثامنة صباحا ، ابلى كوهين قام من نومه ، ويتمتع بالسكون .

لا يزال اسمه كمال أمين ثابت ، إنه يقطن فى شقة فسيحة مؤثثة بالاثاث الفاخر على الطريقة الشرقية التى يكثر فيها السجاجيد .

شئ غريب ، إن هذا الرجل الغنى ليس عنده خدم . . . والله يا عزيزى ، لا بد أن هذه نزوة أعزب . . . إن ثابتا يعيش عيشة جنونية ولذيذة . نفقاته كثيرة وأصدقائه أكثر !

ثابت جالس على السرير فى هذا السكون ، أمام آلة ضخمة لاسلكية للارسال والاستقبال ، يحرك فيها بعض الأزرار ويسجل باعتناء ما يبلغه فى الساعات . . . فجأة تحدث ضجة كبيرة تفزعها ، لقد كسر باب الشقة ، ولم يكد يقوم من جلسته حتى احتضنه شرطى عملاق ، لم تصدر منه أى حركة مقاومة . غير أنه أبدى اندهاشه : " ما معنى هذا ؟ ما الذى جرى ؟ " . أمام ضابط ينظر اليه بانتباه ودون كلمة ، حركة خفيفة ترجف فى ركن شاربه هى الإشارة الوحيدة لما يتصف به من حدة شديدة متوترة . " ماذا يا مأمور ؟ أهذا نوع من المزاح ؟ . إنى مغترب عائد محترم ولست مجرما " .  
لأجواب . . . وفى أثناء قيام المملاق بجذب " كمال أمين ثابت " .

يلج الضابط ورقة على المنضدة أمام السرير ، الورقة بيضاء ، غير أنها تحمل جملة واحدة غير كاملة : " نريد معلومات تكملية عن ... "

لم يمد لدى كمال أمين ثابت أى شك فيها ينتظره ، فقد أسفست التفتيش الدقيق فى شقة هذا الأرجنتيني المزعوم العائد لبلده عن اكتشاف آلة لاسلكى أخرى مخبأة فى نجفة ، وأفالم معدة للطبع ، وجبر سحسرى ، ودفاتر شيكات على بنك سويسرى ، وكمية من أقراص سم السيانون ، أى الجهاز الكامل للعميل السرى الممتاز ، كيف يمكن الإنكار ؟ ان الادلة ساحقة ، وها هو ايلى كوهين يدخل فى طريق الاعترافات .

دارت اشاعات كثيرة عن تمذيه عندما قبض عليه ، لاشك أنه حاول أن يتكلم أقل ما يمكن ، وأن الطرق المعتادة فى البوليس والمخابرات لا يجبار المتهم على الكلام قد استعملت معه ، لاشك أنه قد ضرب وتم استجوابه طويلا بطريقة مؤلمة ، ليس فى مقدور الانسان أن يقسم بأنه سوف يبقى صامتا تحت التمثيب ، ربما ايلى كوهين لم يعترف الا بأقل قدر معقول ، ربما يكون قد نجح فى التفرير بالسوريين الى ان يتكفل اعداءه باخفائه هو وأسراره ، كان تكريم اسرائيل لجاسوسها بعد اعدامه يفوق التكريم الذى يؤدى عادة لمن يقدمون حياتهم للوطن ، فهل كان ذلك شكراً وتقديراً لما تمكن ايلى كوهين من اخفائه وانقاذه ؟!

على أى حال ، ان ايلي كوهين مائل امام القضاة ثلاثة أسابيع بعد  
القاء القبض عليه ، ثلاثة أسابيع مرت في التنقلات المتتالية بين ثكنات  
الحميدية ، مقر القوات المدرعة بدمشق ، ومبنى الأمن الوطنى والخدمات  
الخاصة ، وكانت التحقيقات تستهدف مجموعتين من الأهداف : من ناحية  
الحصول على أوفى المعلومات عن تصرفاته وتدريبه وتكوين الجهاز السرى  
الاسرائيلى وأسماء شركائه المحتملين ، ومن ناحية أخرى الحرص على أن  
يمنع ايلي كوهين من الإدلاء أمام المحكمة بأكثر مما يلزم حتى لاتفك منه  
اعترافات خطيرة على بعض السوريين !

وهو يتذكر أن رؤسائه قد قالوا له يوماً في اسرائيل : " في حالة  
القبض المفاجئ ، عليك أن تمثل الانهيار ولا تقاوم إلا شكلياً ، بالاختصار  
اجملهم يعتقدون أنك لم تعد تتحمل الالام ، إحدرك ذلك الارهاق  
النفسانى ، فانه أقوى من التعذيب الجسمى .

كان كمال أمين ثابت موجوداً في دمشق منذ أربع سنوات ، كان  
يتردد على كواليس السلطة وكان مسموعاً لدى أولى الأمر ، كان ينظم  
استقبالات باهرة حافلة بمضيفات جويات وراقصات من الكابارييهات وكلهن  
جميلات والكولونيل "صلاح الدالى" كان من أصدقائه وشترك في  
هذه المهرات !

الكولونيل صلاح الدالي هو رئيس المحكمة التي يشل أمامها ايلسى كوهين ، واثنان من القضاة فى هذه القضية الرنانة كانا أيضا من الذين يترددون على صالون كمال ثابت ، وكذلك وزراء ، مثل "محمود جهر" المسئول عن الدفاع ، و "عبد الكريم جندى" المسئول عن الاصلاح الزراعى ، وكان هناك آخرون من أصدقاء ثابت موجودون فى صفوف المتهمين ومن بينهم ابن أخ رئيس أركان الحرب السورى !

أما ايلسى كوهين فهو يتجاهل أصدقاء ثابت السابقين ، الآن وقد ثبت أنه عميل اسرائيلى ، فإنه ينطوى على نفسه ، ولما سأله الكولونيل صلاح الدالي اذا كان يعرف أى واحد من أعضاء المحكمة أو من الموجودين فى الجلسة ، هز ايلسى كوهين رأسه بالنفى وأجاب " لا "

ورغم أن هذا الجاسوس كان قد خدم اسرائيل ، وكر الصهيونية البغيضة ، فان اجاباته كانت فى بعض الأحيان تثير ضحك أهل دمشق كافة ، ان الشعب المريب الطيب الذى يتذوق الكوميديات الناجحة التقليدية فى قصص " الف ليلة وليلة " لا يسمع إلا أن يقدر المهارة التى مكنت هذا الجاسوس من أن يخدع السلطات لمدة أربع سنوات طوال ، وكانت الصحافة تمبر عن الاعجاب الذى شعر به هذا الشعب امام شجاعة العميل الاسرائيلى ودقة ذهنه ، فكانت تطلق عليه اسم " الجاسوس الساحر " !

كان التليفزيون السوري يذيع بعض جلسات هذه القضية ولكن يدي  
إيلي كوهين لم تظهرها في الصورة أبداً لأنها كانتا بخير أظافر ، فقد  
انتزعت أظافرها واحداً واحداً .

كما أن الذين عرفوه من قبل لاحظوا تغيير شكل ذقنه ، فقد انتزعت  
أسنانه أيضاً ، ويقوم إيلي كوهين بحركة عصبية ، حركة جديدة تشدد  
عضلات وجهه ، فقد حدث أثناء استجوابه أن سلطوا تياراً كهربائياً على  
أنفه لحمله على الاعتراف !

إيلي كوهين وحيد أمام القضاة ، فقد رفض منحه مساعدة أي محام  
للدفاع ، وذلك رغم أنه كان قد عين له إثنان : الأستاذ " جاك مرسيه "   
الذي لا يمكن أن يعتبر عدوا للعرب إذ كان قد ترفع في قضايا عديدة  
لصالح الجزائريين بين سنتي ١٩٥٤ و ١٩٦٢ وكانت فائلة كوهين التي  
يقيم بعض أعضائها في باريس هي التي كلفته بالدفاع عنه ، وقد طلب  
الأستاذ مرسيه مساعدة صديقه نقيب المحامين " بول أريجي " المعروف  
باستقلال آرائه ، وهو مثل مرسيه ، من رجال المقاومة والمجاهدين لصالح  
الشعوب والأفراد المضطهدين ، وكان أريجي يساند مرسيه بدراسة ملف  
القضية معه ، أما مرسيه فقد سافر مراراً ، بدون جدوى ، من  
باريس إلى دمشق .

تدقيق لهما ان القانون السوري صريح وهو ينص على ان الجواسيس الأجانب المتهمين بافشاء أسرار تسمى الدفاع الوطنى ليس لهم الحق فى أى مساعدة للدفاع منهم ، وقد عمل أقصى مايمكن عمله لتخفيف هذا الحظر ، كما قام الاستاذ " فالتر " القانونى البلجيكى والمضوفى اللجنة الدولية للدفاع من حقوق الانسان ، بالسفر مرارا الى دمشق لهذا الغرض ، وتدخلت شخصيات عظيمة من عدة بلاد ، منهم كرادلية وأدباء وشيوخ ونواب ، لم يتزعزع رفض السلطات السورية التى لم تؤثر فيها حتى الاحتجاجات ، والأمر جلى على ما يبدو ، فان السوريين يخشون تصريحات ابلى كوهين عند مقابلاته مع محامى الدفاع أو نقل رسالته بواسطة ، إذن سيبقى ابلى كوهين فى زنزانته دون أى اتصال بالخارج !

لم يتألم كوهين كثيراً من انتظار الحكم ، فانه يعرفه مقدماً ، ولكن أصعب شئ بالنسبة للانسان فى مثل هذه الحالات هو الانعزال والوحدة . لا أقارب ، لا أصدقاء ، لا هون ، فقط أسئلة ثم أيضا أسئلة ، إنسان وحيد على كوكب خال !

لما بدأت المحاكمة كانت الجلسات الأولى سرية ، ولكن ذلك لم يمنع الصحافة اللبنانية من نشر بيانات وافية عنها بعد بضعة أيام .

ايلى كوهين فى قفص الاتهام وحيد ، مختلف كل الاختلاف من سافر  
 المتهمين القدمين للمحاكمة ، انهم ثلاثون ، وقيل انه قد تم القبض على  
 ما يقرب من ٥٠٠ شخص واستجوابهم بمناسبة التحقيق فى هذه القضية  
 ومن بين المتهمين توجد بعض السيدات الشابات وهن سكرتيرات إداريات  
 موظفات فى راديو دمشق أو فى التلفزيون ، ومضيفات جويات ، كان ثابت  
 قد عرف كيف يستحوذ على رضائهن بكرمه ، وكيف يحصل منهن على معلومات  
 وصور خطابات ومستندات . لم تكن شبكة تجسس ، بل كانت أكثر وأفضل من  
 الشبكة ، كانت شريحة من المجتمع الدمشقي !

## ذكریات من الاسكندرية

سكت ايلي كوهين لحظة بعد أن أدلى بشخصيته ، كان صوته ضعيفاً  
وملامح وجهه تدل على إنهاك قواه ولكن نظره كان ثابتاً ويلعب أحياناً بقوة  
وانتهاه ، ثم مال الى الامام وبصوت متردد قال : " سيدى الرئيس ، إيسى  
أريد محامياً " !

ايلي كوهين يعلم جيداً أنه لن يجاب إلى طلبه غير أنه يلعب  
دوره ، دور الجاسوس الذى يشعر بضياعه ووحدته وانتمزله عن كل عيون  
ولكنه يحاول يائساً إنقاذ نفسه ، يجب عليه أن يتقدم بهذا الطلب مع علمه  
بعدم جدواه .

- " ماذا ؟ محام ؟ " -  
- " نعم ، ان كان ذلك ممكناً " .

ويتظاهر رئيس المحكمة بالاندهاش . . . لا بد أن يقضى على آمال هذا  
الجاسوس الصهيونى ، ويجيبه فى الحال بكل خشونة : " حيث أن

الادعاء بتركز على تهمة التجسس فان المحكمة ترفض طلبك ، ومع ذلك  
ياكوهين فان عندك محامياً مدافعاً مدوياً ، إن الصحافة المأجورة كلها  
في خدمتك .

وانتهى الأمر ، أنه واضح ، ايلي كوهين يعرف الآن أنه لن يكون  
له محام ، كان عليه أن يطلب هذا الطلب بغية إخراج السلطات  
السورية ، ولكن شيئاً من هذا الحساب لا يبدو على  
وجهه بل انه يتظاهر باليأس .

ويعود الرئيس الى الاستجواب ، يطلب تفاصيل عن معيشة ايلي  
كوهين السابقة ، من طفولته وشبابه وتعليمه في مصر .

" هاجر والدي من حلب قبل الحرب العالمية الأولى ، استقر أهلي  
في الاسكندرية حيث ولدت ، بدأت دراستي في مدرسة الطائفة اليهودية  
وتابعتها في جامعة فاروق ، في سنة ١٩٤٨ بعد حملة فلسطين ، هاجر  
اثنان من اخوتي وشقيقتي الى اسرائيل ، وتبعهم والدي ، أختي " أوديت "  
تزوجت " كرمونا " واستقرت في " بات يام " وشقيقتي " هنرا " يقطن  
فيها أيضا .

صوت الجاسوس منخفض. لكنه ثابت وهو يتحدث بالساعات أمام

الحكمة ، وفى روايته عن معيشته السابقة شئ من الآلية ومن الشعور بهأس الموت ، انه ليس من السهل أن يستمر فى التمثيل وهو يعانى الآن مأساة الموت فى حين تطفو الذكريات من قاع ذاكرته .

الاسكندرية .. كانت الحياة فيها حلوة وجوها كان مشبعاً باللذة ، وقد فضل ايلى كوهين أن يبقى فيها ، فى حين كان غيره من اليهود يسافرون لبناء الوطن اليهودى وسط الرمال ، كان يحب الدرس والهدوء ، إلتحق بجامعة فاروق ، كان يريد أن يصبح مهندساً ، كانت عائلته قد سافرت الى اسرائيل . كان يتأثر من سماع مايحكى عن "مولد اسرائيل" ولكنه لم يكن يتحمس له . كان يتصور الحياة الخشنة ، المدن الجديدة ، معيشة المعسكرات وأيضاً الأصل والعادات الغربية للطبقات الحاكمة ، ان الحياة فى مصر حلوة ، كان له فيها عاداته وأصدقائه واتصالاته الطيبة ، ان التحفظ الذى يتحلى به والمزج بشئ من الغموض كان يجلب له تقدير الرجال وشغف النساء ، الوطن هو المكان الذى يشعر فيه الانسان بالسعادة ، انه كان يحب مصر ولكنه لم يتنكر لأصله ، إلتحق بالمدرسة الكهنوتية التى كان الحاخام يديرها ونجح فيها بتفوق !

كانوا يهيمسون أن أرملته غنية كانت خليلته ، إنها صاحبة محل لتجارة الملابس الداخلية فى شارع "المسلة" بالاسكندرية ، كان عمره ٢٤ سنة

وكانت هي تكبره في السن ، وضعت هذه العلاقة نهاية للصعوبات المادية التي كان يعانيها في معيشته السابقة ، قبل ذلك كان مضطراً للعمل كمساعد محاسب لمعظم نفقاته المدرسية .

حقاً ، ان جواسمادة الهادئة التي كانت تسود مصر قبل سنة ١٩٤٨ قد زال ، كثيراً ما كان والده يذكر جواسم السامح والكرم الذي كانت تمتاز به مصر التي كانت أقل البلاد العربية تمصفاً في الشرق الأدنى . وليس أدل على ذلك من أن " لاتريبيون جوف " ( المنبر اليهودي ) وهي مجلة صهيونية كانت تصدر وتقود حملة للتقريب بين الصهيونية والبلاد العربية دون أن تزعمها السلطات المصرية ، كانت تنشر المقالات والرسائل والآراء الحسرة لقادة وشخصيات بارزة تحبذ السلام والتأخي بين اليهود والعرب ، ولم توقف هذه المجلة الا في سنة ١٩٤٨ حين اعتقل رئيس تحريرها —  
" جاك راين " .

وأخيراً أصبح ايلي كوهين وحيداً في المحكمة كما كان وحيداً في مهمته ، ان الأعمال التي انهم بها سامي عازر لاتذكر أمام ما فعله هو ، فقد بقى أربع سنوات في دمشق تحت اسم كمال أمين ثابت ، يقوم بعمله كالذئب المتوحش الوحيد ، يتسلل في جميع الأساط ومن حوله آذان صاغية .. كان وحيداً .. ولكنه قام باحدى الخدعات الكبرى في تاريخ الجاسوسية !

# مولد جاسوس !

ان الزمن لا قيمة له عندما تقاس الحياة بقياس العدالة السياسية . ايلى كوهين يعيش " مع ايقاف التنفيذ " يهمنى فى انتظار الموت . لقد ساقه القدر الى دمشق حيث تدور محاكمته عن جرائم لم تعد تهمة . ان الواقع يصطدم نفسى به كمن تصطدم النحلة على لوح زجاج . انه يشعر كأنه يحلق فى فضاء خيالى ، فضاء الذكريات دون اعتبار للزمن . ولكن كيف نسجت خيوط هذا القدر الغريب ؟ انه لم يكن يريد مغادرة مصر ، لم يرغب أبداً فى مقادرتها : " ان كنت قد سافرت يا سيدى الرئيس ، فلأنه لم يكن فى مقدورى البقاء فى مصر "

رأينا كيف أن عواصف السياسة قد ازعجت حياة كوهين الهادئة ، مسن بعد قضية شبكة التجسس الصهيونى كان اسمه على القائمة السوداء لادارة المخابرات المصرية ، حقيقة أنه أثبت براءته وأفرج عنه ولكنه كان مشهوراً ، وقد صاحبت هزيمة سيناء فى سنة ١٩٥٦ موجة اعتقالات ، كان ايلى كوهين من بين الذين تم اعتقالهم باعتبارهم يهوداً خطرين . هكذا . . . هى الظروف التى قذفست به خارج مصر ، إنه فى الواقع لم يكن يعرف الى أين يذهب ولكن السلطات هسى

التي اجبرته على تقديم طلب للهجرة الى اسرائيل ، وطرد في سنة ١٩٥٧ ، لم يكن امامه الا حل سريع : أن يلحق بأسرته تنازل رسمياً عن جنسيته المصرية واخرج من معسكر الاعتقال واقتيد الى مهنا الاسكندرية بين شواطيين وبالقرب من في يديه . أبحر على باخرة متجهة الى ايطاليا ، وعندما رأى أرض مصر ، التي أحبها بشغف ، تختفي روياً ، أحس بتمزق داخلي وبالدموع تملأ عينيه ، كان في وسط البحر بين قارنتين وأمامه اوربا ومستقبل لم يتلون بعد .

وصل الى نابولي ذات الوجه المزخرف ، بمائها الزرقاء وبلاها الى الذين يملأون أرضها ، وعساكر المرور - بقفازاتهم البيضاء الطويلة - الذين يوجهون السيارات كما لو كانوا يقودون فرقة موسيقية . لم يكن لديه متسع من الوقت ، كان عليه أن يذهب أولاً الى الوكالة اليهودية لاتمام الإجراءات اللازمة .

بعد يومين كان يتريض على سهل في حواري نابولي المرحلة التي كان يشبهها بحس العطارين في الاسكندرية " سائتا لوتشيا " على خليج نابلس تذكره بضاحية الشاطئ التي كان يلعب على شواطئها في أيام طفولته ، ولكنّه كان يلاحظ أن هناك مزيداً من الحركة والنشاط ينهض فيها ، مكث في نابولي بضمة اسابيع ليكشف جمالها وجمال بناتها ، وبعد ذلك ذهب الى جنوا ومنها أبحر الى حيفا ، كانت المبانى المرتفعة على جبل الكرمل أول ما رآه من اسرائيل ، وبعد الإنتهاء من الإجراءات الإدارية ركب الاوتوبس إلى

تل أبيب وتوجه الى باث يام حيث تقطن شقيقته اوديت .

بعد التمر حبيب بوضوله اضطر كوهين للتفكير فى البحث عن عمل ولم يكن ذلك بالأمور السهل . كان يشعر بالضيق فى هذا البلد الذى لم يعجبه والسبب لم يكن يفهم عقليته . لم يكن معتاداً سماع اللغة العبرية ، ومعاملة الاهالى الخشنة كانت تصدم شعور الرقة والذوق المصرى الذى كان محتفظاً به كأثمهم يقولون لسه فى كل لحظة : " لا كلفة ، لا ذوقيات ، إننا هنا رواد ونريد فعالية ، الوقت من ذهب " . إن احترام الشخص فى اسرائيل يكمن فى موقفه أمام الحياة ، الاسرائيليون - مثلهم مثل كل الذين يقومون بالبناء - لا يملكون وقتاً للمجاملات ، إن الحياة ليست سهلة ، يجب عليهم أن يكسبوها بالعمل مع تركيز الفكر على الهدف - ليس مجهود عنيد .

حقيقة ، لم يعد احد يقول له : " يهودى قدر - اذهب - انك لست فى بلدك .  
يحتاج الى وقت ليتأقلم ، فوق ذلك كان يحتاج لمساعدة عائلته وهذا ما مضى بمرور  
فى حبه للمكون والوحدة . كان يزايد انطواءً على نفسه حتى ان تحفظه الطيور -  
تحول الى نوع من الفطرية لم يكن أحد يلتفت اليها .

وجد عملاً فى تل أبيب فى مقر اتحاد اليهود المصريين وهو منظمة تهتم

بتشغيل الاسرائيليين القادمين من مصر . كان سكرتير الاتحاد زميلاً قديماً له في الدراسة ، أعطاه عنواناً وقال انه قد يجد هناك فرصة طيبة للعمل .. هناك في شارع " اللنبى " ..

وشارع اللنبى

هذا هو أهم تلك الشوارع الطويلة التى تمتد فى تل أبيب و ينساب حتى البحر ، به المتاجر الفخمة بواجهاتها الملأى بالمعروضات ، ففى المقاهى تدور المناقشات بنشاط ، وفى هذا المقهى الكبير على ناصية شارع " روتشيلد " يجتمع السماسرة ووكلاء العقارات ، ومن الناحية الأخرى يجتمع المحامون ورجال الاعمال ، وهنا فى هذه السينما الصغيرة مركز للمعاملات المشبوهة ووكر للمرشدين للبوليس ، وهناك حول الميــســدان المزدحم ، حيث يصب السوق المكشوف ، مجتمع البائعين الذين ينادون على بضاعتهم من خضر وفواكه . ثم صالة سينما أخرى ومقهى حيث تجهز القهوة فى الآلات الآتوماتيكية وجوارها بار صغير حيث يلتقى الأحياء ، بعد ذلك ، يوجد " المغربى " ومطعمه الشرقىة وأخيراً من ناحية الكورنيش المحلات الكبيرة لتجارة الاثاث ومبــســنى الاوبرا الكبير الذى كان مقراً للكنيسة فى عهد الانتداب البريطانى ، ثم بعض الفنادق الصغيرة التى تخبئ مداخلها تحت " البواكى " !

كان ابلـى يتمشى لأنه متقدم عن ميعاده والطقس جميل جداً .

توقف في أحد أركان الشارع واشترى " ساندويتش فلافل " وهي كرات صغيرة من الحمص مقلية في الزيت ومحشوة في رغيف صغير مستدير ، وقال في نفسه إنها لأضاهى الفلافل المصرية المصنوعة من الفول ، ولكن .. فليكتف بالموجود ، وشرب كوباً من البيرة ثم توجه نحو العنوان المقصود : وهو مبنى كبير نوافذه قليلة جداً لتفادي الحر في شهور الصيف الطويلة .. دخل فيه ، الدور الثالث ، قاعة جلوس فيها شخصان منتظران ، ونفس ركن من القاعة سيدة شابة تعالج أزرار جهاز تليفوني ، قدم لها كوهين الرسالة التي كان يحملها ، قرأتها وتكلمت في التليفون الداخلي ثم تحولت نحو ابلي وأشارت الى أحد الأبواب في القاعة وقالت له : " ادخل " دخل في غرفة كبيرة بها مكتب ومنضدة وعدد من الكراسي ، قابله رجل قصير قام من مقعده ، وفتح باباً آخر وأشار اليه بالدخول ، كانت الغرفة الثانية طويلة وضيقة ، بها نافذة كبيرة يتدفق منها النور ، وخلف مكتب كبير ، رجل يبهو أنه هو المدير ، ذو وجه صارم وقوام عسكري ، يبلغ الأربعين من عمره ، سلم عليه بيد قوية وقدم له سيجارة ، وكان يتفكر في وهو يوقد له السيجارة ، ثم استند على كرسيه وأخذ يسأل كوهين عن مصر !

" أتجيد اللغة العربية ؟ "

أجاب كوهين باهتسامة : " إختبرني " .

لم يجبه المدير بل استمر في فحصه بنظرة الحاد وهو يدخل سيارته ثم قال له أخيراً : " قد يوجد لك عمل هنا ، ترجمة جرائد عربية ، أرجو أن تتبهنى " وعاد إلى الغرفة الأولى حيث قال المدير للرجل القصير " مسيو كوهين سيقوم بترجمة مقال من جريدة عربية على سبيل التجربة " .

أحنى الرجل رأسه باحترام فوق رقبة الغليظة وكتفيه العريضتين . وجلس كوهين أمام المنضدة الصغيرة ومعه بضعة أفرغ من الحرق وقلم حبر جاف والجريدة المصرية " الاهرام " الصادرة في صباح نفس اليوم . كان كوهين يجيد اللغة العربية إجادة تامة ولكن العام بالعربية كان ضعيفاً ، وقد لاحظ السكرتير ذلك ، فعاد إلى الحال إلى المدير ، وكان كوهين يجسد صعوبة لتتبع حديثهما العبري السريع ، وأخيراً تم تعيينه على أن يقوم بفرز الجرائد العربية اليومية والاسبوعية والنشرات الدورية . لم يكن يعمل في المقر الرئيسي ( مكتب استيراد وتصدير ) بل في مبنى كبير في شارع هادي من ضواحي تل أبيب ، كان يذهب إليه كل يوم ليفرز الصحف ، بعد عبوره المدخل الذي كانت الحراسة عليه شديدة !

الكولونيل صلاح الدالي كان يتتبع باهتمام هذه الرواية ، وسأل كوهين كيف كانت هذه الجرائد اللبنانية والاردنية والمصرية تصل إلى إسرائيل ؟ وكوهين كان يبدو كأنه يصحو من حلم أو من رؤيا داخلية كلما اضطر للاجابة

### على أسئلة رئيس المحكمة .

• لم أحصل على أية تفاصيل ، لقد قالوا لي فقط أنني مستخدم مؤقت في أحد أقسام الجيش الاسرائيلي . لا أدري إن كانت الجرائد السورية تأتيها ، لم أكن أراها أبداً ، كنت أتصفح الجرائد المصرية خاصة ، ولم أكن الوحيد ، كان زملائي اسرائيليين من أصل عراقي أو مصري ، كنت اشتغل مع ثلاثة موظفين آخرين يقومون بترجمة المقالات التي كنت أؤشر عليها . لم يكن أحد منهم يرتدي الملابس العسكرية . . . رئيس القسم كان اسمه " اسرائيل " كنت أتناقص ١٧٠ جنيهًا اسرائيلياً . . . غير أنه قد تم تخفيض عدد المستخدمين بعد مدة ، ولما كنت أحدث واحد بينهم فإني فصلت من العمل !

على أي حال ، لم يكن هذا المرتب كافياً ليضمن له الحياة المريحة التي كان يصبو اليها ، مائة وسبعون جنيهًا . . . في حين ان الرجل الأعزب كان يحتاج الى ٢٥٠ ليملكه العيش في المدينة . . . انه مصمم على أن لا يبقى عالة على أسرته ، انه سيعمل جدياً لرفع مستواه في اللغة العبرية وسيلتحق بفصل محاسبة ، بعد بضعة أسابيع وجد عملاً مربحاً في جمعية تعاونية لبيع الأدوات المنزلية ، ونجح في عمله الجديد وكان على وشك تعيينه مقيماً على فرج الجمعية عندما اصطدم من جديد بضرورة

إجراء تخفيضات في ميزانية الشركة ووجد نفسه مرة أخرى بدون عمل، وكانت الصدمة شديدة ، خاصة وأنه كان قد تزوج في هذه الاثناء ، كانت زوجته من أصل عراقي واسمها "نادية مجلد" إنه عاطل وعليه ديون لأنه كان قد أثقت شقته بالتقسيم ، انه يصحو من حلم جميل .. زواجه ، سفرهم الذي كسبه بورقة " يانصيب " لشهر العسل على شاطئ البحر الأحمر .. ويزيد من يؤسسه أن زوجته كانت حاملاً واضطرت لذلك الى أن تترك عليها كمرضة .

تلقى بعد مدة رسالة من أحد زملائه الذين كان يعمل معهم في فرز الجرائد العربية لحساب وزارة الدفاع ، اسمه " زلمان " يخبره بأنه يريد أن يعرض عليه عملاً قد يناسبه ويطلب مقابلته في اليوم التالي .

كان كوهين جالساً في مقهى " فيريد " ينتظر زلمان ويشاهد حركة الشارع النشطة المرحية، ويقع المقهى على ناصية شارعى هامين وطلستسقى على أحدهما " شانزيلينه تل ابيب " كان كوهين ينصت الى العصفير تشقشق والاطفال يلعبون فى الميدان، كان يقال أيضاً عن مقهى " فيريد " انه مقهى " الهيستادروت " أى مركز النقابات الاسرائيلية الذى يشبهونه " بالكرملين " ويهمسون بأنه يلتقى العملاء السريين وغيرهم من المرشدين !

حضر زالماني وجلس مع كوهين بعد التحيات وأخذ يتحدث معه عن أشياء شتى وهو ينظر إليه متعجباً من قدرته على الانطواء ، طلب زالماني زجاجة من البيرة وبعد أن شرب منها كوباً دخل مباشرة في الموضوع: ان المسئولين في وزارة الدفاع قد لاحظوا فاعلية كوهين بقدرته على العمل ويريدون أن يكلوا اليه عملاً ذا مسئولية ، وقد كلف بأن يعرض على كوهين أن يلتحق بخدمة المخابرات الاسرائيلية وفي حالة قبوله يحتمل أن يوفد في مهمة الى البلاد العربية في الشرق الأدنى!

شكره كوهين وقال له أنه يقدر هذه الثقة ولكنه يرى أن العمل لا يناسبه ، لقد تزوج الآن وزوجته حامل .. حقيقة أنه محتاج للعمل ولكن مثل هذه الوظيفة لا يمكن أن تناسبه في ظروفه الراهنة!

وقف الرجلان ، وقبل أن ينصرف زالماني وضع يده على كتف كوهين وقال له وهو يبتسم : " تعرف يا إيلي ، اني أخشى أن تبقى بدون عمل لمدة طويلة جداً "!

بعد بضعة أيام ذهب زالماني الى منزل إيلي كوهين ، وكان هذا الأخير قد فكر ملياً في موقفه ، إنه مازال بدون عمل ، وزالماني عاد ليعرض " تجربة ستة أشهر " دون أي ارتباط ، وسيكون مرتبه ٣٥٠ جنيه في

الشهر وهذا مبلغ لا يستهان به . . . وقبل كوهين ، إنه لم يعد يطيق أن يرى زوجته تعيش في هذا الضيق المادي وهو بغير عمل يدور ويلب في الشقة ، وابتسم زلمان ، ان المخابرات الاسرائيلية عبات عضواً جديداً وهي تعرفه جيداً . كانت تتبعته وترقبته عن كثب منذ فصله من قسم الاستعلامات السياسية دون أن يدري .

ما الذي أوعز اليها أن تختار ايلي كوهين ؟

صدق نظره وذكاؤه وذاكرته القوية ونفى ذلك التحفظ الصامت الذي كان من صفاته الطبيعية وأصبح عنده كعادة الحلاقة يومياً ، حتى عائلته لم تكن تعلم تفاصيل ماجرى له في مصر ، كل ما كانت تعرفه هو أنه اعتقل في سنة ١٩٥٦ بسبب ديانتة ! لم تكن تعرف أنه كان صديق سامي هازر !

ويعود الكولونيل صلاح الدالي يسأل ايلي كوهين كيف يصبح الانسان جاسوساً في اسرائيل ؟ إنه يريد أن يعرف كل التفاصيل ، وكان نوع من الكراهية يظهر في كل أسئلته ، وجيبه ايلي كوهين بصوت رتيب دون أي حركة في عينيه كما لو كان يلقي درساً طويلاً ، من آن لآخر كانت تعترمه هزة خفيفة في رأسه ،

كَانَ الْجُزءُ الْأَعْلَى مِنْ وَجْهِهِ يَسْتَرْكُ الْفَكَ الْأَسْفَلَ يَتَدَحَّجُ  
وَيَقُولُ :

" قَادُونِي إِلَى شَقَّةِ نَيْ شَارِعِ اللَّيْلِ بِجَوَارِ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْمَرْكَزِيِّ ،  
رَقَامِ شَابِ عَمْرِهِ حَوْلَى ٢٥ سَنَةً اسْمُهُ " يَتَزَحَّاقُ " بِاخْتِبَارِ ذَاكِرَتِي ...  
وَلَمْ يَكُنْ يَرْتَدِي الْمَلَابِيسَ الْعَسْكَرِيَّةَ ... كَانَ يَضَعُ عَلَى الْمُنْضَدَةِ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةً  
يَسْجَحُ لِي بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا فِتْرَةً مِنَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ يَسْحَبُهَا ، وَكَانَ عِلَاسِي  
أَنْ أَذْكُرَهَا وَأُصْغِرَهَا دُونَ أَيِّ خَطَأٍ وَدُونَ أَنْ أُنْسِيَ وَاحِدًا  
مِنْهَا " .

وَيَسْأَلُهُ الْكُولُونِيلُ الدَّالِي عَمَّا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْاِخْتِبَارَاتُ قَدْ تَكَرَّرَتْ  
كَثِيرًا ، وَيَجِيبُهُ كُوهِينٌ : " نَعَمْ - عِدَّةُ أَيَّامٍ " ، لَدَرَجَةِ أَنَّهُ كَانَ نَفْسِي  
النِّهَايَةَ يُمْكِنُهُ أَنْ يَحْصُدَ وَيَصِفُ كُلَّ الْأَشْيَاءِ بِدَقَّةٍ مُتَنَاهِيَةٍ سِيمَا كَانَتْ سُرْعَةً  
سَحْبُهَا ، إِنْ ذَاكَرْتَهُ الَّتِي كَانَتْ قَوِيَّةً مِنْ طَبِيعَتِهَا أَصْبَحَتْ لَا تَفُوقُهَا ذَاكِرَةٌ .  
وَيَسْتَمِرُّ فِي رِوَايَةِ تَدْرِيبِهِ ، أَنَّهُ لَا يَغْشَى أَيَّ سِرٍّ ، إِنْ كُلِّ أَسْطِمَامِ الْاِسْتِعْلَامَاتِ  
السَّرِيَّةِ تَمَازَجَ بِبَعْضِ الْخَصَائِصِ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ عَقْلِيَّةِ أَعْضَائِهَا ، وَبِطَبِيعَةِ  
الْحَالِ الْكُولُونِيلِ الدَّالِي يَعْلَمُ جَيِّدًا أَنَّ الْاِسْتِعْلَامَاتِ الْاِسْرَائِيلِيَّةَ تَنْتَقِي إِلَى  
أَقْصَى دَرَجَةِ الصَّفَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي أَعْضَائِهَا ، إِنْ هَذَا حَقِيقٌ ، وَلَكِنَّهَا  
تَعْمَلُ أَيْضًا لِنَتْمِيَةِ بَعْضِ الصَّفَاتِ الْخَفِيَّةِ الَّتِي لَمْ نَسْمَعْ

الظروف بظهورها • ان كل واحد من البشر يملك مواهب لم تمكنه الحياة من استغلالها • ويستطرد كوهين :

" كنا نتنزه في تل ابيب ، أنا و تيزحاق ، كنا نقف أمام كشك جرائد وأتظاهر بأننى أطلع الصفحة الأولى من الجرائد المعروضة فيه ، ولكن كان على أن اكشف وجود الأشخاص الذين يتتبعوننى ، وممرات أخرى كنت أنا أتتبع شخصاً ما ، كنت أنجح فى بعض الأحيان وفى غيرها أفسل ، وكان يتزحاق يكرر التجربة بدون ملل ، ثم حمد أيام يعرض على بعض الصور الفوتوغرافية التى التقطت لنا أثناء سيرنا ، وكان المطلوب منى أن أستدل على الأشخاص الذين تتبعوننا والتقطوا الفيلم " !

ويروى كوهين بعد ذلك تدريبه على أعمال الارسال بالراديو الذى استمر حوالى شهر، فى الواقع استمر تدريبه مدة طويلة ، وفى بعض الأحيان لم يكن يعود الى منزله بل يستمر فى التدريب طوال الليل ، كان الهدف من هذه المرحلة من التدريب أن يصبح إنساناً آلياً لأنه سيصير فيما بعد الانسان الآلى المفكر فى ال " ش. ب " وكان كوهين يستغرب من عدم الاهتمام بتدريبه البدنى ، كان قد مر من الكشف الطبى ووجدت صحته جيدة وهذا يكفى ، ولكنه كان يتساءل كيف يمكنه الدفاع عن نفسه

إذا ما اعتدى عليه ، ولما سأل يتزحاق في هذا الشأن أجابه بأنه يجب  
 ألا يفكر في ذلك أبداً ، وأن مهمته سوف لا تقتضي مثل هذا الخطر ،  
 وكان يربك على جمجمته ويقول له " أنك ستحارب  
 بهذا " .. أى بمخك !

ثم أعطوه جواز سفر فرنسياً باسم مارسيل كوهين ، وأرسلوه إلى  
 مدينة القدس ، وكانت التعليمات أن يتصل بعدة أشخاص ولكن عليه  
 ألا يتكلم إلا باللغة الفرنسية أو العربية فقط ، كان يصنع لنفسه  
 شخصية جديدة ، وكانت إقامته في «مدينة السلام» إحدى القسرات  
 الطيبة في حياته ، أعجبه مدينة القدس ... كان يقضي أوقات  
 فراغه في السير طويلاً في شوارعها وكثيراً ما كان يقف عند أسوار المدينة  
 القديمة ، وهنا عند الحدود ، كان يمكنه أن يرى طريق " أريحا " -  
 القديم بما عليه من أنقاض ، وبدأ كوهين في القدس يصبح شخصاً آخر  
 ذهب عدة مرات إلى عالم نفساني كان عليه أن يحكم - بناءً على  
 إجاباته - ما إذا كان فعلاً قد بدأ يتجسد شخصيته الجديدة .

ثم أعطوه دروساً أولية في الدين الاسلامي .. لاشك في أنه  
 سيسافر إلى بلد عربي .

كانت تنتابه بعض نوبات يأس ، ولكنه كان يفكر في مسئوليته ، فـ  
 نقة رؤسائه !  
 شيئاً فشيئاً تباعدت هذه النوبات ثم اختفت أخيراً .  
 كان قد أصبح شخصاً آخر وقد روح ولم يعد يعمل ويحس إلا بالشخصية  
 الجديدة التى زرعوها فيه !

وقال له الكولونيل الدالى متهمكاً : " لابد أن زالمان كان راضياً  
 منك " !

" نعم ياسيدى الرئيس ، كان راضياً عني جدا " !

وتقابل الاسئلة والأجوبة فى قاعة المحكمة بقصر العدالة فـ  
 شارع النصر بدمشق :

" انى تلقيت علومى فى الصلوات التقليدية ومن

الفصول الهامة من القرآن على يد قاض مسلم اسمه  
الشيخ محمد سليمان .

- " ماذا علموك بصفة خاصة ؟ "
- " الصلوات الخمس وبعض السور والفتحة "
- " لماذا كان المفروض عليك أن تدرس ديننا ؟ "
- " لأنه كان سيذكر في البطاقة الشخصية التي ستمنح لى  
أن ديانتي الاسلام "
- " وكل ذلك حتى تكون يهوديا صالحا ؟ هه . ليجعلوا منك  
جاسوسا كاملا ؟ "
- وينفعل الكولونيل صالح الدالى ويصمد الدم الى وجهه وهو يميل  
نحو المتهم ، ويجيبه ابلق كوهين بصوته الرتيب :
- " أكدوا لى أن الديانة الإسلامية تتفق مع الشخصية السننى  
سأنتحلها أكثر من الديانة المسيحية المعقدة " !
- " انك استغللت حتى الاسلام لتصبح جاسوساً ، انتحلك ديننا  
حتى نخدعنا بأنك مسلم وتدخل سوريا بسهولة . . يخرّب بيتك ..... إن

أسبائك في إسرائيل قد تناسوا أنهم قد ذهبوا عندما أرادوا إستغلال  
دين الاسلام . انك نسيت التاريخ أنت أيضا ، هل تعرف التلمود ؟

- " لا ياسيدى الرئيس "

- " كيف ؟ ألم يعلموك التلمود ؟ "

- " لا ياسيدى الرئيس "

- " والتوراة ؟ هل تعرفها ؟ "

- " نعم ياسيدى الرئيس "

- " اتنا كلنا نعرف التوراة ، ولكنى لا أفهم كيف أنك تجهل

التلمود ، قل لى : هل هذه تعليقات جديدة من الصهيونية ؟ "

- " لا أعلم ياسيدى الرئيس (١٩٨٢) "

- " يخرّب بيتك ... ! "

ويبقى ايلي كوهين صامتا دون حركة .

- " كفى ، لا فائدة من تعليقاتك التاريخ ، قل لى : هل والدك

لا يزال حيا ؟ "

— " لا ياسيدى الرئيس ان والدى مات فى سنة ١٩٦١ " .  
 — " دعنا نمود الى مسألة الديانة ، انها ليست قسط القيام ببعض الطقوس ، لا يكفى أن يقول الانسان : " الله أكبر " حتى يصحح مسلماً . هه ؟ "

— " أعلم ذلك ياسيدى الرئيس " .

— " أنتم أيها اليهود مشغولون بالتلمود ولكم تجهلون ماهو الايمان ، أنتم ضللتكم وانحرفتم عن الطريق السوى لأنكم أنكرتم الدين الصحيح وتمسكتم بالتلمود ، سيأتى يوم نتخلص فيه من عصائكم الى الأبد ، لن يبقى فى وطننا العربى الكبير أى جاسوس ولا أى عيل أجنبى ، كل الذين يناصرونكم ، كل الذين تعلقوا بالتلمود وأنكروا القرآن سيصيبهم نفس المصير ، سيهلكون جميعاً ، سنتخلص منكم دفعة واحدة ان شاء الله " .

ان مثل هذه الاسئلة والتعليقات التهمكية ، تعطى صورة من شخصية الكولونيل صلاح الدالى الذى يرأس المحكمة ..

فهو الخبير الذى يفحص قلب المتهم ويحلل أفكاره !

الرئيس يزجر ويرعد  
وعلى جانبه القاضيان المساعدان \* لم يحضرها أحد إلا عن طريق بعض  
مناظر التلفزيون التي سمحت بها السلطات ، ولا هب .. انها قضية عميل  
صهيوني ، اسرائيلي ، لابد من أن  
يحمل  
كل خطايا اسرائيل \* وفي هذه القضية كان يجب على صلاح الدالي أن  
يمثل دور الاحتكار وأن يكون صدى الرأي العام الغاضب لوقوعه في خدعة  
هذا اليهودي القذر!

ويستمر الاستجواب لمعرفة كل تفاصيل تدريب الجاسوس . كيف ولسد  
وكيف تكون هذا الرجل الذي تمكن من كشف أخطر أسرار الدولة في سوريا ،  
إن الشخصية الأصلية التي ولد بها ( ايلي كوهين ) وكبر وأحببها ،  
هذه الشخصية قد خلعت عنه وهي تترقد الآن في مخازن أدوات قسم  
الاستعلامات الاسرائيلي ، أما العميل الذي يحاكم الآن في دمشق فهو  
عخص آخر !

- " كيف حصلت على اسم كمال أمين ثابت ؟ "

- " بعد أن تلقيت المعلوم الأساسية في القرآن والصلوات الاسلامية  
أعطيت اسماً جديداً وهو كمال ولقباً جديداً وهو أمين ثابت باعتبار أنه اسم  
والدي ، أما والدتي فكان اسمها سمعية ابراهيم !

والد ووالدة من ؟ .. الشخصية الأصلية أم الجديدة ؟ كيف  
يمكن التمييز بينهما ... ثم يقرأ الكولونيل في الملف  
المنفتح أمامه ويقول :

ـ " لك أخت أكبر منك سنًا ، ولما بلغت سن الخامسة غادرت  
بيروت حيث ولدت وذهبت مع عائلتك الى الاسكندرية على الشاطئ  
المصرى ، وتوفيت أختك الكبيرة بعد ذلك بسنة ، كان والدك تاجر  
أقمشة وفي سنة ١٩٤٦ سافر معك الى الأرجنتين وشجعكم على اللحاق به ،  
وقد استقرت عائلتك في بوينس ايرس في سنة ١٩٤٧ ، وقد فتح والدك  
عملك محلات تجارية ولكنهما أفلسا ، توفي والدك في سنة ١٩٥٦ ولحقته  
والدتك بعد ستة أشهر فأصبحت يتيماً وشكل بك عمك وأدخلك في  
شركة سياحية ، وكالـة " مارادى " حيث كنت مريضاً  
عند كل الرضا " ..

ويرفع الكولونيل الجلسة ويستأنفها بعد ساعتين ، ويحكى لبللى  
كوهين كيف أنه أتم تعديل شخصيته ، ولما تشرب تماماً هويته الجديدة ،  
قابله زالماني لآخر مرة وأخبره أنه يجب أن يستعد للسفر ، كان زالماني  
قد ذهب اليه في شقته ، يشرب معه " الكونياك " الاسرائيلي " ويمزج  
بالتين الأسود ، وكان كوهين وحده في الشقة لأنه بحث بزيجته نادية

عند والديها ، كوهين يسأل زالماني : الى أين سيرسلونه ؟ ويجب زالماني  
بعد فترة بلهجة جافة : " ليس لك أن تسأل ، ما عليك إلا أن تطيع  
الأوامر " يحتفظ كوهين بهدوء ويقول : " لا تنزع ، أرجوك ، كمل  
شرحك " وشرح له زالماني كيف أن شخصاً اسمه " جدعون " سيأتي له  
في الغد ويوصله الى مطار " اللد " ودعه زالماني بعد أن تمنى  
له حظاً طيباً واختفى من حياته كما سبق أن إختفى مدرسه  
الأول يتزحاق !

كان ايلي يتساءل كيف سينتهي زوجه بسفره المفاجئ ، يجب  
لا يشتهه أحد من عائلته - ولا حتى زوجته - في طبيعة عمله ، كان  
يقول لهم انه موظف في شركة تجارية وقد يضطر كثيراً الى السفر ، وكانت  
عائلته قد استغربت عندما ترك " شاره " ينمو ما كان يزيد في مظهره  
الشرقي ، وكان قد قال وقتئذ لشقيقه " افرايم " انه سيحتفظ بشاره الس  
أن ينضم الله عليه بولد ذكر ! " وكان قد أنجب بنتاً جميلة أسماها " صوفيا "  
كيف يفسر الآن هذا السفر الماجل والمفاجئ ؟ سيقول انه موفد الى  
أوروبا لأعماله ، ولن تدقق معه زوجته ، إذ لم يكن من عادته أن يتحدث  
عن عمله ، وأنه قد يكون في ذلك ترقية له !

حضر جدعون في اليوم التالي بسيارته وذهبا في الحال الى المطار ،

وسلمه خمسمائة دولار وجواز سفر وتذكرة طائرة ودله على الطائرة المستى سيركبها ، وهى المتجهة الى زيوريخ ، وكان ذلك فى فبراير ١٩٦١ ، ولما وصل الى زيوريخ وذهب الى مكاتب شركة الطيران السويسرية ، تقدم اليه رجل اسمه " مالىنجر " طويل القامة أشيب الشعر ، ومك بعض الوقت فى زيوريخ حيث تلقى تدريباً مماثلاً للذى تلقاه فى تل أبيب ، وفى ذات يوم سلموه تذكرة طائرة متجهة الى شيلى وكان جواز سفره يحمل أيضاً تأشيرة مؤقتة الى الأرجنتين وهى الجهة التى يقصدها فعلاً ، وأخبروه أنه فى نفس ليلة وصوله الى بوينس ايرس سيقابل فى مقهى " كوينتناس " شخصاً سيتولى مد تأشيرته المؤقتة وتحملها الى تأشيرة إقامة فى الأرجنتين .

توجه كوهين الى مطار زيوريخ وكان يوم أحد ، وكانت الطائرة الضخمة التى سيركبها أمامه وكأنها طائر كبير أبيض ملطخ بالدم ، وشأنه شأن جميع الشرقيين فقد كان يرى فى ذلك إنذاراً مبهماً ينبذ به صيره ، لقد قضى الأمر ، لا بد من السفر ، وانتهت الاجراءات وركب الطائرة واستقبلته فيها شابة جميلة وقادته الى مقعده بجانب رجل بدين كاد ينام ، وظهر نور صغير يأمرو بهبط حزام الأمان وعدم التدخين .. إنه لا يدخن أبداً ، بدأت الطائرة تتحرك الى طرف المدرج ، ثم أطلقت سرعتها وأحس بتقبض فى معدته ، وبعثت الحركات القوية يهدأ ففهم أنها ترتفع فى الجو !

كانت هذه أولى رحلاته الكبيرة ، وكان وجوده على هذا الارتفاع الهائل ، فوق آلاف الأقدام بعيداً عن الاضطرابات الأرضية ، يعطيه شيئاً من الضمور بالراحة اللذيذة . كانت الجبال تظهر من بين السحاب ، وظل الطائرة يسبح على بحر من القطن الأبيض ، ثم تناهت المراحل كأنها درس مختصر في الجغرافية العالمية " جنيف " .. أرهمون دقيقة - فجنان قهوة - ثم " لشبونه " - جمال البرتغال ، وتمر المضيقة لتوقظ وتقدم له الأطباق الجميلة الشكل ولكنها هدية الطعم ، وينام مرة أخرى ويصحو مع شروق الشمس ، البحر بساط أزرق لا حدود له . ثم تبدو الشواطئ الأفريقية مطار " داكار " - جو أفريقيا بروائحها الغريبة التي تجمع بين رائحة أوراق الشجر العتيقة في الغابات الاستوائية ورائحة اليود المنطلقة من البحر ورائحة الأحجار التي أحرقتها الشمس . . انها أفريقيا أخرى غير أفريقيا البيضاء التي عاش فيها ، إنها القارة الكبيرة العميقة " أفريقيا الأم " .

ويسمع في المطار صوتاً دافئاً يطلب إلى الركاب القاصدين السويسريين ريمودي جانيرو وسان باولو وبوينس ايرس ومونتفيدو وسانتياجو ، أن يتجهوا إلى الطائرة أعجبه الصوت وكان يود أن يتعرف على صاحبه الجميلة . .

في ضوء الشمس الساطع ، في اتجاه الغرب ، إلى العالم الجديد .

الى حياة جديدة ، كان قد وضع على هيئة نظارة سوداء وأخذ فطوره  
 بشهية ، كانت وجهتهم البرازيل ، وحلقت الطائرة فوق المحيط الأزرق اللامع  
 وظهرت "ريو" قمع السكر - كما تبدو على بطاقات البريد المصورة ، اشترى  
 في المطار رواية بوليسية ، فيها وصف للطيبة والقسوة في "هارلم" ووصف  
 رجال الشرطة الأشداء والطيبين في نفس الوقت مع صدق بصيرتهم واستسلامهم  
 للقدر وتحملهم لهيئس البشر .. "سان باولو" .. انه يقترب من هدفه ،  
 انه هو أيضا سيصبح نوعا ما "رجل شرطة" يبحث عن معلومات .. أي  
 معلومات وأي حقيقة ؟ .. يتناول آخر وجبة له في الطائرة ثم يصل الى  
 "بوننس ايرس" هنا تبدأ مهمته ، سيدخل "فص الاسود" ولن يسمح  
 له بأى خطأ .. ان الامس بعيد جدا ، قارات أخرى .. بل كوكب آخر ..  
 في الساعة ١٢،٣٠ بالتوقيت المحلي نزل من الطائرة في نهاية رحلته -  
 بعد أن أمضى هذا السفر الطويل خارجا عن شخصيته ، وأخيرا وصل  
 الى مقر شركة الطيران السويسرية بشارع "ساتافى" .

وسأله الكولونيل صلاح الدالى عن ذلك الرجل الذى كان سيقابله  
 في نفس الليلة بمقهى كورينتاس ، وهل كان موجودا في موعده ؟

يستردد كوهين كأنه فى متاهة ذكرياته ، وبعد  
 ثوان يقول :

- " نعم جاني في تمام الساعة الحادية عشرة شخص اسمه ابراهيم ،  
عمره حوالي ٦٥ سنة ، شعره أبيض ناصع ، وأخبرني بأنه سينزلني في غرفة  
مفروشة استدل عليها من اعلانات جريدة " لاهرسا " الصحيفة اليومية  
الكبرى في بوينس ايرس ، وبعد ذلك كان يجب علي أن أذهب أربع  
مرات في الاسبوع الى مدرس ليعلمني اللغة الاسبانية " .

- " من كان ابراهيم هذا ؟ "

- " لا أعرف شيئاً عنه " .

- " كيف ياكوهين ؟ لقد اعترفت بنفسك أنك قابلته عدة  
مرات " .

- " صحيح ياسيدى الرئيس ، ولكن بخلاف هذه المقابلات القصيرة  
لم أكن أعرف شيئاً عنه ، كنت الجأ اليه كلما احتجت الى نقود أو كلما اقتضى  
الأمر القيام باجراءات لمد تأشيرتي ، وبعد ثلاثة شهور من مقابلتنا الأولى  
سلمني بطاقة شخصية وجواز سفر أرجنتينيا كلاهما باسم كمال أمين ثابت ،  
وبعد حصولي على هذه الوثائق أمكنني أن أترك الغرفة المفروشة التي كنت  
أشغلها وأن أنزل في مسكن أحسن ، وحينئذ أعطاني ابراهيم اشارة المرور  
الخضراء ، من الآن فصاعداً كان يجب أن أكثر من الخروج والتردد على  
المطاعم المصربة والذهاب الى صالات السينما المتخصصة في الافلام العربية .

وبالاختصار أن أعمل بكل الطرق على الاختلاط بالجالبات السورية فسي  
 هونس ايرس ، فذهبت الى النادي العربي في العاصمة حيث تعرفت  
 بالسيد عبدالله الحشان الذي كان يصدر باللغة العربية جريدة اسمها  
 " العالم العربي " فسألني عن بعض التفاصيل الشخصية وزودني بجرائد  
 مصرية ولبنانية وجعلني أشارك في جريدته . يبدو لي أنه استلطفني من أول  
 وهلة إذ طلب الي في نهاية مقابلتنا الأولى أن أتردد كثيراً على النادي  
 وأعطيته عنواني المهني باني أعمل لحساب شركة سياحة ، وقد تقابلنا مراراً  
 بعد ذلك في فترات منتظمة .

ويلاحظ في هذه الفترة من الزمن ، مع الاختلاط بالحياة العربية  
 في العاصمة الأرجنتينية ، أن الجاسوس الاسرائيلي قد تمكن من مقابلة  
 الجنرال أمين الحافظ الذي أصبح فيما بعد رئيساً للدولة السورية ، وكان  
 وقتئذ ملحقا عسكرياً في سفارة سوريا في هونس ايرس ، كانت المقابلة الأولى  
 في حفلة استقبال باحدى السفارات العربية حيث قدموا كمال أمين ناهب  
 الى الجنرال الحافظ باعتباره شاهاً سورياً مهاجراً يرغب في العودة  
 الى الوطن ، وبالرغم من أن الحافظ كان يتأمر منذ ذلك الوقت ضد النظام  
 القائم في سوريا ، فإنه لم يشعر بأي اشتباه في هذا المواطن الغريب ،  
 ولما أصبح الجنرال الحافظ السيد المطلق في سوريا سنة ١٩٦٣ كان  
 كمال أمين ناهب قد استقر منذ سنتين في دمشق وأصبح متداخلاً في

أعلى الدوائر السياسية - وأخيراً لعب الرئيس الحافظ دوراً هاماً في محاكمة كوهين !

يتلمذ الكولونيل صلاح الدالي على كرسيه ، يريد أن يقفز في قاعة المحكمة وينقض على كوهين ، ليصق في وجهه ويصفعه ويلقيه أرضاً ويدوسه بقدميه ، وأخيراً يقول له بصوت متغير :

- " اذن لقد أصبحت يا كوهين شخصية بارزة في الجالية السورية ببيونس ايرس ، بفضل هذا المسكين عبد الله الحشان ، لاهد من أنك تلقيت تعليمات جديدة في ذلك الوقت ؟ "

- " نعم ياسيدى الرئيس ، بعد مرور بضعة شهور جاءني ابراهيم وسألني عن تفاصيل على وما اذا كنت في تقدم ، وبعد أن أطلعت على ما وصلت اليه ، قال لي أنه يجب علي أن أبلغ جميع معارفي أنني أنسوى السفر في رحلة الى عدة بلاد عربية لحساب شركة السياحة التي اشتغل فيها ، وأنه يلزمي لهذا الغرض الحصول على خطابات تقديم وتوصيات لأقاربهم وعائلاتهم في البلاد التي سأتوجه اليها ، فأعطاني عبد الله الحشان أربعة خطابات ، منها خطاب لابنه في دمشق وآخر لابن عمه في الاسكندرية وآخران الى بيروت منهما خطاب الى مدير أحد البنوك ، وتمكنت بدون

صعوبة من أن أحصل على تأشيرة لستة أشهر للذهاب كما أن سفارة مصر  
في بونين ايرس منحتني التأشيرة بسهولة \* .

ما لاشك فيه ان ابلى كوهين لم يكن يتحمله اتقان دور كمال أمين  
ثابت بهذه الدرجة ان لم يكن قد استفاد بقدر كبير من صداقته لعبد  
الله الحشان ، فانه كان يلاحظ بدقة ويلتقط منه المادات والتقاليد  
المتأصلة فيه كليل لعدة أجيال من أهالي دمشق ، ومن جهة أخرى فإنه  
استفاد من خطابه التوجيهي للذين حملها معه ، لابن الحشان ولنجيب  
حرب ، وقد قبض فيما بعد على هذين الرجلين اللذين حوكما معه في نفس  
القضية ، وكان ابن الحشان مهذباً بالحكم عليه بالاعدام ، أما عبد الله  
الحشان نفسه فكان متهماً بأنه لم يكف بمساعدة الجاسوس الاسرائيلي بل إنه  
تعاون معه ، مما جعله يتميز غيظاً من أنه قد خُذع وتورط الى هذا الحد ،  
فحرر مقالاً من نار نشره في صحيفة يومية كبيرة تصدر في بيروت وروى فيه  
تاريخ علاقته بثابت المزمع كمايلي :

\* في يوم ٢٣ فبراير ١٩٦١ زارني في مكتبي بإدارة تحرير جريدتس  
في بونين ايرس رجل في الثلاثين من عمره بشرته فاتحة وشعره داكن ، كان  
يريد الاشتراك في صحيفة " العالم العربي " ودلني على عنوانه بشمارع  
تاكوراننا رقم ١٤٨٥ وذكر لي أنه من أصل مصري وأطلعني على جواز سفره

لائبات ذلك ثم قابلت أمين ثابت مرات عديدة في حفلات استقبال سفارات الدول العربية وأيضا في نادى الشبيبة العربية بهوينس ايرس ، وكنا نتحدث معاً ، كان يدل مظهره على أنه لا يحب الثروة ولكن هذا التحفظ نفسه كان يشعرنى بحدة ذكائه ، كان على الدوام جاداً لا يتزعزع ، وكان شغوفاً بالمسائل العربية حتى طلب منى الاطلاع على الجرائد العربية التى كانت تصلنى بوفرة ، وفى ١٣ مايو ١٩٦١ جاء يحيى وبلفنى أنه سيعود الى بلده ، كنت قد انتهيت فى الحال من تحرير خطاب الى ابنى فى دمشق وبما أن ثابت كان سيمافرا الى سوريا فقد رجوت أن يسلم الخطاب لإبنى بمجرد وصوله الى دمشق ، وهذه المجاملة البريئة هى التى ساقط ابنى السيسى السجن ، ولكن لست أنا الذى بعث بهذا الجاسوس الاسرائيلى الى سوريا ، انهم القناصل العرب الذين كان على علاقة ودية بهم ، والذين منحوه التاشيرات اللازمة ، ومن جهة أخرى ، اذا كان كوهين قد نجح فى خداع أقسام الأمن فى البلاد العربية فهل أنا السئول عن ذلك ؟ بماذا يلوموننى ؟ بأننى لم أتمكن من كشف سر شخصيته الحقيقية ؟

فى الواقع لم تكن الشرطة السورية - بكل أقسامها ومخابراتها -  
المضادة للجاسوسية - أمهر من عبد الله الحشان !

ويستطرد ايلى كوهين فى روايته : غادر هوينس ايرس ووصل السيسى

فيورنخ حيث قابل ساليانجر الذي سحبه منه جميع الوثائق الخاصة بشخصيته  
العزيرة وأعاد له جواز سفره الاسرائيلي ، إذ كان عليه أن يذهب أولاً الى  
اسرائيل .

فوجئت بعودته زوجته نادية وكانت فرحتها كبيرة جداً بملاقاته بعد  
هذا الغياب الطويل ، وبعد الترحيب به وبته عواطفها ، أمطرتة أسئلة ،  
ولكن كوهين كان يتهرب من الرد والانصاح بهارة أذهلتة هو نفسه ، كان  
يقول أنه قد حصل على ترقية وأن عمله سوف يضطره للتغيب كثيراً !

وبعد وصوله الى تل أبيب توجه الى بيت آخر في شارع \* النبي حيث  
أكمل تدريبه على أعمال التلغراف والإرسال اللاسلكي ، كما درس جميع  
الاسلحة المختلفة المستعملة في البلاد العربية وسجلها في ذاكرته وتدريب  
على تمييزها ، وفي نفس الوقت كان يتعمن على إستعمال أجدية " مورس "  
المستخدمة في الاشارات البرقية ، وعندما توصل الى سرية مقبولة ، أخبروه  
أن عليه أن يستمد للسفر ، وكان ذلك في ديسمبر ١٩٦١ .

==

## كوهين في دمشق !

\*\*\*

في هذه الأثناء كانت الجمهورية العربية المتحدة قد تفككت  
دون أن تتمكن القاهرة من عمل شيء سوى الاحتجاج  
بشدة ، وعاد الباشا عامراً إلى مصر و زال هذا الاتحاد الذي كان يمكنه أن  
يشكل نواة جمهورية عربية متحدة حقيقية ، ونزوله ضاعت أحلام عبدالناصر في  
وحدة عربية شاملة ، وفي نفس الوقت كان كوهين يمهّد لدخوله إلى  
سوريا .

- " ماذا كانت التعليمات التي تلقيتها قبل مغادرة إسرائيل؟ "
- " أبلغوني أن آلة الإرسال اللاسلكي ستحول إلى ميونيخ عند "ساليانجر"  
ولدى وصولي إلى دمشق سيتصل بي شخص من موظفي الاذاعة السورية " .
- " يعني كانوا أعدوا لك من قبل سبيل الدخول إلى دمشق؟ "
- " نعم يا سيد الرئيس " .
- " كل ... ماذا تنتظر ؟ هل أنت تحلم ؟ "
- " قالوا لي أيضا أنني سأقابل في دمشق مهاجراً آخر عائداً من أمريكا  
اللاتينية مثلي وكان قد سبق له العمل في الاذاعة الأرجنتينية " .
- " يا صهيوني يا قذر ... اذن كان الطريق ممهداً لك في دمشق " .
- " نعم يا سيد الرئيس " وعند ذلك سافرت إلى ميونيخ .

ويؤلى كوهين سرد الواقع بصوته الضعيف الذى أنهكه التعب والتعذيب...  
 أصبح كوهين يحب هذه الرحلات بالطائرة ، كان يعتبرها من أحسن أوقات حياته  
 الحالية كجاسوس ، أحب الحركة السريعة النشطة فى المحطات الجوية ، ومسال  
 الجمارك المشغولين ، والمضيقات اللواتى يشبهن الزهور ، وأجهات المحلات  
 الفخمة التى تعرض فيها البضائع الغالية والتى لا لزوم لها ، وعلى هامش هذه الحياة  
 يمر هو بمعيشته المزدوجة ، لقد أحس ، عند سفره من إسرائيل فى رحلته الطويلة  
 الأولى ، باحساس خفى عن الانعزال النهائى الذى سيلزمه الى الأبد ، ان العمل  
 بالنسبة له أصبح الآن الجهد المستمر ، القريض ، القلق والاشتباة ،  
 الملاحظ الذى يجب أن يعلم كل شئ ، ولكنه أيضا وعلى الدوام الرجل  
 الوحيد ، المنعزل الذى يلتقط أنفاسه ويسهل القضاء عليه !

ركب الطائرة الاسرائيلية وارتفعت به وطارت وابتعدت ، كان يحس بنفسه  
 فى حالة تشبه الصحراء ، صحراء النقب التى اكتشفها فى رحلة عرسه الى إيلات ،  
 مع نادية وباندفاعها فى الحب وهينبها الواسعتين عندما تغلقهما ، وجسدهما  
 المتوج كالبحر... يجب إبعاد هذه الذكريات ، لا يمكنه أن يعيش مع ذكرياته  
 الآن ، كفاه مصاعب ، كل يوم ، عليه أن يفكر فيما يريد للقد... وانغمس فى  
 تصفح مجلة أسبوعية اسرائيلية مصورة ، وتأمل على غلافها الأحمر الداكن ، الظاهر  
 العارى لامرأة ، جميلاً ، مثل الجنة المفقودة !

— " لحظة يا كوهين ، تعال هنا ، هل تتعرف على هذه الأشياء ؟ "

وكانت الأشياء المذكورة عبارة عن كل ما عشر عليه في شقة ثابتة أثبات  
التفتيش : آلات إرسال لاسلكية ، جبر سحري ، متفجرات ، سم ، صابون انجليزى  
بداخله قنابل يدوية ، لعبة " طاولة " قطعها مجوفة لاخفاء الأفلام  
الدقيقة ... !

يتقدم كوهين بخطى بطيئة ، ينظر الى الأشياء واحداً واحداً ، ثم  
يمسكها بيده واحداً واحداً ، ويسك زجاجة السم ... فيخطفها القاضى من  
يده بحركة فجائية عتيقة ، ويدأ كأنه متحير لأول مرة فى المحاكمة ، إنه فقد  
اتزانه المصطنع ، هذا النوع من الكرامة المبروكة التى كان يتظاهرها بها حسنى  
الآن ويقول لكوهين :

- " كفى ، لا تضيع وقتنا ، هل تعترف بأنك كنت تمتلك كل هذه  
الأجهزة ؟ "
- " نعم يا سيدى الرئيس . "
- " عد الى مكانك . "

ويستدبر كوهين ويمود الى قفص الاتهام حيث يجلس ويوالى سرد روايته :  
" فى ميونخ قابلت سالىنجر ... نعم يا سيدى ، انه كان ألمانيا ...  
أعطانى خمسمائة دولار و آلة الارسال ووثائق السورية ، وكلفنى بهجز محل على  
الباخرة " اسبيريا " من جنوا الى بيروت ، وأخبرنى بأن شخصاً سيمثل بى على  
المركب وهو الذى سيسهل لى دخول سوريا ، وأبهرنا ... وفى اليوم السابق

لوصولنا الى الاسكندرية ، بينما كنت وسط فريق من المصريين ، اقترب منى شخص وقال لى بلهجة عادية : " اتبعنى ، انى أريد أن أكلّمك " كان اسمه "جيسد شيخ الأرض" وفى خلال حديثنا قال لى : إنه يملك سيارة ٠٠٠ وكانت هذه العبارة إشارة الى أنه مستعد لتسهيل وصولى الى دمشق ، وسألنى عما سأقوم به فى حياتى المقبلة ، وحدّثه عن مشروعات " كمال أمين ثابت " وفى اليوم التالى وصلنا الى الاسكندرية "

نزل كوهين على أرض مسقط رأسه دون أن يشعر بأى اضطراب ، لقد نجح فى اخماد أى عاطفة لاجدوى منها ، فى بدّ رحلته كان يشعر بأنهم يقتلونهم بل وأنهم " يسلخون " كوهين من جلده ، ليضعوا جسمه وهو مازال ساخنا فى جلد شخص خيالى اسمه كمال أمين ثابت ، أما الآن ، فقد قضى الأمر ، إنه مهاجر سورى هادئ ينزل الى الاسكندرية لفترة وفوق الباخرة فى مينائها ، ويزورها كأي سائح عادى ، كان يسير وسط جمهرة المتريضين ويمر دون إظهار رأى عاطفة أمام دكان أنيق كانت تملكه سيدة تعلقت يوما بحب شاب يصغرها فى السن ، ساعدته ، أحبته ، ولكنه سافر فى أحد الأيام !

وعلى طريق الميناء اشترى " مانجو " وصعد الى المركب ، وتظارالى الشياطين وسائقى عربات " الكارو " ، وباخرة البضاعة الروسية التى تنزل شحنتها واللات القطن المروضة بشكل هروى ٠٠٠ وكان أمامه مطعم صغير جداً يرتاد به البحارة ، صعدت منه الى أنفه رائحة " الفول المدمس " فتزل من الباخرة ودخل

الطعم واختلط بالمالين والمواكبة ، لقد إسترد شهيته ، شهية شبابه ، وهو  
يقضم الرغيف الرفيع المغطور والحشو بالقول المتبل بالبهل والبهارات . .

وفي بيروت نزل مع مجيد شيخ الأرض في فندق كبير مطل على البحر ، أعجبه  
جداً العاصمة اللبنانية بعماواتها الحديثة ، ويقصورها المبنية لتجديد للأعمال  
العالية ومرور بترويل الخليج ، مشوارها المليئة بالحركة والنشاط والفرح  
بأنوارها الليلية !

مكنا يومين في بيروت قبل أن يسافرا بنا الى سوريا بسيارة مجيد ، كان  
عليهما أن يمر في طريق جبلي يخترق سلسلة من المرتفعات ثم ينزل الى الوادي  
ويتمدد الى مرتفعات هلال الدروز التي يليها ٨٠٠ كيلومتر من الهال المسطحة  
لتصل الى سلسلة جبال ايوان العالية ، وفي وسط هذه الهال : سوريا - دمشق .

في قاعة المحكمة كانت الأذان متعلقة بهرواية الجاسوس الاسرائيلي :  
"توجهنا نحو " شتورا " ومنها قمنا بالحدود مباشرة " ، لم تصاد قسراً  
أي صموية في مراكز التفتيش اللبنانية ، ثم توقفت السيارة أمام التفتيش السوري ،  
نزل مجيد من السيارة بعد أن أوصاني بعدم التحرك منها ، واقترب من شخص  
يرتدي الملابس المدنية ، علمت فيما بعد أنه مفتش في الأمن الوطني وكانوا يسمونه  
" أبوخلدون " ولكنه في الواقع كان من أفراد المخابرات السورية واسمه الحقيقي  
( ناصر الدين السوالدي ) .

شمر كمال أمين ثابت كأن يدأ تمصر أحشا، أثاء انتظاره أمام نقطة  
الجمرك ، ماذا لو طلبوا تفويض الأمعة ؟ كان يسك بكل قوة ، داخل أحسد  
جيبوه ، بزحاجة السم الذي كان مستعداً لتناوله فى حالة القبض عليه !

- " مجيد وأبو خلدون المزعم ٠٠٠ " .  
- " كفى يا كوهين ، أحذر من إستعمال هذه الكلمات " مزعم " وغيرها  
إنى أريد وقائع ، أنت سامع ؟ ٠٠٠ وقائع فقط . "

- " نعم ياسيدى الرئيس ، سامحنى ياسيدى الرئيس ، لقد تبادل مجيد  
وأبو خلدون القبلات كأنهما صديقان قديمان يلتقيان بعد غياب ٠٠٠ ومعد بضغ  
دقائق سمح لنا بأن نواصل السير فى طريقنا بدون أية إجراءات أخرى ، ووصلنا  
الى عزبة يملكها مجيد ، فواريت فيها الحقائق التى كانت تحتوى على أجهزتى ، ووصلت  
الى دمشق يوم ١٠ يناير ١٩٦٢ ونزلت أولاً فى فندق سميرة " .

دخل ايلى كوهين ( المدعو الآن كمال أمين ثابت ) دمشق ، وكان يسير  
وسط معسكر العدو بدون اضطراب ، كان يشعر بالهدوء ، هدوء غريب مصحوب  
بالرضى التام ، إنه مكلف بمهمة ، وما عليه الا أن يقيم بها ، لم يمد يفكر فيما  
عساه يحدث فى النهاية التى لا بد من أن تختم جميع أعمال البشر ، وعدم التفكير  
فيها كان عليه : انها القاعدة الذهبية للجاسوس الحقيقى ، الاكتفاء بتفريد  
أفكار قواد هذه الحروب الفاضلة ، التى لا ترفع فيها الأعلام ٠٠٠ وذلك دون  
التفكير فى الأهداف الحقيقية الباهرة لعمله الذاتى !

في الواقع ما هو الفرق بين مستخدم في بنك وبينى ؟ انه يسجل شيكات من الصباح الى المساء ويجب عن الأسئلة كالآلة الميكانيكية ، وأنا ؟ انى أسجل معلومات ، وكل ما يمكنى سماعه ، وأقوم بإبلاغها لآخرين ، وذلك بطرق تحتاج لمهارة نادرة ، ولكنى أجاب أيضا عن الأسئلة كالانسان الآلى ٠٠٠ اننى انسان آلى ٠٠٠ هل يعلم هذا الكولونيل الغاضب اننى انسان آلى ٠٠٠ ؟

دمشق مدينة جميلة ، كانت في الماضى عاصمة الأمويين ، عندما يأتى الربيع يزدهر حزام الحدائق الذى يطوقها وتتجاوب فيه الألوان والروائح المختلفة ، إن كوهين ، فى زنتائه ، يتذكروها بخنان ، انها مدينة كان قد أحبها ، سيحود الربيع قريباً ، ولكنه هو لن يمكنه الترفيه فى هذه الحدائق !

— " بعد أسبوع قابلت ابن عبد الله الحشان ( كمال ) وكنت على موعد معه لأسلمه خطاب والده ، وتطورت علاقتنا سريعاً ، كثيراً ما كنت أزوره ، وقدم لى " معزى زهر الدين " ابن أخ عبد الكريم زهر الدين الذى كان رئيس أركان الجيش فى سنة ١٩٦٢ كان معزى موظفاً فى وزارة الشؤون البلدية ، وبعد أسبوعين استأجرت شقة كان كمال دلى عليها فى بيت جميل بحى " أبو روانة " بجوار أركان الحرب والسفارات الكبيرة وكان ايجارها السنوى ٣٩٠٠ جنيه سورى .

نجح كوهين فى كل ما سعى اليه ، كمال أمين ثابت كان يبد وبمظهر التاجر الذى يريد مباشرة عملية تصدير واستيراد وهمه الأكبر هو تنمية التجارة الخارجية

في سوريا ، وقد سمح له ذلك بمقد علاقات مفيدة في عالم الأعمال وفي الادارة العليا بمختلف المزارع ، وتنمية علاقاته وامتدادها من فريق الى آخره ، وقد تمكن من التسيب الى اركان الحزب الحاكم ( البعث ) ونشأ الى اوساط مجتمع آخر أكثر أهمية بالنسبة له : المجتمع العسكري ، وكان يعلن عن هدف كبير يصبو اليه وهو توثيق الصلات بين الجاليات السورية المبعثرة في أنحاء العالم وبين الوطن الأم ، وبالتالي تعزيز النفوذ السوري وتحسين المركز الدولي للبلاد !

كان يدعى بانتظام الى حفلات الاستقبال التي يقيمها الوزراء وكبار الضباط ، ومنحت له الفرصة بذلك لمقابلة الجنرال " أمين الحافظ " بعد ارتقائه كرسى رئاسة الجمهورية ، وقد سمع الأستاذ مرسية الحامي ، الذي لم يسمح له بالدفاع عن كوهين ، سمع في أثناء المحاكمة الرواية التالية التي كانوا يتداولونها على مقاهي دمشق : أن ايلي كوهين كان قد أهدى معطفاً من الفرو الى قرينة الجنرال الحافظ كهدية من المهاجرين السوريين المعائدين الى وطنهم ، ولما عاد الحافظ من باريس حيث كانت قد أجريت له جراحة هامة بعد بضعة شهور من توليه الحكم ، كان ايلي كوهين من بين الشخصيات التي استقبلته في مطار " الهزة " كان ذلك في الوقت الذي بلغ فيه كوهين ذروة نجاحه ، إذ كان يعتبر أحد القادة المقبولين لحزب البعث ، كانت ثقته في نفسه بلغت حداً جعله يعتقد أنه لم يعد يخشى شيط في قيامه بدور المهاجر السوري المحتتم ، كان قد اندمج في شخصيته الجديدة واتخذ لهجة العرب السوريين والعادات المتأصلة في أهالي دمشق !

كانت شخصية ايلي كوهين قد اختفت كلية من وراء كمال أمين ثابت لدرجة أنه كان يطرد كل فكرة يحتمل أن تذكره بشخصيته السابقة ، وصار ظل " كوهين " من وراء " ثابت " لا يضايقه في أى وقت ولا بأى شكل ، وان كان هو الذى يملى عليه الحوافز العميقة لتصرفاته ، وقد اعترف السوريون أنفسهم فيما بعد بأنه كان نابغة في هذا " التقمص " إن السرعة التى حصل بها ثابت على مركزه العالى والسهولة التى أنشأ بها أرقى العلاقات ، وكيف أنه قام باستثمارها ، بالتمسك حيناً والغطرسه حيناً آخر ، والمهارة التى كان يجمع بها المعلومات ، كل ذلك قد أدهش أعضاء مجلس الثورة الذين أخذوا ينظرون بعضهم الى بعض فى حذر وأثناء محاكمته ، خشية إفتتاح شئ من الأسرار أو الملاحظات التى فاهوا بها أمامه . . . وكان الشعب فى دمشق وحلب وحمص وفى كل بقعة من البلاد حتى فى " دير الزور " يتساءل كيف أن أحداً لم يشتبه قبل ذلك فى هذا الجاسوس الصهيونى ، خاصة وأن سوريا دولة بوليسية « والشك عندها هو أساس التصرف » قد يقال ان توالى وقوع الثورات والانقلابات فيها قد أثر على فاعلية الأقسام السرية فى سوريا التى كانت تضطر فى كل مرة لتغيير رموزها وطرق مخابراتها وتعديل أجهزتها بل وأحياناً " تصفية " بعض عناصرها وعلى كل حال ، يبقى الأمر الواقع والغريب جداً ، هو أن هذا العميل الاسرائيلى قد تمكن من الاستمرار فى نجاحه لمدة أربع سنوات ، وهذا ما يفسر البغض العنيف الذى عومل به كوهين بعد القبض عليه !

وقد عرف ايلي كوهين كيف يخدع السوريين حتى بعد القبض عليه ٢٠٠٠ كان من قبل باعتباره من القادة العقائديين فى البحث ، يدرفى الراديو اذاعة موجهة

للجاليات السورية ، وضمنها بعض المعلومات المفيدة لقسم الاستعلامات الاسرائيلي وقد "أقنعت" المخابرات السورية بأن يستمر في هذه الاذاعات بعد اعتقاله ، على أن تتضمن معلومات مزيفة . . . . ولعب كوهين بمهارة فائقة دور الرجل اليائس المستسلم لكل ما يؤمر به ، فواصل اذاعاته كالمعتاد ، وكانت الاذاعة تشتمل دائماً على قراءة فصل من كتاب " رونسون كروزو " باللغة الفرنسية ، وكان على اتفاق سابق مع المخابرات الاسرائيلية بأن يدخل بعض التعديل على الجملة الأخيرة في الفصل الذي يقرأه ليكون ذلك دليلاً على صحة المعلومات وسلامة الموقف ، ولكنه ، بعد اعتقاله ، صار يقرأ الفصل بدون أى تغيير ، مما دل المخابرات الاسرائيلية على أن "كمال أمين ثابت" قد أصبح عديم الفائدة ، وأن "ايلى كوهين" قد انكشف سره !!

كان استجواب كوهين دقيقاً جداً ومع ذلك فلم يكشف إلا قليلاً من نشاطه ، كانت المخابرات الاسرائيلية قد كلفته في أول اقامته في دمشق بالبحث عن آثار أحد عملائها السريين الذي اختفى فجأة ، ألح الكولونيل الدالى لمعرفة هوية هذا العميل الغامض ، ولكن كوهين كان يعمل وحيداً ، لم يكن عضواً في شبكة مما كان يتيج - في حالة القبض على أحد أعضائها - الاستدلال على باقى الأعضاء . . . . اذن فلابد من البحث عن كافة الآثار التى يمكن تتبعها ، كانت قد اكتشفت رسالة سرية تطلب من كوهين الاسراع في البحث عن العميل المختفى ، وتمكنت المخابرات السورية - التى لا تخلو من القدرة والخبرة الماهرة - من حل رموز هذه الرسالة غير أن كوهين اقتصر على القول بأن الموضوع يخص عميلاً سرياً كان في سوريا وانقطع

فجأة عن الاتصال برؤسائه ، وكان المطلوب من كوهين معرفة ما حدث له وهل هو معتقل في أحد السجون ، ولكنه كان يجهل اسم هذا العميل ولا يسبب كسان موجوداً في سوريا . . . . ويتخيل الكولونيل وينظر الى ساعة يده ثم يرفع الجلسة .

في خلال الجلسات الأخرى ، أدلى كوهين بأسماء بعض رجال السياسة والنساء والعسكريين ، والموظفين الذين كان على اتصال مطرد بهم ، وقال بأنه زار ثلاث مرات المراكز السورية الأمامية على حدود إسرائيل ، خلف القنيطرة ، كما أنه شاهد بعض مناورات الجيش السوري !

كان من بين الأشخاص الذين عاشهم كوهين مهاجر سوري مسيحي اسمه "جورج سيف" وكان قديماً في الأرحنتين قبل عودته الى سوريا حيث استخدم في راديو دمشق ، ويقول كوهين :

"كانوا يحدثونني عن سيف قبل سفرى الى سوريا وكان مفروضاً أن أتصل به بعد مقابلي لكمال الحسان ابن الصحفي العربي القمى في بونيس ايرس ، ولما تقدمت الى سيف استقبلني بحرارة قائلاً " أهلاً وسهلاً ثم تقابلنا وتزاورنا كثيراً بعد ذلك ، وكنت أذهب الى مكتبه في وزارة الإعلام وكان يزودني بمختلف الأخبار ويعطيني معلومات عن الحالة السياسية في البلاد ويتركني أتصفح التقارير السرية التي كان يتلقاها ، وذات يوم ، بينما كنت جالساً أمام مكتبه ، دخل علينا أحد رؤساء الأقسام فجأة ، وأخذ يلهم سيف بعنف لأنه ترك شخصاً غريباً يطلع

على ملفاته ، فأجابه سيف بأن الزائر ما هو إلا صديق قديم جداً وعلى كل حال فإنه لا يفهم كلمة واحدة من اللغة العربية . . . . وقد واصلنا مقابلتنا بعد ذلك ولكننا كنا أكثر حرصاً ، واستمر في موافاتي بمعلومات هامة !

واتضح أن جورج سيف كان من أكثر المرشدين قيمة بالنسبة لكوهين الذي تعرف عن طريقه باللائم "عدنان الجليلي" وبالأستاذ "خوري" المحامي السوري وكان كوهين يحصل منهم جميعاً على أدق البيانات عن الحياة السياسية السورية . وقد اشتبهت المحكمة في أن يكون سيف هذا هو الساعد الأيمن للجاسوس الاسرائيلي ولكن لم يثبت ذلك بشكل مؤكد . . . !

بواسطته ، علم كوهين أن "سامي الجندی" وزير الاستعلامات قد تقرر "نفيه" الى باريس بصفة وزير مفوض . . . وأن الحكومة الجزائرية قد رفضت مقابلة ميشيل عفلق ، الأب الروحي للبعث ( وهو الخبر الذي أعلنته الاذاعة الاسرائيلية قبل أن يعرفه العالم العربي ) . . . وأن رئيس الوزراء السوري "صلاح البيطار" على وشك الاستقالة . . . وأن الكولونيل "زايد العريضي" قائد منطقة الحدود الغربية قد اعتقل ثم نفى الى أسبانيا . . .

من ناحية أخرى كان كوهين يخطط تدريجياً مركزه الشخصي في حزب البعث حتى صار من قاداته العقائديين ، كان يدير أحد أقسامه في دمشق وبالتالي كان على علم بما يحدث فيه من المناورات والاختلافات الأيديولوجية أو الشخصية

ومن المؤامرات ، وعلاوة على ذلك كان يدبر إحدى اذاعات راديو دمشق وهدفها تقديم حزب البعث الى الراى العام الأجنبى كحزب " محتتم وتقدمى " وعن طريق هذه الاذاعة كان يبلغ معلوماته السرية الى قسم الاستعلامات الاسرائيلى الذى كان يذيعها فى بعض الأحيان قبل أن يعلم بها السوريون أنفسهم !

ولكن جورج سيف أصر بعناد - خلال المحاكمة ورفض إلحاح الكولونيل صلاح الدالى - على تأكيد أنه لم يشتبه أبداً طوال مباشرته لكامل أمين ثابت بأن - جاسوس اسرائيلى - بل كان يعتقد أن كمال هو عريس ثرى من الأرمنتين عاد الى وطنه ، غير أنه اعترف بأنه من كثرة تردده على منزل كمال قد لاحظ أن هذا الأخير يتصرف على زائريه من طريقة دفعهم جرس الباب ! ..

أما ايلي كوهين فقد أقر بأنه - عندما سافر الى الأرمنتين بغرض تأسيس فرع لحزب البعث فى بونيس ايرس والحصول على تبرعات للحزب - تلقى خطاباً من جورج سيف يسأله فيه عما اذا كان مستمداً لتسليمه مفتاح حقيقته ، فقام الكولونيل الدالى بسؤال سيف عن سبب طلبه هذا :

- " كنت أريد استعمال الشقة لمقابلة صديقات دون علم زوجتى " .
- " ألم يكن لتحل محل كوهين فى ارسال المعلومات الى اسرائيل ؟
- " أبداً يا سيدى الرئيس "

ثم توجه صلاح الدالى سؤاله الى كوهين :

- " ألم تخش ، عند إعارته مفتك الى سيف ، أن يكشف أجهزتك  
ويبلغ عنك ؟ " .

- " كنت أتق في سيف ياسيدى الرئيس وأعتقد أنه لن يبلغ عنى حتى لو  
اكتشف أنى جاسوس ، وفى الواقع كثيراً ما كنت أسلمه مفتاح شفتى ، وكان يأتى  
فيها مع صديقات ، أو مع من يريد ، فقد كان بيننا نوع من الاتفاق ، وإذا  
تفهم ، كنت أترك المفتاح فى صندوق الخطابات " !

وتستمر المحاكمة ، وتذكر فيها المهام المختلفة التى كلف بها كوهين فى  
دمشق ، الواحدة بعد الأخرى ، وكانت احداها تخص البحث عن مجرمى حرب  
نازيين ، وفيها وضعت المساعدة الثمينة التى قدمها مجيد شيخ الأرض الى كوهين  
ومجيد هذا هو الذى كان ( عند المرور من نقطة الحدود السورية حينما كان  
كوهين يخشى اكتشاف أجهزته ) قد تظاهر بعناق الموظف المتوب ليدس فى جيبيه  
" مرتبة " صغيرة من أوراق البنكوت ( حوالى ٧٠٠ فرنك فرنسى ) !

ومجيد هذا كان تاجراً سورياً عمره خمسة وخمسون عاماً ، وكان قد تزوج  
بمصرية يهودية ، ولكن حياة الزوجية الهادئة لم تجعله مأكلاً بل استمر مغامراً ،  
كان قد لجأ الى ألمانيا أثناء الحرب العالمية الثانية واتصل هناك بعدة أشخاص  
من الأوساط المختلفة . . . . وكان فى " سيول " أثناء حرب " كوريا " . . . . وكان  
معتدماً من الأمم المتحدة لمهمة ما . . . . ثم أقام فى الأرجنتين . . . . وأخيراً عاد  
الى سوريا حيث كان يتولى أعمالاً تجارية مختلفة ولكنه كان يحتفظ بعلاقة وثيقة

مع جميع معارفه ، وما أن كوهين كان قد كلف بالبحث عن أحد النازيين اسمه  
 " روسلي " الذي ذكر دوره في قضية " ايخمان " والذي كانوا يعتقدون بوجوده  
 في دمشق ، فقد استعان بمجهد وتمكن من الوصول الى منزل " مجيد الحرب  
 روسلي " !

هنا نتقصنا التفاصيل ، ان يكاد يكون من المستحيل الحصول على أقل  
 دليل عن نشاط المخابرات الاسرائيلية في هذا الصدد ، لأنها كانت تمتنع  
 للقيام بمثل هذه المهام بحملاء متخصصين في متابعة وكشف هؤلاء الأشخاص  
 الى أقصى درجة ، إن كثيراً من هؤلاء الألمان الذين اختفوا ، وجاهدوا بقوة  
 اليأس حتى صاروا من الأثرياء ، كانوا يعيشون باستمرار في حذر ويحيطون أنفسهم  
 في جميع تحركاتهم بحرسهم الخاص ، وكثيراً ما لجأ بعضهم الى جراحة التجسس  
 لاخفاء معالمهم ، وأغلبهم كانوا يختبئون في جهات نائية من البلاد التي لجأوا  
 اليها ، في البلاد العربية يوجد كثير منهم قد أسلموا وهم يعيشون في وسط  
 المواطنين المسلمين الذين لا يشتبهون فيهم ، وغيرهم لجأوا الى بعض الأديرة  
 حيث لا يجهل أصحابها دائماً حقيقة شخصيتهم ، اذن فلم يكن روسلي هو  
 النازي الوحيد الذي لجأ الى الشق الأدنى ، غير خاف أن كثيرين من جنود  
 النازي ومن أعضاء " الجستابو " (موجودون في بعض المصالح الحكومية في القاهرة  
 ودمشق وعداد خاصة ، ان خبرتهم في التنظيمات البوليسية ودقتهم في تنفيذ  
 المهام التي يكلفون بها تجعل معاونتهم قيمة جداً ، وعلى كل فان قليلاً جداً  
 من الناس هم الذين يعرفون حقيقتهم وهذا ما يفسر عدم اهتمام محكمة دمشق  
 بتركيز على هذه الناحية من القضية !

المؤء

الكولونيل صلاح الدالى يسأل مجيد شيخ الأوض ،

- " كم من المرات قست بتوصيل كوهين عند روسلى ؟ "
- " لا أذكر حتى أنى ذهبت أبداً مع كوهين عند هذا الرجل " .
- " ألا تتذكر حقيقة ؟ أم تظن أنه لم يعد فى وسعك أن تتذكر ؟ " .
- " افكر أنى لا أتذكر على الإطلاق يا سيدى الرئيس " .
- " يمكن تكون وصلت كوهين عند هذا الألماني الذى كان أيضاً جاسوساً ؟ "
- " جاسوس ؟ يا سيدى الرئيس ٠٠٠ لا أعلم أبداً أنه كان جاسوساً " .
- " وحكاية سبرنجر ؟ هه ، ألا تعلم عنها شيئاً كذلك ؟ " .
- " هذا ؟ آه ٠٠٠ كان ألمانيا اعتاد الحضور بانتظام الى دمشق وكان ينزل فى فندق الأميين ، وقد عرفته فى نادى الشرق ، كان يدعى أنه تاجر يا سيدى الرئيس ، ولكنى لم أصدق أبداً ، كنت أشك فى أنه ينتهى الى اليد الحمراء " !

- " أمر غريب ، أنك اشتبهت فى سبرنجر ولكنك لم تشبه فى كوهين ؟ " .
- " أقول لك الحق يا سيدى الرئيس ، ان كوهين كان يشعرنى دائماً بأنه رجل بسيط يهتم بأعمال واضحة جداً ، فى حين أن سبرنجر كان عندى دائماً الحاجة فى رأسه ، ومشغوليات عديدة محيرة " !

- " كوهين رجل بسيط ، هه ولهاذا لم تبلغ أحداً أنك تشبه فى سبرنجر ؟ كيف أنك محشور دائماً مع جواسيس ؟ أكنت تجهل أن سبرنجر كان متهماً بالتجسس ولكنه هرب ؟ ولما تعاشر الجواسيس يا مجيد ؟ لمساذا كنت على اتصال وثيق بكوهين روسلى ؟ ألم تكن تعلم أن روسلى جاسوس أيضاً ؟ قل ٠٠ " .

- "ياسيدى الرئيس . كيف كان يمكنى أن أعلم أنهم كلهم جواسيس؟"
- "اخرس يا مجيد ، أنا الوحيد الذى يسأل أسئلة ، لماذا وصلت كوهين عند روسلى ؟"
- "ولكن يا سيدى الرئيس ، لم أوصله عند روسلى"
- "طيب ، طيب ، ستري يا مجيد وأنت يا كوهين ، ماذا تقول؟ هه ..
- إحك لنا عن علاقتك بروسلى ؟"
- "ذهبت عند روسلى مع مجيد ياسيدى الرئيس ."
- "ارفع صوتك يا كوهين حتى نسمعك ، أين تفكر نفسك؟ فى مد رسة؟"
- "انى تحدثت مع مجيد عن روسلى الذى كان من معارض ايخمان ، وذهبت مع مجيد فى سياوته حتى كبرى "نبق" وهناك أشار الى المبنى الذى كان يقطن فيه روسلى مع زوجته ، وذهبت عندهما ومكثت حوالى عشرين دقيقة"
- "أوصف لنا المنزل"
- "المبنى بشارع شهبور ، الثالث أو الرابع بعد البنك المركزى وأمامه حديقة كبيرة"
- وفجأة ينهض مجيد شيخ الأرض ويصرخ :
- "أنت تكذب يا كوهين ، أنت تحلم !"
- "انه يتصور . . . أليس كذلك يا مجيد ؟ اخرس يا غشاش ، يا نصاب !"
- "لكن يا سيدى الرئيس . . . لا ، لا ، لا ."
- "اعترف أنك وصلت كوهين عند روسلى ."

- " لا يا سيدى الرئيس ، كل هذا كذب " !
- " أنت الكذاب ، احتقم المحكمة التى تمثل أمامها " .
- " لا أعرف شيئاً ، أعتقد أنكم مخطئون ، لا أعلم " .
- " لنفرض أنك لم تصحب كوهين ، ولكن لماذا وما كان غرضك من تمكين كوهين من الاتصال بروسلى ؟ وأين تمت أول مقابلة بينكم أنتم الثلاثة ؟ "
- " لا أعذكر شيئاً " .
- " هل كنت تعلم من هو روسيل ؟ "
- " علمت بعض الصدفة أنه كان ألمانيا وأنه اعتغل أثناء الحرب فى قسم مناهض لليهودية " .
- " ولكنك لم تكن تجهل أنه جاسوس ؟ "
- " أقسم لك يا سيدى الرئيس بأنى لم أكن أعلم ذلك " .

لم ينته بهذا الشكل استجواب مجيد شيخ الأوس فى هذه القضية التى اشتملت على أصناف وسائل أخرى عديدة تتداخل كلها فى المحاولة الدائمة لاكتشاف جواسيس ألمان ونازيين سابقين ، وجواسيس ألمان آخرين يعملون لحساب إسرائيل ، وتجار سلاح ومهربين سواء إلى الجزائر فيما حذى أو إلى اليمن أو غيرها . . . . علاوة على النضال السرى بين بعض أقسام التجسس الأوروبية والأمريكية فى سوريا لضمان تصريف تجارة مريحة أو لإحلال نظام محصل آخر ، فكلها ظلال واقصة فى " باليه " تشترك فيه المخابرات الأمريكية والانجليزية وغيرها من مراكز الاستعلامات السرية لمختلف الدول . . . !

ولكن قضية كوهين لا تهمنا في هذه الرواية إلا بدرجة ارتباطها مباشرة  
 بجهاز الاستخبارات الاسرائيلي ، الكولونيل صلاح الدالي وسط  
 هذه المسائل المتشابكة يستجوب ويهدد ويتميز غيظاً ثم يلين ويتلطف ، ويعود  
 فينفل ويهدد من جديد ويدقب قبضة يده ويصرخ ٠٠٠ انه في بعض الأحيان كان  
 يتنى لو أنه لم يكن في هذا المكان ٠٠٠ ومع ذلك فإن الصحافة الحكومية لا  
 تكف عن امتداح القاضي الذي يدبر المناقشات كلها توسع في القضية ، والكولونيل  
 يفرح ويفخر بهذا المديح : فمن المحتمل أن تكون النتيجة ترقية الى مركز هام  
 وهادئ في وزارة الدفاع ٠٠٠ جنرال "صلاح الدالي" أركان حرب خاصة ،  
 اهتمام وتعلق من حوله ٠٠٠ أما الآن فهو يقوم بكافة وظائف المحاكمة : نيابة عامة  
 محقق ، نائب أحكام ، قاضي الكرسى ، رئيس المحكمة ٠٠٠ !

- " هل سمعت باسم فون أنتكا ؟ "

- " نعم يا سيدى الرئيس " كان مديراً القسم العربي في وزارة الخارجية  
 الألمانية أيام حكم هتلر ، وأعلم أنه كان قد سافر الى الرياض منذ سنتين أو ثلاث  
 وقال للصحافة أنه قد عُين مستشاراً سياسياً في العربية السعودية . "

- " هل تجهل أنه كان موالياً لليهود لأقصى حد ، وأنه يعد الحرب  
 كلها كانت تثار مشكلة يهودية أمام الراى العام ، كان فون أنتكا يتدخل دائماً  
 لصالح اليهود ؟ "

- " هذا ممكن ، ولكن قبل نهاية الحرب لم يكن أى إنسان يمكنه أن يتصور  
 مثل هذا التصرف . "

- "طيب... كفى ، فلنعد الى كوهين وروسلى ، قل لى يا كوهين  
اليس صحيحاً أن مجيد أوصلك الى بيت روسلى لأنك كت تلقيت رسالة من رؤسائك  
فى اسرائيل تأمرك بموافاتهم بتشبيه روسلى ؟ قل هل تلقيت مثل هذه التعليمات؟"

- " تلقيت بوقية بالفعل يا سيدى الرئيس "

- " متى ؟ "

- " أثناء قضية ايخمان "

- " بالمناسبة يا كوهين ، ماذا كانت خطة ايخمان ؟ "

- " ايخمان كان نازياً عدواً للشعب اليهودى ، انه أعدم ملايين من  
اليهود وقبضوا عليه وأحضره الى اسرائيل لمحاكمته فى مواجهة العالم ، وبحسبنا  
أضاً عن معاونيه ... ولكن ليس كلهم بل أكثرهم أهمية يا سيدى الرئيس ، وكنت  
مكلفاً بمعرفة من هم الألمان الموجودون فى سوريا وتحدثت عن ذلك الى مجيد "

- " انه يكذب وكذاب ، انه يكذب ، آه يا كذاب ، ... انى أتوسل  
اليك أيها القاضى المحترم ، اذا كانت هذه المحكمة تريد أن تجبر كوهين على  
الاعتراف فانى أنا لا أريد أن أكون ضحية إتهامات ظالمة "

- " اطمئن يا كلب ... انك ستعامل بالعدل ! "

وانتقل الاستجواب الى موضوع المعلومات الخاصة بتهريب أسلحة الى الجزائر  
واليد الحمراء " . ويغضب الكولونيل الدالى ويندفع فى تعليق عنيف ضد الخونة  
والعملاء الذين باعوا أرواحهم لشياطين الصهيونية والاستعمار ، ثم تعود المحاكمة

الى نقطة انطلاقها ، وطلب الرئيس من ايلي أن يدلي بأسماء العسكريين السوريين الذين اتصل بهم ، وعلى يسار الرئيس يجلس مساعد " سليم حاتم " الذي كان كوهين يوافيه بالبنات الصغيرات اللاتي كان حاتم يشعر نحوهن بميل خاص ! ... ويدير كوهين نظره فيمن حوله ويذكر الأسماء بهدوء :

- " الملازم خليل زفور ، الملازم سليمان الراجورة ، وكلاهما من وزارة الدفاع والملازم المتقاعد عبدالعال سعيد والضابطان محمد دلقق والمعز قومندان مطار المزة ... " !

ويذكر كوهين بعض أسماء أخرى ، والقضاة العسكريون يعلمون جيداً أنه يعرف أكثر من ذلك بكثير ، ولكنهم لا يدققون ، إذ قد يصل الأمر الى بعض كبار الضباط المهمين وحتى إلى إسم الجنرال الحافظ !

- " ماهي المصالح الحكومية وغيرها من مكاتب الدولة التي كنت تدخل منها؟ "

- " وزارة الاستعلامات ، مكتب الاذاعة الأهلية ، البنك المركزي ، وزارة

الخارجية ، وزارة الدفاع ، قمت ثلاث مرات بزيارة " الحما " في أركان حرب الحدود و " بعل زبدى " و " بلودان " وكنت أعرف الملازم " معزى " ابن أخ الجنرال عبدالكريم زهر الدين ، وكنت صديق " ميشيل صعب " أحد المهندسين المكلفين بأعمال تحويل مجرى روافد نهر الأردن . "

كانت المعلومات التي يحصل عليها من هذا الأخير ذات أهمية خاصة ،

نهر  
ومن المعلوم أن مشروع تحويل مياه الأردن كانت من نتائجه المنتظرة تجفيف مجراه  
وضع وصول مياهه الى " النقب " عن طريق خط المواسير الاهلى " فوثيل هامارين ها  
لرئى " إن مشكلة المياه بالنسبة لاسرائيل مشكلة " حيوية " وقد كررت حكومتها  
بإصرار أنها تعتبر تنفيذ مثل هذا المشروع " كازوس بيللى " ( أى موضوع حرب )  
شأنه شأن اغلاق مضيق " تيران " !

ويرغب الآن الكولونيل صلاح الدالى فى معرفة الطريقة التى كان كوهين  
يستعملها فى إيصال معلوماته الى اسرائيل .

- " باللاسلكى يا سيدى الرئيس " .  
- " ماذا كانت تشمل التعليمات العامة التى لديك بخصوص سوريا ؟ " .  
- " موافاتهم ببيانات دقيقة على قدر الامكان عن الحالة السياسية  
يا سيدى الرئيس " .

- " اشرح ذلك " .  
- " فى يونية ١٩٦٢ سافرت الى اسرائيل عن طريق بيروت وأورشليم ،  
وأهلفت رؤسائى بعلاقات الصداقة التى كانت تربطنى بالضابط معزى زهر الدين  
فأموس بتنمية هذه الصداقة ، ولما عين قائداً لمنطقة حلب العسكرية ذهب  
لزيارته ، وكان هو كذلك فى كل زيارته الى دمشق ينزل فى شقتى ، وقد لاحظت  
هذه مرة آلة راديو مزودة " بهوائى " لم يسبق أن رأى مثله ، وسألنى إن كان  
هذا نموذجاً جديداً ، فقلت له إن هذا الهوائى يسمح لى بالتقاط اذاعة  
يو إس آىس " !

- " وماذا كان موقفه ؟ " .  
 - " اكفى بأن هنرأسه يا سيدى الرئيس " .  
 - " كمل يا كوهين " .  
 - " حصلت على معلومات ممتازة عندما اصطحبني معزى في إحدى جولاته في الحما ، وكان يبنى أهم الاستحكامات والأجهزة المضادة للمدفعات وشبكة الخنادق تحت الأرض ، وقد أبلغت كل التفاصيل إلى إسرائيل ، مرة أخرى كنت في مكتبه فرأيت خريطة أركان حرب لمنطقة القنيطرة وأخذ يشرح لي ويدلني على المرفعات المرمية التي كانت ستنشأ عليها إستحكامات جديدة " !!

كان "معزى" مصدر معلومات لا ينضب!... وعنه - الذى كان وقتئذ رئيس أركان الجيش - وقد أشترك بصفة آلية تقريباً في كل المؤامرات ، فقد كان من التقاليد الجارية في سوريا - من بعد جلاء الفرنسيين - أن يعترك القواد العسكريون في جميع المؤامرات ، الجنرال حسنى الزعيم : يطرده الجنرالان الميشكلسى والحناوى ويقيم الثالث بقتل الأول ولكنه يضطر إلى الفرار إلى لبنان لأن الناس استولوا على الحكم ، ثم يقيم الجيش بالإيعاز للاندماج إلى مصر إلى أن يقوم هو نفسه بوضع نهاية لهذا الاتحاد ، وإلى ذلك الانقلاب الذى تم في ٨ مارس ١٩٦٣ سلم الحكم لحزب البعث ، ثم تأتى المؤامرات التى أرسلت الجنرال أمين الحافظ إلى كرسى الرئاسة ، وهذا الأخير يرحل بين مجلس الثورة ومجلس الكولونيلات في شبه مطاردة من انقسامات وشكوك وفضائح وفصل ٠٠٠ فتارة ، الطيران يساند والمدفعات تتأهض ، وتارة أخرى المكس بالعكس ، وفي النهاية ، يوم ٢٣ فبراير ١٩٦٦

تم التخلص من القادة التقليديين لحزب البعث ومن جميع ذوي السلطة المدنيين وحل محلهم الفرع المحلي للحزب والمكون فقط من ضباط متشددين ، وكان الكولونيل "سليم حاتم" قد اشترك بشكل بارز في الانقلابين الأخيرين ، واضطرت هذه السلطة اليسارية المتطرفة للالتجاء الى مساندة الفرق البروليتارية بقيادة "خالد الجندى" التى أخمدت محاولتين كانت إحداهما فى سبتمبر ١٩٦٦ بقيادة نفس الكولونيل حاتم ، وقد عاد هذا الأخير من الأردن ، التى كان قد لجأ اليها ، فى يونيو ١٩٦٧ بعد نشوب الحرب ، ولكنه قبض عليه هو والكولونيل جمعة الياور السابق للجنرال الحافظ ، واتهم باعداد انقلاب جديد لحساب الولايات المتحدة وحوكم أمام محكمة عسكرية استثنائية وأعدم بعد إثني عشر يوماً رمياً بالرصاص !

ويمكن "معزى زهر الدين" بهذا الشكل من أن يطلع كوهين على كل المشاكل والحزازات التى نشبت فى دوائر السلطة العليا .

اعترف "معزى" فى المحكمة أن كوهين صاحبه فى إحدى جولاته الى حلب وأنه التقط عدة صور فوتوغرافية فى الطريق ، كما اعترف أيضاً أنه نزل عدة مرات فى شقة كوهين بدمشق ورآه مرة فى الصباح يستمع الى إذاعة صوت اسرائيل " ولكنه لم يعرف ذلك أى اهتمام إذ كان كثيرون من العرب يستمعون إلى صوت اسرائيل ، وروى أيضاً أنه رافق كوهين الى حما فى منطقة الحدود ، واعترف أن كوهين قد رأى ودرس معه الخريطة المفصلة لمنطقة القنيطرة وأنه سأل عدة أسئلة والتقط تحت نظره عدة صور

فوتوغرافية للمنطقة بحجة أنه ينوى شراء قطع من الأرض فيها لاستثمارها، وأنه لم يشتبه فيه في أى لحظة .

- " لم تشتبه فى من ؟ والله ، إن هذا لا يصدق ، ألم يخامرك أى شك ؟ هه ، كنت تراه يعيش فى بذخ ، ينفق بدون حساب ، يقيم حفلات واستقبالات وينظم الليالى الحمراء لك ولأصدقائك ، ألم تستعجب لكل ذلك ؟ هه .. يا الله إرحمنا ، ولم تستغرب كذالك أنه يدفع ثروة فى شقة لم يستعمل منها الاغرفة واحدة ؟ أنت ستجعلنى أجن " !

وكان "معزى" هو نفسه الذى صرح بأن خمسة من الغرف السبع فى الشقة الفخمة كانت تبقى دون استعمال إلا بمناسبة الاستقبالات ، وكذالك أن كوهين - ضم تذييره فى مصروفه - لم يستخدم فى بيته أية شغالة ، كان هو وحده الذى يقوم بجميع أعمال البيت من طبخ وغسيل الملابس وأدوات الطعام ويعنى بنفسه بصيانة هذه الشقة الواسعة .

- " انك لم تستغرب لكل هذا ؟ ولكن هذا جنون شيطانى " !
- " لا يا سيدى الرئيس ، اننى لم أشتبه فى شىء " .
- " لا ؟ حقيقة ؟ " .
- " لا ، وهل يمكنى يا سيدى الرئيس أن أعترف لك بشىء ؟ " .
- " انك هنا لذلك يا معزى ، تكلم اذن " .
- " اننى ليس عندى قوة ملاحظة " .

الكولونيل صلاح الدالي يتشهد طويلاً ، وينظر الى جميع المتهمين واحداً بعد الآخر ، ويركز نظره خاصة على كوهين الذي لم يتحرك .

كان كوهين منذ شهر مارس ١٩٦٣ في مركز يسمح له جيداً بمعرفة كل ما جرى تحضيره ، كان له مكانه في "البعث" وكان يمكنه أن يتوسط من أجل أصدقائه وفي يوم من الأيام لعب دور الرجل الذي لا يمكن شراؤه فتمتة رغم قد رته على عمل أي شيء ، كانوا قد عرضوا عليه رشوة ألف دولار لتسوية موضوع الانفراج عن بعض الأملاك العقارية ولكنه رفض بغضب وكبرياء قائلاً إن رجال البعث هم روح الثورة السورية وأن عهد الرشوة قد زال! .. وهذا الشكل تمكن من عرض فكرة تأسيس فرع للحزب في الخارج مما سوف يسمح له بالسفر دون إثارة الشكوك ، وكان يتسرد على إسرائيل كل ستة أشهر لينورعائته بعد أن يعرج على أوروبا حيث كان "سالمينجر" يزوده بالمال اللازم لتأدية مهمته .

كانت عودته الى إسرائيل تسعده ، حياته المزدهجة يعتبرها كجزء من مهمته ، فهو رجل بسيط يكس نفسه لعائلته طوال مدة إقامته معها ، كان لديه ولادة وخمسة أخوة وشقيقتان ، وزوجته نادية كانت قد أنجبت له بنتين ووليداً ، وهذا الأخير كان عمره بضعة أيام فقط عندما تركه والده في آخر سفر له .

بعكس الشقة الفخمة التي كان يقطنها في دمشق ، كان سكته في "باش يام" - وهي قرية صغيرة قريبة من تل أبيب - متواضعة : مجرد غرفتين لم يكتمل تأثيثهما بعد ، وكانت عائلته تتسلم شهرياً مبلغ ستمائة غورك!

لما أعلن لها القبض على كوهين في دمشق ، بذلت نادية مجهوداً كبيراً لتضمن له الدفاع عن قضية عادلة . فسافرت الى باريس مع أحد أشقائه بأمل تدخل بعض الأوساط ذات النفوذ ، وحاولت مقابلة السفير السوري ليسمح لها بأن تكون بجوار زوجها أثناء محاكمته ، ولكن كل المساعي باءت بالفشل رغم سفرياتهما المتديدة الى باريس ، ولم يسمح لأحد بأن يذهب الى دمشق لمساعدة ايملى كوهين في قضيته ، وفي هذا الصدد يقول الاستاذ جاك مرسبييه لأحد أصدقائه لدى مروره ببيروت في آخر مرة : " كنت آمل أن أتمكن من اقناع كوهين ، إن هذا يبدو من الجلبون ، إن الصراعات الداخلية في حزب البعث كان فيها ما يمكنك من المناورة ، ولكن الحافظ ومن معه لم يقبلوا أن تكون قضيته علنية ، كانوا يريدون أن يموت كوهين دون أن يقول أشياء يمكن التحقق من صحتها ... !"

وكان من بين أصدقائه كما ل أمين شابات الذين كانوا يشتركون في الحفلات الليلية اللذيذة التي كان يقامها ، أحد كبار الضباط ، الكولونيل سليم حاتموم فقد اعتاد أن يتلاقى مع خليلته في شقة كوهين . ومن المعلوم أن سليمان - بقواته المدرعة - قد ساعد الجنرال أمين الحافظ على تولي الحكم ، وكانت هناك اشاعة تدور في دمشق : بأن حاتموم وكوهين قد إتفقا على أن يقول هذا الأخير أنه لا يعرف الكولونيل حاتموم ، ومقابل ذلك كان حاتموم يضمن لكوهين أن يحصل على غزو الجنرال الحافظ . . . وهذه الاشاعة تلقى بعض النور على الحوار الآتي في المحاكمة :

- " را ديو بغداد يؤكد أن سليم حاتموم كان من بين دائرة أصدقائك هل هذا حقيقي يا كوهين ؟ "

- " هذه أول مرة أرى فيها الضابط سليم حاتم ياسيدى الرئيس "
- " إذن ، هم أصبحوا مجانين فى بغداد ؟ " "
- " بدون شك ، أوقد يكونون من العملاء الاستفزازيين " "
- " يعنى عملاً مثلك ياكوهين ؟ هه .. ! "
- " ليس عندى أى فكرة ياسيدى الرئيس ، أما أنا فقد كنت موفداً فى مهمة " "
- " موفداً فى مهمة ؟ من يسمعك ياكوهين يظن انك كنت تؤدى واجباً "
- " أما الآخرون فهم عملاً مأجورون ، مرتزقون ؟ .. هه .. أنت لا تقول شيئاً .. عندك صديق طيب ياكوهين ، انه هاشم أبو زهبار الكاتب فى جريدة " المجهر " إن هذا الصحفى يدافع عنك .. وليس هو الوحيد ، يوجد أيضاً كمال موى صاحب جريدة " الحياة " انك لا تخلو من المدافعين كما أرى .. هؤلاء الكتبة مأجورون من اسرائيل للدفاع عنك والقذف فىنا ، إن هذا المال الذى تصرفه حكومتك للدفاع عنك ياكوهين ، هذا المال هو ملكنا ، إنه مال البترول الذى يدفع الى الاستعماريين واسرائيل " جريدة الحياة تدعى أن كل ضباطنا من أصدقائك " ! "
- " ولكن ياسيدى الرئيس ، إني لم أعرف إلا أربعة ضباط " "

ان هذه القضية الغربية افتتحت فى ٢٨ فبراير ١٩٦٥ وانتهت فى ١٩ مارس " وعشرات من الشهود بين مدنيين وعسكريين ، أدلوا بشهاداتهم

فيها ، وأخيراً انعقدت المحكمة العسكرية في أول مايو وأعلنت الحكم التالي :

" بالنظر إلى الوقائع والأدلة المقدمة للمحكمة ،

" وبالنظر إلى اقتناعنا المؤيد بالشهادات ،

" تقرر المحكمة بأن المتهم ، إيليا هو بن شاؤول كوهين ، الذي إلتحق

اسم كمال أمين ثابت ودخل منطقة " العال " وهي منطقة عسكرية محظورة بحماية

الحصول على معلومات مفيدة للعدو ،

" وبالنظر إلى أن الدخول بدون تصريح في منطقة عسكرية يعاقب عليه

بالاعدام تطبيقاً لنص الفقرتين ١٥٨ و ١٥٩ من القانون العسكري ،

" وبالنظر إلى أن الحصول على معلومات عسكرية من المحتمل أن تكسب

مفيدة للعدو والتي يجب أن تبقى سرية لضمان سلامة الدولة ، يعاقب عليها بالاعدام

تطبيقاً لنصوص الفقرات ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٤ من القانون العسكري ،

" وبموجب الفقرات السابق ذكرها من القانون العسكري ،

" وبموجب الأمر الدستوري رقم ٦ بتاريخ ٧ يناير ١٩٦٥ والمعدل

بالأمر الدستوري رقم ٣٣ بتاريخ ٩ فبراير ١٩٦٥ ،

" قررت المحكمة أن المتهم إيليا هو بن شاؤول كوهين ، وعمره أربعون سنة

والقيم في تل أبيب بشارع بات يام ، في فلسطين المحتلة ، مذنب بالنسبة لكافة

أوجه الاتهام ،

" وتحكم المحكمة باعدامه شقاً .

" وتم النطق بهذا الحكم حضورياً ويجب تأييده من رئيس المجلس الرئاسي

وصدر اليوم ، أول مايو سنة ١٩٦٥ في دمشق ، وقرئ علناً . .  
 " أعضاء ( كولونيل صلاح الدالي ، رئيس المحكمة العسكرية الخاصة "

ولم يعلن الحكم إلا بعد بقصة أيام من صدوره في يوم أول مايو لأن السلطات السورية كانت تريد تأخير إذاعته بقدر الامكان لتترك أقل وقت ممكن للتوسط ، صحيح أن الصحافة والراديو الاسرائيليين كانوا قد امتنعوا كلمة عن الإشارة إلى القبض على ايلي كوهين ومحاكمته ، ولكن باقى العالم كان مهتماً بمأساة مصيره !

توسط البابا بول السادس مرتين لدى الرئيس السوري ، كما توسط مرتين الرئيس الايطالى ساراجات ، بذل كثير من الماعى من أمثال ادجار فور ، نقابات عمالية عديدة ، حائزين على جائزة نوبل ، ديقنياكر ، لورد راسل ، لجنة حقوق الانسان ، ملكة بلجيكا الالدة ، وكثير غيرهم من الشخصيات ، وحتى سفيسر الارجننتين في دمشق الذى لاحظ أن كوهين كان قد حصل على الجنسية الارجنطينية تحت اسم كمال أمين ثابت !

في الواقع ، منذ ساعة اعلان الحكم ، كان مصير ايلي كوهين بين يدي الجنرال الحافظ رئيس مجلس الثورة ورئيس الدولة السورية ، وهو الوحيد الذى كان يمكنه تخفيف حكم الاعدام الذى يقع تحت طائلته كوهين .

ومن المعلوم أن الظروف كانت قد جمعت بينهما : في يوليو ايرسبم في قصة المعطف القوي ، وفي أثناء التحقيق حيث كان الجنرال الحافظ قد أراد إستجوابه

بنفسه ، ومن الجدير بالذكر أيضاً أنه عندما سافر الجنرال الحافظ الى باريس للعلاج ، كان الجراح اليهودي الشهير الدكتور " كيس " هو الذى أجرى لسه العملية الجراحية الدقيقة التى نجحت بحيث رأى الرئيس السورى أن يعبر عن شكره للجراح اليهودي ، ولما حكم على كوهين بالاعدام ، حرر البروفسور " كيس " خطاباً الى الجنرال الحافظ ليطالب منه العفو عن ايلي كوهين ، ذاكراً فى رسالته أنه يتجه اليه بدوره فى " مسألة حياة أو موت " !

.. إن العواطف لا يقام

لها وزن عند دوافع الدولة العليا ، وعلاوة

على ذلك فإن من المحتمل أن يكون الحافظ نفسه قد تورط لدرجة ما فى إحدى الفخاخ ، على كل حال فإن الحافظ أصم أذنيه لكل الإلتماسات والضغط ولزم الصمت الكامل .. وقد لوحظ وقتئذ أنه كان يتحاشى الظهور فى الاجتماعات وأنه ضاعف عدد حرسه الخاص ، وكان المسعى الذى قام به الكردينال " بلاسيوم " الأرجنتينى من أكثر المساعى المثيرة للعطف ، فقد وجه هذا الاسقف العجسوز رعايته الى السلطات السورية بطلب العفو ، ذاكراً فى رسالته المؤثرة أنه يعبر فيها عن وصيته الأخيرة !.. ولكن دون جدوى !.. كما قام بعض الكرادلة العرب بتوجيه نداء أيدته الجالية السورية فى نيويورك !..

وفى هذه الأثناء كان يقوم فى اسرائيل سعى واسع جداً تحت ستار عدم التدخل الرسمى ، لتأمين محاكمة عادلة أولاً ، ثم لمحاولة العفو عن كوهين ، ويقول الاستاذ مرسبييه الذى قبل القيام بالتوسط ، فى إطار هذا المسعى : " ان اسرائيل كانت مستعدة لأى شئ فى سبيل إنقاذ ايلي كوهين ، ولا أظن أن أية دولة

بذلك أكثر منها من أجل عميل ضائع ، لما ذهبت الى دمشق للمرة الثانية والثالثة كنت أحمل كسفاً بأسماء ثمانية أو عشرة سوريين ينفذون إسرائيل أحكاماً بالسجن لمدد تتراوح من ثلاث سنوات الى عشرين عاماً لأعمال التجسس والتسلل والتخريب وقتل لوليد طالب وزير الرئاسة ، وللاتاسى سكرتير رئيس الوزارة ، إن إسرائيل مستعدة لتسليمهم الى سوريا مقابل الافراج عن كوهين ، ولأضفت الى ذلك أن في وسع سوريا الحصول على توريدات طبية وصيدلية قيمتها مليونان من الفريكات الفرنسية ويمكن القول بأن الاسرائيليين كانوا على استعداد لأكبر من ذلك بكثير لا نقساذ عميلهم " !

ولكن بعد تفكير أجاب الرجلان : بما أن سوريا لا تعترف بدولة اسرائيل فلا محل للتفكير في أى نوع من المساواة !

ومع ذلك فقد تمكن الاستاذ مرسية من مقابلة رئيس الأمن السوري احمد السويدانى « المسئول عن القبض على كوهين والذى أظهر منتهى التصميم في المطالبة برأسه » فقد كانت إدارته هي المعنية بهذه القضية خصوصاً وأنها هي التى ظلت مخدوعة هذه المدة الطويلة ، وفي حديثه مع الاستاذ مرسية سأله بخشونة ، إن لم يكن هو أيضاً عميلاً لإسرائيل ؟ فأفهمه مرسية أنه ليس من عادة أعضاء مهنته ( المحاماة ) أن تلعب مثل هذه اللعبة ، بل إنه هو شخصياً كان قد دافع بكل عواطفه عن رجال من العرب !

## لعبة الشطرنج المعقدة!



قد يرى البعض أن كوهين لم يكن سوى قطعة في "لعبة الشطرنج" المعقدة التي تدور في الشق الأوسط ، وأنه لم يخرج من عداد الثكرات إلا بمحض الصدفة وعن طريق قضية أريد لها أن تكون عبرة لمن يعتبر ، ولكن الأمر ليس كذلك ، فإن ما قام به بلغ درجة إستثنائية ، وساهمة مثله من الرجال لم تكن قليلة التأثير في توجيه المباراة توجيهاً حاسماً ، ومن جهة أخرى فإنه كان قطعة ذات أهمية خاصة نظراً للمكانة التي إرتقى إليها .

وللاختصار يمكننا القول بأن قضية كوهين كانت تقع في ملتقى الطرق لثلاثة مجالات سياسية يجب النظر إليها في إطار أوسع من مجرد حالة تسلل ، وعليه أن نحاول وضعها في مركز تشعباتها القريبة والبعيدة في كل من السياسة الداخلية والسياسة الخارجية السويتيتين وفي المباراة المعقدة للسياسة الدولية في الشرق الأوسط .

فلنقل أن هذه القضية برزت على شكل ثلاثة أوجه أو مظاهر : الأول وهو المظهر السوري يمكن تصويره كلعبة "بوكر" على الطريقة العربية بين ثلاثة اتجاهات : سورية ، والثاني يمكن في التكتيك المصري الذي كان يريد استغلال القضية ضد السوريين ، والثالث يتعلق بالسياسة الإسرائيلية ، ويمكن الشعور بتأثير هذه

الأوجه الثلاثة بمجرد النظر إلى ظروفي إلقاء القبض على كوهين ، لما حضر الفريق أول  
 " على عامر " للتفتيش على الاستحكامات السورية على طول الحدود الاسرائيلية ،  
 كان إيلي كوهين هو المدني الوحيد الذي انضم إلى مرافقيه . . . . . وتقول الصحافة الموالية  
 لعبد الناصر أن تلك الزيارة هي التي أدت إلى اكتشاف واعتقال إيلي كوهين ، وتفسر  
 ذلك بأنه من بين الصور الفوتوغرافية العديدة التي نشرت في هذه المناسبة ، كان  
 إيلي كوهين يظهر على أحدها بجوار الجنرال المصري ، وقد أثار ذلك اهتمام  
 المخابرات المصرية التي أمكنها التحقق من شخصيته وأنه في الحقيقة يهودي من  
 الاسكندرية . . . . . وليس هو " ثابت " الهعشي أو السوري ، فبادرت بإبلاغ ذلك  
 إلى إدارة الأمن السورية التي قبضت على كوهين بالطريقة التي نعرفها . . . .

إلا أن إدارة الأمن السورية كذبت هذه الرواية تكذيباً قاطعاً ، وأكدت  
 أن القبض على كوهين كان من عملها هي وحدها ولم يشترك فيه المصريون بأي شكل ،  
 ويقول السوريون انهم لاحظوا أن بعض القرارات الهامة التي كانت تتخذها السلطات  
 السورية في المساء أو حتى في الليل كان راديو اسرائيل يذيعها في صباح اليوم  
 التالي ، كما أن بعض أسرار الدولة المعروفة لعدد قليل جداً من القادة كانت تصل  
 إلى علم اسرائيل قبل أن يطلع عليها كبار الشخصيات السورية ، وقد حدث أن تقريراً  
 سرياً قدمه الأمين العام للجامعة العربية - عبد الخالق حسونة - إلى مؤتمر  
 القمة العربية قد أذيع نصه من راديو اسرائيل ، وكان المصريون يؤكدون  
 أنه لا بد من أن يكون هناك مصدر قريب من أحد الوفود العربية يعمل لحساب  
 اسرائيل ، وأخيراً فقد لاحظ الخبراء أن قوة الطيران الاسرائيلي التي ضربت المراكز

السورية في نوفمبر ١٩٦٤ قد أصابت بدقة مذهلة جميع الأهداف السرية ، فمن الواضح إذن أن لدى إسرائيل معلومات مفصلة عن جهاز الأمن السوري على طول حدودها ، ألم يكن كل هذا دليلاً على أن عملاء إسرائيليين تمكنوا من التسرب إلى أعلى دوائر الحكومة السورية ؟ بالإضافة إلى ذلك فقد لوحظ أن راديو إسرائيل كان يذيع أخباراً عن سوريا بسرعة تدعو إلى إستبعاد تبليغها عن طريق البريد مما جعل المخابرات السورية تستنتج أن عملاء إسرائيليين مكتمين في سوريا كانوا يبلغونها باللاسلكي إلى من يهمهم الأمر في بلادهم ، فكان عليها إذن البحث بدقة عن أية اذاعات تصدر من الأراضي السورية ، وهكذا اكتشفت أن اذاعة سرية تصدر كل صباح في ساعة محددة من شمال دمشق ، فلم يبق عليها إلا أن تحدد بالطرق الفنية النقطة التي تصدر منها داخل هذه المنطقة . . . . وهكذا اتوصلوا إلى شقة كمال أمين ثابت أو الجاسوس الإسرائيلي "إيلي كوهين" .

وهناك رواية أخرى تعزو إكتشاف كوهين إلى مجرد الصدفة ، وهي أن الجيش السوري كان قد تلقى من الإتحاد السوفيتي أجهزة " رادار " جديدة وصدرت تعليمات الجيش بإيقاف جميع الاذاعات الرسمية من دمشق في أثناء اختبارها ، غير أن كوهين الذي كان يجهل هذه التعليمات إستمر في اذاعته المعتادة أثناء ساعات المنع ، وهكذا تمكن الجيش السوري من الاستدلال على نقطة صدور الاذاعة ومن ثم ألقى القبض على إيلي كوهين . . . غير أن الإنسان قد يتساءل كيف أن كوهين ( الذي كان واسع الاطلاع على الشؤون السورية ) لم يكن يدري بموصول الرادار السوفيتي وبالتعليمات التي صدرت بشأن تجرته !

يبدو من كل ذلك ومنذ بداية قضية كوهين أن التنافس والتوتر كانا يسودان بين البلاد العربية بشأنها ، ومن الثابت أن المصريين وحلفاءهم العراقيين حاولوا طوال القضية استغلالها ضد السوريين ، كانت الصحافة العربية تصف كوهين بأنه " جاسوس ساحر " ولما كان السوريون قد اتهموا المصريين بإذاعة بعض البيانات السورية عن الطيران السوري ، فقد كانت الجرائد المصرية تترعل عليهم بتهكم : " أي أسرار يمكن اذاعتها عن سوريا بعد كل ما قاله كوهين ؟ ! "

لا شك في أن العلاقات بين مصر وسوريا كانت تعاني من نكسة إنفصام اتحادهما ، وكانت أبرز نتيجة لذلك هي المنافسة الدائمة بينهما سواء في الاشتراكية العربية أو في الدعاية للوحدة العربية ومناهضة الصهيونية ، فمن ناحية : ناصر الذي تخيل نفسه خليفة لملاح الدين ، ومن الأخرى : " البعث " الذي يرى أنه هو الذي سيعيد الحياة إلى مجد العرب ... !

كانت الصحافة الناصرية وبإنداءها الوادع العراقي يدافع العداء للبعث ، تعمل جاهدة لتضخم حجم القضية تهزاً بالقادة السوريين الجدد وتبرهن على عدم كفاءتهم في حكم البلاد وحمايتهم من الصهيونية ، أنها الرغبة الواضحة في التبريل من مركز سوريا مع التشكيك في فعالية جيشها وخباياها ، وإستهزاء بمحاولتها الانتصار لها على الخابرات الاسرائيلية . كانت الحجج واحدة : " لا ثقة فسي البعث " إذ أن الجاسوس الصهيوني كان يقابل الوزرا ويعرف أسرارهم ، ثم " قصاد البعث " إذ كان الجاسوس الصهيوني ينظم الحفلات الجنسية لعدد كبير

من أرقى شخصيات المجتمع البعثي ، وأخيراً " عدم كفاءة " البعث " إذ أن الجاسوس الصهيوني لم يكشف إلا بفضل المخابرات المصرية . . . إن هذه الصحافة المعادية ، وهي التي ذكرت كثيراً من التفاصيل عن تسلل كوهين إلى داخل حزب حكومي عربي ، كانت بهذا تزيد في قيمة نجاح كوهين : بأنه لم يكف بالحصول على معلومات عن القرارات التي تتخذ ، بل إنه حقق الحلم الذي يحلم به كل جاسوس وهو أن يكون مركزه عند نفس المصدر الذي يتخذ هذه القرارات .

وقد تأثرت هذه القضية أيضاً بالمناورات والتقلبات العديدة للسياسة السورية ، أي بالمصراع الجاري بين البعثيين أنفسهم ، لم تكن قضية بسيطة بل إنها قد تؤدي إلى زعزعة النظام في دمشق . كان كوهين قد تسلل إلى داخل البعث وتبرع بمبالغ جسيمة للوطن والحزب ، وتعهد بأن ينشئ " خلية للحزب في الأرحنتين حيث توجد جالية كبيرة من العرب أغلبهم من السوريين ، مما كان يتيح له السفر إلى الخارج ، أو بمعنى آخر أن يبقى على اتصال مباشرة بالمخابرات الإسرائيلية ويتوجه لعدد قصير إلى إسرائيل لزيارة عائلته ، وكانت الصحافة الناصرية مع عداوتها لحزب البعث تدعو للدواعي التي تدفع كافة صحف العالم للتنافس في ذكر التفاصيل المشوقة ، وفي هذا المجال وجدت منجماً ذهبياً : الهدايا من المجوهرات والفرو وحفلات الاستقبال التي كان يحييها كوهين في شقته والتي كانوا يشبهونها بالليالي الحمراء الشرقية والتي كان يؤمها كبار ضباط الجيش الذين كانوا يفقدون غطرستهم عند " ملاسة " الشابات الجميلات اللاتي كن يستقبلنهم في صالونات كوهين ، وكان كل شيء يجري فيها تحت سمع وبصر الحاضرين ، حتى لقد قيل أن كوهين كان يلتقط

صوراً فوتوغرافية فاضحة ٠٠٠ وكان يستعملها كسلاح للتهديد والإبتراز الأدي ضد الضباط المتورطين ٠٠٠ قل لي هذا ثم ذاك وسأعطيك الصورة " والنيجاتيسف " فكان الضباط يمثلون ، وذلك كان يحصل على تفاصيل قيمة عن تنظيم الجيش والقدرات العسكرية والخرائط وغيرها من الأسرار !

وذكرت أيضاً هذه الصحف أن مركز ايلي كوهين في البعث كان قوياً لدرجة أنه قد دعى للاشتراك في جولة قام بها صلاح البيطار رئيس الوزراء السوري الى الأردن ، وقبل القبض عليه ببضعة أيام كان هذا المجاهد المتحمس « قد تمكن من أن يتقدم كمرشح لعضوية الإدارة العامة للحزب !

كان ايلي كوهين في ذلك الوقت يمارس عمله مع عدو أقل صلابة مما هو الآن لم تكن سوريا قد اعتنقت بعد هذا النوع من " الاشتراكية " ٠٠٠ وكان يساعد ، أيضاً جواتفك والمصراعات الداخلية بين " المتشددين " و " الأحرار " من حزب البعث ، كان الأحرار يرون مساندة النظام أمام العالم بأن يسمحوا بالدفاع عن كوهين وأن تكون القضية علنية حتى لا يتهمهم الرأي العام بالفساد وعدم الكفاية ، وكان " المحدثيون " في الحزب حيارى ، يرغبون في أقصى ما يمكن من الصمت والكتمان خشية إثارة فضائح رجال الحكم ، أما " الأقوياء " المتشددون فكان غرضهم الأساسي هو " تدمير " الجنرال الحافظ ، وكانوا يرغبون في قضية سرية ولكنها " رنانة " بالنسبة لمنافسيهم !

في أوائل شهر فبراير تلقى الأستاذ "مروسيه"  
 من وزير الرقعة في دمشق تأكيدات صريحة بأنه سيسمح للحامين القوميين مع  
 زملائهم السوريين بمقابلة كوهين بمجرد الإنتهاء من التحقيق ، ثم الدفاع  
 عنه .

وكان قبل ذلك قد صدر المرسوم رقم ٦ بتاريخ ٧ يناير ١٩٦٥ بإنشاء  
 محكمة عسكرية خاصة بتحصير اختصاصها في القضايا المتعلقة بالأمن الداخلي للدولة ،  
 وكان الغرض منها في الواقع هو " تخويف " التجار والبرجوازيين وغيرهم من المحتكرين  
 والمعادين للنظام البعثي الجديد ، فكانت المحكمة تنظر في " الأعمال المناهضة  
 لتطبيق النظام الاشتراكي ومخالفة القرارات الاشتراكية وزعزعة الثقة واحتكار السواد  
 الغذائية وتهريب الأموال السائلة ٠٠٠ " ولكن في ٩ فبراير ابتد اختصاص المحكمة  
 ليعمل قضايا الخيانة والجاسوسية ، فنظرت لأول مرة قضية اثنين من السوريين متهمين  
 بالتجسس لصالح الولايات المتحدة ، وهذه المناسبة قامت المحكمة بتطبيق نص  
 المادة السادسة من المرسوم رقم ٦ التي كانت تسمح لها بعدم إتباع الاجراءات القانونية  
 وقد فسرتها برفض وجود محام للدفاع عن المتهمين ، اذ كانت تنص فقط على وجود  
 القضاة من ناحية والمتهمين من الناحية الأخرى ، ولا نص فيها من الاجراءات أو  
 الحامين أو الجمهور ، سوى ما قد يسمح بإذاعته عن طريق التلفزيون ، وفي يوم  
 ٢١ فبراير تمكن سكان دمشق من مشاهدة أحد الجاسوسين مشنوقاً في ميدان السوق  
 أما الثاني فكان شاهداً في الجيش السوري . وقد أعدم بهما بالرماس ، وفسي  
 نفس هذا التاريخ كانت بقيات وكالات الأنباء تعلن عن قرب النظر في قضية كوهين .

ان تقديراً خاصاً كان يشهد به الحافظ لكوهين يلمس من بعيد الوجه السياسي للقضية ، ويؤيد أنه كان يعلم أن كوهين قد لعب دوره حتى بعد القبض عليه وأنه لم يبهج إلا بما كان يمكن التسليم به دون خيانة ، وأنه كان لا يزال يحتفظ بعدة خيوط في يده . . . . كان الحافظ يعلم ذلك ولكنه لم يحاول قطعاً أن يجعل كوهين يبوح بآخر الأسرار التي يحتفظ بها ، لأن سكوتيه بالنسبة لبعض المسائل يضمن صمته بالنسبة لغيرها ، لاشك أن هذه القضية كان لها عدة وجوه سياسية ، وذكر بعضها الجنرال الحافظ في بيانه حيث يقول : " لا نزاع في أن ايلي كوهين كان قد وصل الى دمشق مكلفاً بمهمة الوصول إلى أهداف معينة ، وقد قامت عناصر سياسية أجنبية عديدة بمتابعة ضبطه والتحقيق الذي تبعه باهتمام كبير ، وكثيرون أيضاً قد بذلوا الجهود لإنقاذ حياته ، أصبحوا بزيارات في هذا الشأن وعرضوا علينا تعويضات قيمة ولكننا لم نتكلم واكتفينا بالإبتسام لما بلغتنا الاشاعات بأن كوهين كان قد نجح في التسلل إلى الدوائر الحكومية السورية وفي الإتصال بقادتها ! "

ونفهم من هذا التصريح أن مصير ايلي كوهين كان مقرراً من قبل .  
فقد كان الجنرال أمين الحافظ بصيراً بمصلحته لدرجة لا تسمح له بانقاذ

حياة الجاسوس الاسرائيلي ، كان يرى أن ذلك سوف يعتبر نقصاً للمخابرات الإسرائيلية وهذا ما يجب تجنبه بأي ثمن ، ولا بد من مراعاة الرأي العام في سوريا ، اذن لا بد من عزل ايلى كوهين ومنع أى اتصال بينه وبين أى شخص اجنبى يحتمل أن يصريح له ببعض التلميحات ، وفوق كل ذلك كان لابد من عدم تمكن هذا الرجل المطلع على خفايا البلاد من فضح ضعف النظام السورى فى عهد أمين الحافظ . . . على كل حال فإن هذا النظام لم يستمر طويلاً بل إنها ربسرة !

علينا الآن أن نلمس الوجه الثالث لقضية كوهين ، وهو الذى يتعلق بالسياسة الاسرائيلية ، إن الرجوع الى " عزيز هاريل " الذى أطلقوا عليه " أغصن رجل فى إسرائيل " قد يلقى بعض الضوء على هذا الوجه ، هاريل هو أحد الذين اشتركوا فى القبض على اخمان ، ترك الوظيفة التى كان يشغلها فى رئاسة الوزارة على أثر خلاف نشب بينه وبين رئيسه المباشر حول ضرورة شن حملة ضد ألمانيا بسبب وجود علماء ألمان فى مصر ، كان بن جوريون يميل إلى التقرب من " بن " لدواعى الأمن والاقتصاد والتالى كان يرى التخفيف من هذه الحملة ، أما اسحاق هاريل فكان يرى أن وجود هؤلاء الخبراء والعلماء الذين فى مصر يشكل تهديداً خطيراً يجب إزالته ، ولما كان بن جوريون لا يحب مناقشة وجهة نظره فقد استقال اسحاق هاريل من منصبه ، ثم جاء رئيس الوزراء الجديد " ليقي أشكول " وكان وزيراً للدفاع فى نفس الوقت ، ورأى الاستفادة من خبرة هاريل الذى كان طوال خمسة عشر عاماً يحمل كافة أسرار الدولة ، فعينه " مستشاراً للشئون الخاصة " وهى تسمية لم تخدم أحداً ، ولكن هاريل كان يهد أن يقوم بعمله بشكل جدى فى حين أن تعيينه

لم يكن في الغالب إلا مناورة سياسية داخلية ، غنشت خلافت جديدة وقدم هاريل إستقالته مرة أخرى !

هاريل - الذي لم يتفوه بكلمة واحدة طوال هذه السنين العديدة التي خدم فيها الحكومة الإسرائيلية - قام بنشر خطابات وإلقاء محاضرات وإدارة بأحاديث صحفية ٠٠٠ وقد وصف العمل السري كما يتصوره ٠٠٠

سئل مرة عما يراه في العملاء الذين يتشبهون بـ " جيمس بوند " وما إذا كان يقرأ مؤلفات " ايمان فلينج " فأجاب : " على قدر ما سمعته عن جيمس بوند وأعترف بأنني لم أقرأ أى كتاب من الكتب التي تصف مغامراته - فإني أرى أن هذه الشخصية ليست واقعية " إن الأمور تجري بشكل مختلف جداً ، إننا قمنا بتكوين جيل من العملاء يختلف كلية عن هذه الشخصية ، لم نسمح أبداً للمغامرين بالدخول في صفوفنا ، وبالعكس فقد إنتحبنا للمهام الدقيقة وجالاً وجدناهم - بعد فحص عميق لصفاتهم المعنوية وأتزانهم الذهني - قادرين على مقاومة المغريات والأخطار التي تتوالى على مدى حياة العمل السري !

وفي رأى هاريل أن شبكات التجسس هي جزء من حرب " الأمخاخ " مضافاً إليه القدرة على التنفيذ ، ويعود هاريل - في تصريحاته كرئيس سابق للغايرام - الاسرائيلية - الى الكلام عن سبب إستقالته الأولى فيقول : إن العلماء الألمان الموجودين في مصر كانوا في أغلبيتهم من النازيين السابقين وكانوا في سبيلهم الى تأسيس صناعة ذرية حربية في مصر ، وقد تم الضغط على جمهورية ألمانيا الاتحادية لإستدعائهم ، وأرسلت تهديدات إلى العلماء الألمان ، فضلاً عن الطرود الملعنة وقد أصيبت سكرتيرة أحد العلماء بفقد بصرها عندما تاحت طرداً موجهاً اليه فانفجر في وجهها ، واستد رجت ابنة عالم آخر من أشهر العلماء إلى سويسرا وضغط عليها لتتبع والدها بمغادرة مصر ، غير أنها أبلغت السلطات السويسرية ، فقامت بضبط عميلتين إسرائيليتين وطردتهما !

ولقد قمنا بتحقيق في هذا الصدد وسؤال أحد كبار الموظفين في حكومة  
بون عن سبب عدم إستدعاء هؤلاء العلماء فأجابنا : " إن أكبر خطأ إقترفناه ففى  
الماضى هو أننا نسينا روح الديمقراطية مما سمح بإنشاء آدمى الديكتاتوريات  
ولا تريد ألمانيا الجديدة الوقوع فى نفس الخطأ ، ومن المعلوم أن أحد المبادئ  
الأساسية فى الديمقراطية هو حرية التنقل للفرد ، كيف يتسنى لحكومتنا أن تمنع  
مواطنيها من التوجه للعمل فى أى جهة يريدونها ؟ إن سحب جواز سفرهم لمنعهم  
من الذهاب الى البلد الأجنبى الذى يختارونه للعمل فيه سوف يعتبر عملاً غريباً  
ديمقراطى وخطيراً جداً " .

أما هاريل فله رأى آخر فى هذا الصدد فيقول :

" لولا الحملة الصحفية التى قمنا بها ضد العلماء الألمان فى مصر لكان  
التعاون بين مصر وألمانيا فى هذا المجال المهم قد توسع ربما ، أما الآن فأعتقد  
أنه لم يعد يوجد فى مصر أى عالم ألمانى مشهور ، أما بالنسبة لتدخل الحكومة  
الألمانية بصفة مباشرة فى هذا الشأن ، فإنى أرى أنه كان يمكنها القيام به دون  
أن تتهم بخرق المبادئ الديمقراطية ودون أن تضطر لمن قوانين جديدة ، فما  
كان على الحكومة الألمانية إلا أن تتخذ موقفاً واضحاً وحاسماً ضد الخبراء وضد  
المؤسسات التى كانت تورد المواد اللازمة لصناعة الحرب المصرية ، وكان عليها  
أيضاً أن تدعو الأحزاب السياسية والصحافة المقربة اليها - إلى استنكار نشاط هؤلاء  
الرجال لخلق جو مناهض لهم ، مع تجميد موقف أحزاب المعارضة فى إطار سياسة  
موحدة بالنسبة لهذا الموضوع ، كان يمكنها أن تضطر العلماء الى مغادرة مصر لو كانت

اتخذت إجراءات مشددة ضد المؤسسات والشركات التي كانت تساعدهم ، كان  
يجب على الحكومة الألمانية أن تصمم - اجتماعياً وسياسياً - كل الذين يساعدون  
المجهود الحربي المصري ، وأن تحرم الشركات التي تقوم بتزويد المهمات اللازمة  
لعمل الخبراء الألمان في مصر من الطلبات الحكومية ، كان يجب أن تدرس كل  
الامكانيات القانونية والادارية التي تؤدي إلى عرقلة عملهم وحرية تحركهم ، كان  
يجب أن تتخذ إجراءات ضد كل الذين يخالفون "القوانين" فيما يتعلق بنشاط هؤلاء  
الخبراء ومعاونتهم ، لو كانت الحكومة الألمانية مهتمة فعلاً بهذا الأمر ومقدرة لإنطوائه  
على المصلحة العليا للبلاد ، لكانت قامت بعمل أكثر فاعلية « !!

## حكايات أقنعة



وحيداً في زنزانته ، بقي كوهين ينتظر ساعة إعدامه ، لا علم له بالفجأة التي أثارها أو بالمساعي التي تبذل من أجله . كل ما يعرفه هو أنه لا سبيل لانقاذه ، لقد وقع في المصيدة ولا بد من إعدامه !

انه يعرف قواعد اللعبة الجاسوسية لعبة دقيقة وقاسية لدرجة أنها لا تترك مجالاً للتفكير في الانسانية ، واختفاء فصيل فيها ما هو الا جرّ من جولة طويلة تتضمن تفصّيات واستبدال قطع بغيرها ، الجاسوسية هي الحرب المتواصلة بطرق أخرى ، أنه ليس أول من يموت بعيداً عن ذويه ، فهو يدفع ضريبة كما دفعها وسيدفعها كثيرون غيره !

أنه يذكر في مخيلته بعض من سبقوه وقعوا . . . انهم عشرات من أشباه " أبلي كوهين " في كل معسكر من المعسكرات التي يتنافسون فيها ، انهم عددين ولكن لا بد من أن يأتي وقت يجدون فيه أنفسهم وحيدين مثله !

هناك " جاكى كوتشوك " كان - مثل كوهين - قد اندمج في أوساط السريين في بومبيس ايرس وتعرف ببعض الاسرائيليين الداهيين الى رهودى جانيرو

في شهر أبريل سنة ١٩٦١ ومن بينهم "إيلي أرجمان" القادم من معسكر بيرهايل والذي كان ذاهبا إلى البرازيل كمدبر للحركة الصهيونية ، وكان كوتشوك يقول عن نفسه أنه يهودى مصرى من أصل تركى وأنه يقيم ولا يملك شيئا سوى هذه الصورة الفوتوغرافية لبقاير اليهود بالقاهرة التى يقول ان ولادته ترقد فيها ، كانا يتساووان طعامهما على نفس المائدة وأصبحا صديقين ، لم يمكث أرجمان سوى شهرين في ريو ولكنهما كانا يتبادلان الهدايا الصغيرة وبعض الخدمات ، ولم تنقطع صلاتهما عندما عاد أرجمان إلى إسرائيل ، فاستقبله أرجمان في معسكره وألحقه بمدسة عبرية ، كان جاكى أنيقاً نشطاً ماهرًا وكان يتحدث كثيرا عن مصر ويظهر شوقه إليها ولكنه ينفو بأقوال عنيفة جدا ضد عبد الناصر وكان يحمل دائما آلة تصوير فوتوغرافية !

ان "قانون العودة" في إسرائيل - وهو أحد القوانين الأولى التى اعتمدها الكنيست - تنص بأن كل يهودى يستقر في إسرائيل يتجنس بصفة أوتوماتيكية بالجنسية الإسرائيلية ، وتفرض عليه الخدمة العسكرية ، وجاكى عمره ٢٣ سنة ولكنه لم يكن متحمسا للخدمة ٠٠٠ وعند تجنيده ألحق في الأقسام الهندسية كسائق سيارة فباعدت زيارته لصديقه وأخذ يشكو من عدم ميله للمهنة العسكرية ، من أجل مشابه الضائع وتأخير زواجه بسبب قلة دخله ، حتى تم تسريحه .

تسلمته إدارة المهاجرين بالوكالة اليهودية وأسكنته في كوخ مؤقت فى "أشكون" لحين وجود مسكن آخر له فى إحدى الشقق الرخيصة المخصصة للمهاجرين .

كان يريد مواصلة مهنة التصوير مع الاستمرار في دراسته بالجامعة العبرية في مدينة القدس ، ولكن التحريات التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية بالنسبة لجميع المهاجرين كانت قد أثارت الشبهات من بعض تصرفاته منذ وجوده في البرازيل ، فقبض عليه في ديسمبر سنة ١٩٦٣ ومثل أمام محكمة القدس بتهمة التجسس وحكم عليه بالسجن ١٨ سنة .

لقد ثبت أن اسمه الحقيقي " كوفورك يعقوبيان " وأنه من أصل أرمني ويعمل لحساب المخابرات المصرية ، وكان مثل كوهين يهدف الى الاستقرار في البلد الذي كلف بالتجسس عليه ، مع الفارق الكبير بينهما ، إذ كانت الأوساط التي اختلط بها يعقوبيان متواضعة بعكس كوهين الذي تمكن من الصعود الى المراكز الرفيعة حتى كانوا يتدرون عنه في دمشق ويقولون انه لولا سوء الحظ الذي كشفه لكان " كمان أمين ثابت " من المرشحين لتأليف الوزارة السورية الجديدة ! .. ويلاحظ أيضا أن يعقوبيان كان تحت المراقبة والمخابرات الاسرائيلية تصاد مراسلاته ومع ذلك فإن سبل العمل متشابهة في الحالتين : مهاجر من أمريكا اللاتينية يعود الى بلاد أجداده ، انها طريقة " كلاسيكية " أن يحاوس الجاسوس الاندماج في البلد المرغوب في التجسس عليه !

انهار يعقوبيان عند سماع الحكم عليه وتمتم : " هذا كثير " . هذا كثير " كان هذا المسكين في سنة ١٩٥٨ ، وعمره عشرون عاما يعول والدته بدخله الضئيل من مهنة التصوير . وقبض عليه بسبب جنحه بسيطة ، فجنحته المخابرات المصرية

بتزويجه في المكاسب الكبيرة التي يمكنه الحصول عليها • وكان تدريبه سريرا • فقد طلب الهجرة تحت ستار شخصية اليهودي اللاجئ • المدعى الجنسية • • • واستغل عمله في الجيش الاسرائيلي لموافاة رؤسائه في القاهرة بما يلاحظه ويصوره • • • وقد أيدت المحكمة العليا الحكم عليه للتجسس المتمدد ونقل معلومات سرية • • •

ومعد سنتين • نشرت الصحافة الاسرائيلية الخبر القصير التالي " الجاسوس كيفورك يعقوبيان • معه فدائيان مصريان • قد تم تسليمهم الى مصر مقابل ثلاثة اسرائيليين من سكان " هرزليا " كانوا معتقلين في مصر منذ شهر أغسطس الماضي وقد تم التبادل بعد تدخل الأمم المتحدة المباشر •"

وهناك أيضا " شمويل سامي باروخ " الذي قارب النجاح وكاد أن يصل في اسرائيل الى مثل ما وصل اليه كوهين في سوريا • كانت هذه أول مرة تضمن فيها المخابرات المصرية تعاون رجل ليس مجرد مخامر بل كان من رجال المال الاسرائيليين وكان يطمح في أن يلعب دورا أساسيا في اسرائيل مثل ايلى كوهين الذي أصبح أحد قادة حزب البعث في سوريا • ولد سامي باروخ في فلسطين من عائلة محتومة

وقام بإنشاء مصنع للشزل في "كبريات جات" عاصمة "لاخيئش" الجديدة وهي منطقة  
نمو صناعي في إسرائيل ، ولم يكن في حاجة لاتخاذ شخصية جديدة لأن شخصيته  
الحقيقية كانت تتفق تماما مع الدور الذي كانت المخابرات المصرية تمتزج تكليفه به  
والذي كان يتضمن تحويل مصنعه الى قاعدة نشاط للمملاء المصريين في إسرائيل .

وقبل شمويل باروخ - المهندس في صناعة النسيج والمدير لمصنع كبير في  
إسرائيل ، والمولود في القدس ، والمتزوج وهو والد لثلاثة أطفال ، والمرتبطة  
بملاقات عائلية في عالم التجارة والصناعة الدولي في إنجلترا وسويسرا - قبل شمويل  
باروخ أن يلعب هذا الدور الذي عهد به اليه المصريون !

تبدأ الحكاية في سنة ١٩٥٨ في مانشستر وسط الضباب الانجليزي . كان  
باروخ يقيم فيها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ويعمل مهندساً في مصنع يملكه  
يهودي اسمه " سالم " وقد تزوج ابنته فيما بعد ، وكانت إسرائيل في ذلك الوقت  
تعمل لتنمية صناعة النسيج لتتيح فرصاً للعمل للمهاجرين الجدد ولتكتسب أسواقاً  
أجنبية جديدة ، تعرف الملحق الاقتصادي في سفارة إسرائيل بلندن بالمهندس  
باروخ واقترح عليه أن يموذ الى إسرائيل حيث ستكون أمواله ومعلوماته الفنية مفيدة  
جداً في خدمة الدولة الناشئة ، وكان من السهل اغراء باروخ بالمزايا التي ستترب  
على انطلاقه في أعمال سوف تتمتع مع نمو البلاد ، وبعد وصوله الى إسرائيل اتصل  
بكارا الموظفين في وزارة التجارة والصناعة وعرض عليهم اقتراحات مغرية ، كان يشق  
بنفسه قد سبقته في إسرائيل شهرة بأنه من ألمع الفنيين ، فرحبوا به واستقبلوا اليه .

ان مدينة كيريات جات الجديدة تصلح تماما لتضم أكبر مصنع فى البلاد • وسيتم  
ذلك فرصة لا تمضى لفتح أبواب العمل لما لا يقل عن مائة عامل وذلك تسترعى  
المنطقة المهاجرين الجدد اليها ٠٠٠ وحصل باروخ من خبراء وزارة التجارة والصناعة  
على التأييد التام وعلى جميع التوصيات اللازمة •

كان الترحيب به حاراً فى كيريات جات وسرعان ما وضع تحت تصرفه قطعة  
أرض مساحتها ١١٠٠٠ متر مربع وقرض حكوى بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠ جنيه اسرايلى ، علما  
بأنه كان قد وعد بأن يستثمر من ناحيته ٦٠٠٠٠٠٠ جنيه فى المشروع •

تم إنشاء المصنع فى سنة ١٩٦٠ ، كان يمتد على مساحة ألفى متره واستورد  
باروخ من انجلترا أنوالا للنسيج واجتهد فى أن يجتذب الاهتمام العام حول المشروع  
كان يدعو شخصيات بريطانية كبيرة لزيارة المصنع ومن بينها رئيس حزب العمال الايرلندى  
الذى قال انه على استعداد لاستثمار أموال ضخمة فى المصنع ، ولكن الحماس هبط  
بنفس السعة التى كان قد ارتفع بها ، عندما لوحظ أن الآلات التى استوردتها  
باروخ من انجلترا كانت قديمة ولا تصلح الا للكسرة وان القرض الحكوى استعمل فى  
بناء وتأثيث المصنع بينما كان المتفق عليه هو أن يقوم باروخ بنفسه بذلك وأن يشتري  
بأمواله الخاصة المواد الأولية اللازمة لتشغيل المصنع مع تكوين رصيد من المال السائل  
لصرف الأجور ، غير أنه اتضح أن رأس المال الذى تعهد به باروخ لم يكن له وجود  
الا فى خياله ... !

كان الرجل بلا ملك مهندساً قديراً ولكنه كفايته كرجل أعمال كانت ضعيفة جداً ، وبدأ المتاعب تظهر ، فضب المال الإحتياطي من أول سنة ولم تتوفر السود اللازمة لشراء المواد الأولية ولا حتى لدفع أجور العمال ، بحث باروخ عن شركاء وجاء بعضهم الى كبريات جات وزاروا المصنع وفحصوا الموضوع من جميع جوانبه وسرعان ما تحققوا من أن المشروع - في حالته الراهنة - غير صالح للاستثمار ، فانسحبوا .

بقى باروخ وحيداً ، لم يبق في المصنع سوى أربعين عاملاً من التمهين الذين من كانوا قد عمنوا فيه ، ومع ذلك فلم يكن يستطيع دفع أجورهم ، ولما رأى نفسه مهدداً بالافلاس فكر في إهولك العمال في إدارة المصنع ، راجت الفكرة وخاصة أن النظام التمازى كان نامياً في اسرائيل ، ويوجد في الهيستادروت مركز تعاوى لإقراض العمال الذين يرضون في تكوين جمعية تعاوية فيما بينهم ، وتمكن باروخ من اقتناع ٢٥ عاملاً حصل كل منهم على قرض بخمسة آلاف جنيه وهكذا تجمع له مبلغ ٢٥٠٠٠ جنيه كرأس مال جديد للمصنع النسيج ، ولكن المتاعب تكررت بعد قليل ، فذكر عائلته ومعارفه في انجلترا وسويسرا ، ذهب أولاً إلى جنيف حيث يقيم أحد أصدقاءه وهو صاحب بنك " صفرا " ومن أصل مصرى ، وقد اشتبه فيما بعد في أن صفرا هذا هو الذى وضع أسس العلاقات بين باروخ ورجال المخابرات المصرية ، ولكن صفرا يؤكد برأئته من ذلك ، وفي الواقع كان اتصال باروخ بهم عن طريق غير مباشر ، اذ كان قد نشر في الصحافة السويسرية اعلاناً يطلب رؤوس أموال " لمشروع مريح يفسر باحتمالات توسع طيبة " . ومعلوم أن احدى مهام المملاء المتخصصين في التمهشة لأقسام المخابرات هي فرز الاعلانات الصغيرة التى يجدون فيها أحياناً ممدراً للمعلومات المفيدة . قامت المخابرات المصرية باجراء تحقيق سرى عن هذا " المشروع المريح " .

وتقدمت بعروض مغرية ، ويجب ألا ننسى أن باروخ كان على حافة الافلاس ، فاعتقد أنه قد وجد طريق النجاة بفضل هذه العروض لا سيما وأنه كان ينصب متاعبه السيى السلطات الاسرائيلية التى لم تقم بالوفاء بوعودها !

وهكذا تمكن باروخ ، رغم حالة أعماله المتدهورة ، من أن يعود الى اسرائيل ويستمر فى ممشيته الفخمة ، ويدعو أصدقاءه العددين الى ماكدته التى كانت مشهورة بتقليد " العشاء " بالشامبانيا " ٠٠٠ " انه وقع فرصة سهلة لعملاء المخابرات المصرية الذين دعوه للحضور الى القاهرة ورحبوا به وتقبلوا معه بين المطاعم الفاخرة والبارات والكابريولات ، ولما تم إعداده تماماً ، عرضوا عليه طلبهم بصراحة : هل يستطيع أن يزرع شبكة من العملاء المصريين فى اسرائيل ؟ ولم يكن هذا السؤال إلا أمراً مقنعاً ، إذ كان باروخ قد تورط الى درجة لا يستطيع معها أن يرفض بغضب ويغادر مصر ٠٠٠ وتم الاتفاق على أن العملاء المصريين سيدخلون اسرائيل بوصفهم خبراء أو مثليون تجاريين أو مهندسين وعلى أن يقيموا فى كبريات جات حيث يوجد المصنع ، وقد نصحوه أيضاً بأن يشترك فى المجال السياسى ، وكان باروخ قد التحق من قبل بحزب جديد اسمه " اسرائيل الفتاة " وأعضاؤه من اليهود المهاجرين من البلاد الشرقية الذين كانوا يتدمرون من الأحوال الاجتماعية فى اسرائيل ومن التمييز الذى كانوا يحاملون به بصفتهم يهوداً شرقيين ٠٠٠ وكان باروخ يؤكد لقادة الحزب أنه سيقوم بتمويل نشاطهم ، وقام خطيباً فى أحد اجتماعاتهم ليقول انه قد أن الأوان لازالة التفوق العنصرية خاصة وأن " السفا وادييم " ( أى اليهود الشرقيين ) يشكلون الأغلبية من سكان اسرائيل وأنه هو يملك من المال ما يكفى لتنظيم هذه الثورة العادلة !

غير أن باروخ كان يجهل أنه قد وضع تحت مراقبة المخابرات الاسرائيلية ، إذ صادف عند سفره من مصر الى أوروبا أن رآه أحد الاسرائيليين الذين كانوا موجودين في المطار هناك عند نزوله من طائرة شركة مصر للطيران . . . فبادر بهابلاغ ذلك الى ادارة الأمن الاسرائيلية .

وعلى أى حال فإن مركز المصنع كان لا يزال شيئاً جدياً ، الأمر الذى كان المصريون يجهلونهُ ولذلك لم يزدوه بالمال لاعتقادهم أن عيولهم من الأثرياء ، فزادت الخالصة لدرجة أن باروخ كان لا يستطيع دفع ثمن وجباته فى المطعم ، وأخيراً تم إعلان توقيعه فى ١ أكتوبر ١٩٦٣ وتوقيع الحجز على مصنعه الذى كان قد توقف عن العمل منذ ثلاثة أشهر لعدم صرف أجور العمال .

ماذا كان فى استطاعة باروخ أن يفعله الآن ؟ لم يمد فى إمكانه أن يقوم بالمهمة التى كلفته بها المخابرات المصرية ، بعد إغلاق المصنع الذى كان من المفروض أن يستقبل فيه " زائريه " . . . وكانت زوجته قد هجرته مصطحبة أولادها الثلاثة . . . وكان غيظه قد بدا لفعله على طول الخط ، فقرر أن يغادر اسرائيل نهائياً . . . ماعده بعض أعضاء أسرته ليدفع الى المحكمة الكفالة التى صحت له باسترداد جواز سفره الفرنسى ، وحاولوا القيام بتسوية ودية للتهم التى كانت تعرضه للمحاكمة الجنائية نعب وزير كيبالات وأقارب زائجة أمام البوليس . . .

واستمد باروخ للسفر بالطائرة ولكنه ألقى القبض عليه لدى وصوله الى مطار

اللد ، وقد تفتش أمتعتة عشر على بعض الوثائق الخاصة بأمن الدولة وعلى مخطوط  
عن " حالة إسرائيل الاقتصادية المزعومة والثورة التي ستقع فيها " أكد بهاروخ  
أن هذا المخطوط كان ينوي نشره كقال في الجريدة التي تصدرها " إسرائيل الفتاة "  
وأيدته رئيس الحركة المذكورة في هذا الصدد ولكنه طرده من الحزب ٠٠٠ وقال بهاروخ  
لعمامة أنه لم يتحسب في أي ضرر لإسرائيل وأن المصريين حقاً كان في نيتهم أن  
يستغلوه ولكنه لم يتم " بعد " بفعل أي شيء ٠٠٠ لفته لم يلفظ كلمة " بعد " هذه ٠٠٠  
لأن القضاة لم يرحموا بل حكموا عليه بالسجن لمدة ١٨ سنة ، أي ما يقرب من أقصى  
العقوبة المنصوص عليها في أحوال التجسس لصالح العدو !

استأنف بهاروخ الحكم أمام المحكمة العليا ٠٠ في مايو سنة ١٩٦٥ ٠٠ وكان  
الحامي " هنيجمان " يتوابع عنه فطلب من المحكمة استكمال الرأفة لأن المصريين  
هم الذين قاموا بالمبادرة بالاتصال بهاروخ الذي كان وقتئذ تحت تأثير الصدمة  
التي سببها له سوء أحواله ، ولو كان في حالته الطبيعية لرفض بقوة المبرر المصرية  
وعلى كل حال فإن بهاروخ قد وضع حداً قاطعاً لمهمة التجسس عندما قام بتصفيصة  
معنمه في كيريات جات ، ثم إن حالته الصحية رديئة وسيضطر لاجراء عملية في الكلى  
ومن ناحية أخرى فإنه لم يتلق أي أجر من المصريين ولا يمكن تفسير هدفه إلا بأنها  
كانت نتيجة لخطأ ضعف وانهايار عصبي ، ان عقوبة ١٨ سنة شديدة جداً خاصة وأنه  
( في قضايا جاسوسية سابقة ) كانت المحكمة أكثر رافة ٠٠٠ !

قام النائب العام بتنفيذ حجج الدفاع ، بأن القيام قعدلاً بإبلاغ العدو

معلومات سرية هو أقل خطورة من القيام بوضع خطة للاتفاق مع المصريين ، ومن القبول بأن يصبح المصنع مركزاً لعمل رجال العدو ، ثم أنه لم يثبت أن باروخ قام بتصفيصة مصنعه لوضع حد للمهمة المكلف بها ، بل ان اغلاق المصنع جاء نتيجة للمتابع المالية التي لم يتمكن المتهم من التغلب عليها ٠٠٠ وبعد الدائرة رفضت المحكمة العلوية بالقدس أسباب الاستئناف وأيدت الحكم بعقوبة ١٨ سنة وأبرزت في حيثياتها أن الأفعال المتهم بها باروخ أخطر من التي حوكم من أجلها غيره من المتهمين بالعمل ضد أمن الدولة ، فان باروخ كان قد قبل أن يعمل كستار تختفي وراءه شبكة جاسوسية للأعداء في إسرائيل !

كم من القطع الأخرى تتحرك وتحقق في لعبة الشطرنج العنيدة التي تتبارى فيها أقسام المخابرات السرية ٠٠٠ ففي يوم شديد الحر من أيام شهر يونيو ، في القاهرة ، كان الكاتب عمر يروح ويحي في مكتبه وهو يجفف عرقه ، انه قلق ٠٠٠ كان قد استمع الى الاذاعة العربية لراديو إسرائيل ولم تعجبه ٠٠٠ لاشدك أن الاسرائيليين مطلعون تماماً على حقيقة الحال في البلاد العربية بصفة عامة وفي مصر خاصة !

لم يكن عمر - النقيب في المخابرات المصرية - يعلم أن كوهين كان في ذلك الوقت موجوداً في دمشق ، انه يعرف جيداً أن إسرائيل حبيصة على توزيع عملاتها في بلاد الشرق الأدنى وأن المخابرات المصرية تحاول عرقلة عملهم بإيفاد عملاتها في إسرائيل !

ويمكننا الاستمرار طويلاً في متابعة هذه السلسلة من صور الجواسيس ، الكبار والصغار منهم ، ان الحرب السرية في الشرق تزخر بهؤلاء الأشخاص الذين يحسبوا لانسان أنهم من أبطال الروايات الشعبية مثل روايات " فانتوماس " .. وعملية " الأب يواقيم " كانت إحدى العمليات التي أشرف عليها الكابتن " عمر " والتي لا يعرف عنها قراء العربية أى شئ !

إن الأب يواقيم « رئيس الطائفة القبطية في فلسطين » كانت رعايته تمتد على الأراضى الاسرائيلية والأردنية ، وكثيراً ما كان يعبر من ناحية الى الأخرى من بوابة " ماندلبوم " وهي نقطة الحدود السابقة عندما كانت مدينة القدس مقسمة الى قسمين ، وكانت هذه البوابة هي الطريق الوحيد الرسمى للمرور بين اسرائيل والبلاد العربية وكان عدد كبير من السواح والحجاج يعبرونه من الناحيتين ، وكان الأب " يواقيم الأنطوني " كغيره كثيرين من رؤساء الكنائس والطوائف المختلفة في الأراضى المقدسة ، يمر من قاحيتى المدينة القديمة لإدارة أملاك كنيسته والإنتصال بوعاياة ، وكان من الطبيعى أن يمر هذا الأسقف المتجول « رافعاً رأسه » ودون أن يخضع للتفتيش المعتاد ، وفى أحد أيام شهر أكتوبر سنة ١٩٥٦ كان الأب يحمل تحت ذراعه ثلاثة سجلات إحصائية ضخمة مما أثار اهتمام " أبا مالبثتشي "

موظف الجمرک الإسرائيلي الذي طلب من القس أن يبرز له محتويات محفظته ، وعندما بدأ موظف الجمرک في فحصها ، خطف الأب يواقيم المحفظة من يده بحركة عصبية وتابع سهره بجلال ٠٠٠ إلا أن ورقة كانت قد وقعت من المحفظة ، وبعد أن جرى الموظف وراءه الواهب ليرد الورقة إليه عاد دون جدوى ، فقام بتسليمها الى رؤسائه الذين أحالوها بدورهم الى الجايرت الإسرائيلية ، كانت الورقة تشتمل على كشف بطارات وأجهزة الطيران الاسرائيلية ومصانع المهمات العسكرية ٠٠٠ وما كان على الجمارك الاسرائيلية الا أن تنصب فخاً للقبض على القس الجاسوس بمجرد ظهوره مرة أخرى ، وبعد ذلك بأربعين يوماً حضر نائب الأب يواقيم بمدينة يافا الى بوابة ماندلهم لإستقبال خمسة قساسة أقباط قادمين من الأردن ، وكان مالبثتتش موجوداً في الخدمة وقتئذ ، ولما علم أن الأب يواقيم كان من بين الخمسة القاد من جرى لقايلته ودعاه لتناول كوبيحاي معه ، وتنازل الأب يواقيم وقبل الدعوة وفيه منه في ضمان حسن نية الموظف ، وبعد دخوله الأراضي الاسرائيلية وفي أثناء حديثه مع نائبه اليافاوى ، ذهب مالبثتتش الى التليفون وهنس باللغة الألمانية : "إن العصفور في القفص" ٠٠٠ وبعد عشرين دقائق كان الأب يواقيم مقبوضاً عليه ، وقد اعترف بأنه يعمل لحساب المصريين ، فحكم عليه بالسجن ١٢ سنة . وقد أفرج عنه بعد ثمانى سنوات وأعيد الى مصر .

لم يكن هذا إلا واحداً من أمثلة التوجه الدينى ٠٠٠ ففي نظره ، كان اليهود لا يزالون هم " الشعب الذى قتل به " إسرائيل " وطنهم " يجب أن تقع تحت طائلة اللعنة التى لحقتهم منذ عشرين قرناً !

# الجاسوس وعشيقته!!

كان الاسرائيليون يخالون دائما متباهين بقدرة أجهزة استخباراتهم ، وكانت تصريحات زعماء دولة الارهاب - السياسيين والعسكريين - تؤكد في " تواضع زائف " أن أحداً لا يجسر على التغلغل داخل المجتمع الاسرائيلي ، داخل " الجدار الأمني " الوهمي .. و أن المواطن الاسرائيلي لا يقبل أن يتعاون مع أجهزة المخابرات المعادية مهما كانت الدوافع !

و في إطار " الحرب السرية " بين القاهرة وتل أبيب .. كان هناك أبطال حقيقيون ومغامرين مرتزقة .. و الاسرائيليون يذكرون جيداً " موردخاي كيدار " الاسرائيلي المولود في فلسطين ، و ينتسب لأسرة كان عميدها " حاخاما " و تلقى علوم في مدرسة " الهاجاناه " العسكرية والذي كان ناقماً على مدير الموساد الاسرائيلي - في ذلك الوقت " ايزر هاريل " بوصفه كان عاملاً في مصنع خل عند قيام الدولة اليهودية ، ولعل هذا ما يفسر رائحة " الخل " في تقاديره ! ... حتى أجبر على تقديم استقالته في ٢٤ مارس عام ١٩٦٣ ومع ذلك تعاون " موردخاي " مع جهاز المخابرات المصرية بكل " إخلاص " في عهد رئيسه " زكريا محيي الدين " .

و يذكر " الموساد أيضاً " : " أولريتش شنيقت " الذي كان من أبرع الجواسيس الذين قدموا خدمات "جليلة " لمصر .. و الرجل الأكثر غموضاً " الكسندر بولين " .. وبالطبع د . " إسرائيل بيير " وعشيقته " ديانا ذهابي " والذي كان كشفه ضربة قاصمة لأجهزة الاستخبارات الاسرائيلية وصدمة هائلة لما يسمى بـ " الشعب اليهودي " !

ولو أن أحداً من الروائيين العالميين ، حاول أن يرسم بقلمه صورة لجاسوس محترف ، لما تمكن خياله من ابتكار شخصية تتمتع بهذا القدر من التعقيد : ضابط برتبة كولونيل ، أستاذ بجامعة تل أبيب ، مستشاراً للأمن القومي في الحكومة الاسرائيلية ، مؤرخ بوزارة الدفاع ، معلقاً عسكرياً بصحيفة " هامشمار " وصحيفة " هآرتس " و المستشار المقرب جداً من " دافيد بن جوريون " رئيس الحكومة الاسرائيلية في ذلك الوقت ! كان د . " اسرائيل بيير " هو الذي يحظى بكل هذه الوظائف .. وكل هذا النفوذ والشهرة ! .. وقد أثار اعتقاله في ليلة عيد الفصح عام ١٩٦١ عاصفة في أروقة " الموساد " الاسرائيلي ! .. وعندما نظرت قضيته أمام

المحكمة ، قال ممثل الادعاء : " إن إسرائيل كـان مطلعاً على أسرار الدولة وأنه أفشى هذه الاسرار لأعداء إسرائيل " !

لم يكن بيير مطلعاً على أسرار " الدولة " فحسب ، بل كان أيضاً وثيق الصلة بمؤسسات واكاديميات عسكرية وأجهزة مخابرات فى القارة الأوروبية ، كان صديقاً لعدد كبير من الجنرالات والقادة السياسيين ، وكان يدعى لإلقاء محاضرات فى الاكاديميات العسكرية ورئاسات أركان الحرب فى جيوش أوروبا ، وتجول فى قواعد حلف الأطلسى وشهد عدداً من المناورات السرية !

فى واقع الأمر ، كان بيير نموذجاً فريداً للقدرة على التزييف والادعاء .. فهو لم يحصل أبداً على درجة الدكتوراة ، ومع ذلك تقدم الى جامعة تل أبيب مقترحاً أن تتشبه له " كرسيًا " لمادة التاريخ ، وظل يلقى المحاضرات وينشر الابحاث وتأليف الكتب ومنها : " أمن إسرائيل - أمس واليوم وغداً " و " مشاكل الأمن " و " الشرق الأوسط بين الشرق والغرب " ..

ولد بيير فى " فينيا " وكان والده من رجال الصناعة الأثرياء ، درس فن الاخراج على " ماكس وينهارت " المخرج الألماني الشهير ، و زعم أنه التحق بأكاديمية الفنون وحصل على دكتوراة فى الفلسفة ثم هجر الاخراج والفلسفة عقب صعود " هتلر " وفر الى اسبانيا وانضم الى الفرقة الحادية عشرة فى قتالها ضد القوات الألمانية .. ثم زعم أنه قرأ كتاباً عن الحركة الصهيونية ، الذى أكد قناعته فى ضرورة العمل على إقامة وطن قومى لليهود ، وفى " أرض الميعاد " كانت كل الظروف مهيأة لاستقباله .. فى الوقت الذى كانت فيه عصابات " الهاجاناه " تتولى مهمة تدمير القرى الفلسطينية واعداد المذابح للسكان العرب .. ولأن بيير كان " ضابطاً " فى اسبانيا - كما زعم - وفى حقيقته شهادة للدكتوراة ، فقد شق طريقة بسرعة وسط عصابات من الجهلة المتعصبين حتى أصبح مديراً لعمليات الهاجاناه فى " الجليل " ثم أصبح مديراً للتخطيط ثم رئيساً لأركان حرب الجنرال " إيجال يادين " قائد الجيش فى حرب ١٩٤٨ وعندما أصبح رئيساً لقسم التاريخ بجامعة تل أبيب ، أقيم حفل تكريم حضره " بن جوريون " وألقى فيه كلمة هنا فيها المؤرخ والمقاتل العظيم !

و كما تنوعت حياته العامة ، تنوعت كذلك حياته الخاصة .. فقد كان شغوفاً بالنساء ، ففرق فى

العلاقات الخاصة ، وكثيراً ما شوهد فى الملاهى الليلية بصحبة الفتيات الصغيرات !

وكان بيته بشـارع " برانديس " رقم ٦٧ بـتل أبيب أشبه بالمـلهى اللـيلي حيث السـهرات الصاخبة !  
 لم يكن بيير جاسوساً بطبيعته ، ولكنه تمكن من تحقيق ذاته فى إسرائيل وكان منطقياً فى مجتمع قام أساساً على  
 أكلوبة " أرض الميعاد " أن يتبنى رجلاً مسلحاً بالأكاذيب ، ففتحت أمامه الأبواب وتعددت مناصبه المرموقة  
 وذاعت شهرته ، وكان مقرراً أن يظل بيير فى اتجاهه الصاعد ، لولا أحداث حرب ١٩٥٦ والتى تمخضت عن  
 سطوع نجم جديد هو " موسى ديان " الذى كان يضمر العدا لبيير نظراً لمكانته فى قيادة أركان الجيش وثقافته  
 العسكرية والتاريخية الواسعة .. وتصاعد حقد كل منهما على الآخر ، حتى سلطت الأضواء على ديان الذى وجد  
 نفسه فى موقف يسمح له بالإعلان عن أحقادہ القديمة تجاه خصمه القديم " بيير " !

فى خريف عام ١٩٥٥ ، دعا بن جوريون رئيس الحكومة الاسرائيلية الى اجتماع عاجل لمجلس  
 الوزراء بحضور " عيزر هاريل " رئيس جهاز الموساد " ، وكان ضمن الذين شملتهم الدعوة المحلل السياسى  
 والضابط السابق إسرائيل بيير وكان هذا أمراً غريباً لستكره بشدة موسى ديان عندما مال على " عيزر هاريل "  
 قائلاً له : ما الذى اتى بهذا الرجل الى هنا ؟! .. نظر الجميع لبعضهم بعضاً يستطلعون الحدث قبل وقوعه وقطع  
 نظرات الدهشة أحد الوزراء عندما هم بالكلام وقبل ان يكمل كلمته الاولى اكمل بن جوريون قائلاً : انه ليس تعارفاً  
 بالمعنى الذى فهمتموه ولكنى اود ان اقول لكم اننى أصدرت صباح اليوم قبيل هذا الاجتماع مباشرة قراراً بتعيين  
 السيد " إسرائيل بيير " مستشاراً للامن القومى الاسرائيلى ومساعداً فى الشؤون الامنية !

وصرخ ديان : تقول من يا سيدى الرئيس ؟

قال بن جوريون فى حزم : صديقى ومستشارى إسرائيل بيير .

لم يخجل ديان من الوقوف منتصباً وكأنه يهم بالخروج من المجلس قائلاً لبن جوريون : سيدى هذا الرجل الذى  
 تريد ان تسلمه خزان امن اسرائيل ، مجهول الهوية تماماً كيف يحدث هذا .. انا غير موافق على تعيينه فى هذا  
 المنصب . إيتسم بن جوريون ورد على ديان وهو ينظر باتجاه الرجل الاصلع بيير قائلاً : هذه مشكلتك ديان اذا لم  
 تكن تعرفه ، أما أنا فأعرفه جيداً وأثق فيه تماماً ، لقد خدم هذا الرجل إسرائيل بجديه ونشاط منذ ان هاجر اليها من  
 النمسا عام ١٩٣٥ ، ورأيتة فى جيش الهاجاناه السرى ورأيتة وهو يخدم فى جيش الدفاع الاسرائيلى بنشاط فائق كما  
 انه متميز سياسياً ولديه قدرات تفوق انت شخصياً اليها .. ارجوك اصمت ولست هنا بصد أخذ رأيك .. ثم اردف :  
 انا اعلم تماماً ان الغيرة لها مكان فى صراخك هذا ..!

بعد انتهاء الاجتماع العاصف الذى شهد اعلان تعيين " بيير " مستشاراً للامن القومى الاسرائيلى ،  
 خرج ديان من مكتب رئيس الوزراء ليسير بمحاذاة عيزر وكل منهما ينظر نحو الاخر نظرات صامته ذات مغزى..  
 وفى المساء طلب عيزر من ديان ان يزوره فى مكتبه أو ان ينتظره ليحضر هو اليه ، ودون ان يسأله ديان عن  
 سبب القاء ادرك ان عيزر يريد ان يتحدث معه بشأن المستشار الجديد للامن القومى لإسرائيل .  
 فى الثامنة مساء كان عيزر يستقبل ديان بمكتبه بمبنى الموساد فى تل أبيب و الذى فاجأه بسؤال حاسم وحازم :  
 عيزر اريد ان اعرف كل شيء عن هذا الرجل ..

نظر اليه عيزر نظرة استخفاف وقال له : اليوم وبعد كل هذه السنوات تأتى لتسألنى من هو هذا الرجل ؟!  
 قال ديان : فى الماضى لم يكن مهما ان يلتحق بالجيش ولكن اليوم سيضطلع بمهام تمس أمن اسرائيل فى الصميم!  
 خرج بيير من قاعة الاجتماعات منتشياً بالنتائج التى حصل عليها خلال هذا الاجتماع فقد كان هذا  
 المنصب هو أكبر مما كان يطمح اليه فى هذا الوقت وفى مثل هذه الظروف خاصة بعد ان عمد موشيه ديان الى  
 الاساءه لسمعته فضلاً عن ملاحقة عيزر له ومتابعته متابعه حثيثة اثناء لقائه بإحدى عشيقاته .  
 وخلال الطريق الذى قطعه من غرفة الاجتماعات وحتى الباب الخارجى كان يتلقى التهاني من كل  
 العاملين بمجلس الوزراء وقبيل ان يخرج من بوابة المجلس ليستقل سيارته فوجيء بأحد الحراس يدعو خلفه طالباً  
 موافاة بن جوريون فى مكتبه .

عاد بيير منزحاً لهذا الاستدعاء السريع بعد هذا الاجتماع الصاخب ودخل مكتب رئيس الوزراء ..  
 سيدى ماذا هناك لقد كنت خرجت بالفعل من المقر ، رد بن جوريون عزيزى بيير .. ارجو أن تسمعنى جيداً.. اليوم  
 بالطبع ادركت كم يكرهك ديان وكم يكرهك عيزر أيضاً وهما أخطر شخصيتين فى المجلس ، فكن حذراً ولا تقسح  
 لهما المجال لان يضبطا عليك موقفاً يحسب عليك لانك انت إسرائيل بيير محسوب على ، فى المساء كان لابد  
 لاسرائيل بيير ان يحتفل بهذه المناسه فاتصل بإحدى عشيقاته وكان اسمها حنه وطلبها ان تلتقيه فى حانة أتوم فى  
 شارع بن يهودا الصاخب فى تل أبيب وقال لها لا تتخلفى فلدى هدية رائعة لك ومفاجأة ستسعدك بلا شك .

فى التاسعه مساء كان اسرائيل بيير يقدم هديته لعشيقتة - وهى زوجه ل أحد ضباط وزارة الدفاع  
 الاسرائيليه وكان زوجها شديد الغيرة عليها ودائم الشك فيها لشدة جمالها ، وبعد نصف ساعه بالضبط من وصولها  
 لحانة أتوم ولقائها بيير فوجيء الاثنان بشالوم زوجها يقف على رأسيهما وقبل أن ينطق احدهما بكلمه إنهال الضابط

بالكلمات والصفعات الشديدة على وجه إسرائيل بيير حتى وقعت سنتان من اسنان بيير واخذ ينزف وقام بعض العاملين بالحانه بنقله لمستشفى تل أبيب .

بعد ايام عندما سألته بن جوريون عن اسنانه المفقود قال له : لقد فقدتهما يا سيدى فى حادث سيارة .. بينما ضحك كل من ديان وعيزر عندما وصلهما الخبر ، واتصل ديان بعيزر قائلاً له : لا أعتقد انك بعيد عما حدث لهذا المارق !

كان بيير يصف " موسى ديان " بأنه جاهل أفاق كـل مؤهلاته رصاصة طائشة اقتلعت احدى عينيه !.. وكان ديان فى كل اجتماع يسفه آراء بيير أمام كبار الضباط " إن بيير قرأ كثيراً فى الشئون العسكرية لكنه غير قادر على كسب معركة على الارض " ! .. ووصلت الأزمة ذروتها عندما طلب منه ديان فى إحدى المرات : مغادرة الاجتماع !

كان بيير شغوفاً بالرحلات ، وكانت السفارة الاسرائيلية فى " بون " تتولى دفع كافة نفقاته فى أوروبا ، بتعليمات من بن جوريون ورؤساء المخابرات الاسرائيلية ، باعتبار أنه يمثل وزارة الدفاع فى مهام سرية ! .. واستغل بيير هذا المنهل ، فكان يقيم فى أرقى الفنادق ليشبع نهمه الى الطعام الفاخر و الخمور الجيدة والحسنات الأوروبية .. حتى أمر ديان بوقف هذا " الاسراف " المبالغ فيه !

أغرق بيير نفسه فى الخمر ، إزاء هذه المحنة ، وازداد نحوله ، وأصيب باضطراب عصبى .. وتخلت عنه عشيقته إلا " ديانا ذهابى " التى كانت تكن له أرق العواطف الانسانية .. وبكت من اجله .. وقررت أن تهب لنجدة .. ولسنا ندري هل كان القرار الذى اتخذته لمساعدة عشيقها : من وحى أفكارها أم كان بإيحاء من بيير نفسه ؟

كان ذلك فى يناير عام ١٩٥٧ ، عندما شاهدت سكرتيرة السفارة المصرية فى " باريس " سيدة رانعة الجمال ترتدى معطفاً واقياً من المطر ، وسيجارة بين أصابعها ، تريد مقابلة مسئول ..

و يبدو أن روح المغامرة التى ميزت بيير منذ شبابه ، قد انتقلت اليها ، وسرعان ما وجدت رجلاً فارح الطول ، تنطق ملامحه بالصراخ ، يقتادها الى غرفة جانبية فى الطابق الاول .. ولم تكد تتأمل الأثاث البسيط للغرفة حتى دخل شاب قوى البنيان يرتدى بلوفر رمادى فوق قميص أبيض مفتوح .. والذى تملكه الدهول عندما تعرف على شخصية " الضيفة " المرتبكه .. كانت عشيقة المستشار الخاص لبن جوريون .. جاءت تقدم عرضاً سخياً

غير مقترن بأية شروط : أن تتعاون باخلاص مع المصريين .. كانت تتحدث الفرنسية ولكي تؤكد مقاصدها وحسن نواياها أعادت كلمة " إخلاص " بالانجليزية !

و صارحها الشاب بأن الموضوع أخطر من أن يناقش بالمراسلات ووعدا بأن يتوجه للقاهرة فى نفس اليوم بالطائرة ، ليرتب العملية مع رؤسائه ، و اتفق معها على اللقاء يوم الأحد التالى فى محل لبيع الزهور . وفى القاهرة ، طرحت العملية على مائدة البحث ، بمبنى المخابرات العامة ، وكانوا ثلاثة : رئيس المخابرات العامة ونائبية .. ثم توجه رئيس المخابرات العامة الى جمال عبدالناصر فسمى " مقابله غير عادية " ! وكان رأى قادة الجهاز أن الحاجة للمال هى الدافع لتصرف ديانا بالاضافه الى " المناخ النفسى " الذى وجدت فيه عشيقها بعد " الاجراءات الانتقامية " للجنرال ديان !

و اعتبرت العملية " نظيفة " تماما ، أى ليست عملية مدسوسة .. واتخذ قرار بالاغداق على المرأة لكي تتمكن من تقديم العون لعشيقها " الرجل الخطير " ! .. وكان رجال المخابرات المصرية على استعداد لأية تضحيات مادية من أجل الوصول الى شخص فى مكانة ببيير .. ومن أجل هذه الجاسوسة " النادرة " استخدمت المخابرات المصرية اجراءات معقدة : اختين غير شقيقتين ، الكبرى فرنسية الأم ، والصغرى مصرية خالصة ، كانت الكبرى تعمل فى مكتبة ، وقد اختصت بدور " صندوق البريد " وكان الاتفاق أن تتخير ديانا الأوقات التى تخلو فيها المكتبة من الرواد وتتلقى كتابا ثم تسلم ما لديها من معلومات خلال دفع ثمن الكتاب ، وكان طبيعيا أن تزور الصغرى أختها الكبرى عندما تسافر الى أوروبا ، ولكي تتعدد زياراتها ، أوجدت لها وظيفة مضيفة بشركة مصر للطيران ، وهكذا انتظمت المعلومات من وزارة الدفاع الاسرائيلية ومكتب بن جوريون واتخذت الأموال نفس الاتجاه المعاكس !

كانت المعلومات التى ترسلها ديانا أثمن من أن تقدر بالمال ، وكان ديان يتربص انهيار خصمه اللدود عقب منع الاموال السرية عنه .. ولذلك لجأ المصريون الى حيلة ذكية عندما طلبوا من ديانا أن يقوم ببيير بإعادة طبع كتبه ، على أن تشتري المخابرات المصرية جميع النسخ .. وكان هذا سر رواج مؤلفات ببيير !

أمدت ديانا المخابرات المصرية بأكثر من أربعمائة وثيقة ، تضمنت تنظيم وزارة الدفاع الاسرائيلية ، وخطط تسليح الجيش الاسرائيلى ، وبيانات عن اعداد الألوية المدرعة والوحدات الملحقة ومخزون الذخائر وخطط تنظيم التعاون بين القوات الجوية والبرية وقوائم بأسماء كبار القادة والضباط وعناوين اقامتهم ! .. كما كان

المصريون يطلعون أولاً بأول على محاضر إجتماعات القيادة العليا ، ولما كان بيير مستشاراً للأمن القومي ، فقد كانت نظم الأمن على الحدود معروفة للقيادة المصرية ، وأسهمت هذه المعلومات فى توسيع عمليات الكوماندوز المصريين داخل إسرائيل .. وأوحى اليها المخابرات المصرية أن يكتب بيير فى موضوعات معينة : فتبنى فكرة قيام دولة علمانية تضم اليهود والفلسطينيين ، وأشار الى الحالة المزرية التى يعيش فيها اللاجئين ، و عارض سياسة القمع والارهاب التى تمارسها الدولة وسيطرة المؤسسة العسكرية !

أفرط بيير فى الشراب والملذات ، وازدادت النوبات العصبية كما أثر مرض " باركنسون " على اتزانته وتحملت ديانا عبئاً كبيراً ، وكاد صبرها أن ينفد عندما حاول بيير إستعادة علاقته بإحدى عشيقاته القدامى " أورا " ودعاها الى الإقامة معه .. ولكن المصريين نصحوها بالصبر .. وقبيل النهاية بنحو ثلاثة شهور ، اتخذ بيير قراراً غريباً بنقل وثائق وزارة الدفاع الى غرفة مكتبه بالبيت ، وكانت ديانا تحصل على صورة من هذه الوثائق " الثمينة " !

و تتابعت الاحداث بصورة دراماتيكية .. حتى قبض على بيير وأسفر تفتيش مكتبه عن : ثلاثين كيلو جراماً من الوثائق البالغة السرية ! .. ومبلغ كبير من الدولارات .. ولم يكن بيت بيير بالمكان المناسب للاحتفاظ بهذه الاسرار ، ومن المدهش أن ديانا كانت من الجراة أن تحتفظ .. بعد اعتقال بيير بعشرة ايام - بعدد ضخم من الافلام وصور الوثائق ، حتى تمكنت من توصيلها كالمعتاد !.. وكان ضمن الوثائق : المفكرة الشخصية لديفيد بن جورويون وكان بيير قد حصل عليها بحجة إعداد كتاب عن سيرة " بن جوريون " وانه فى حاجة لمعرفة بعض الأمور الخاصة !.. وكما كانت مفاجأة لضباط المخابرات المصرية عندما وجدوا بين أيديهم المفكرة الخاصة برئيس وزراء إسرائيل وما تتضمنه من أسرار ومعلومات بالغة الخطورة !

وأمام المحكمة ، انكر بيير جميع الاتهامات وعاد الى اختلاق الأكاذيب واعترف بأنه لم يذهب فى حياته الى اسبانيا وأنه لم يلتحق بأية أكاديمية ، وزعم أن الاموال التى ضبطت بحوزته كانت وديعة من صديق ألماني ثرى ، وبين شهود المحكمة ، كانت ديانا تتشج بملابس سوداء ، تنرف الدموع على عشيقها الذى أخلصت له حتى النهاية ، وصدر الحكم بسجنه خمس عشرة سنة ، وكانت ديانا تزوره فى محبسه كل يوم .. وفى الثانى من مايو ١٩٦٢ صدر بيان رسمى بوفاة اسرائيل بيير .. ويسدل الستار على حياة رجل .. ولم يكن جاسوساً فحسب ، بل أفاقاً خدع دولة بأكملها !!

## جاسوس الشمبانيا

عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية ، تزايد الوجود الالمانى النازى فى مصر ، ممثلا فى عدد من العلماء وضباط الجستابو ورجال الفيلق الافريقى ممن عملوا تحت قيادة روميل ، حيث منحوا اللجوء السياسى - خاصة فى عهد عبد الناصر - وانتحل معظمهم اسماء عربية ، بل إن بعضهم اعتنق الاسلام إمعانا فى إخفاء هويتهم ، فكان منهم العلماء الذين عملوا فى مجال تطوير صناعة الاسلحة فى مصر ، بينما تولى بعض ضباط الجستابو السابقين مسئولية إعادة تنظيم جهاز أمن الدولة .

وعندما إكتشفت إسرائيل فى بداية الستينات ، ان مصر قد تبنت مشروعا طموحا لصناعة وإنتاج صواريخ بعيدة المدى ، قادرة على ضرب اهداف خارج حدودها ، قررت ان تحطمة دون اللجوء إلى حرب ، فاقترعت على التخريب من قلب المواقع المصرية التى انيط بها تصميم وتصنيع هذه الصواريخ - تحت إشراف وزارة الدفاع المصرية والاستخبارات العسكرية للقوات الجوية بالاستعانة بمجموعة من هؤلاء العلماء والخبراء الالمان النازيين الذين عملوا فى بلادهم فى المجال نفسه .

ووضعت الاستخبارات الاسرائيلية خطة لتصفيتهم جسديا قبل الشروع فى الانتاج ، بواسطة الطرود الملغومة المرسله من الخارج ومن داخل مصر ايضا ، كما تعقبت واغتالت اخرين فى أوروبا ! وبدأت الإستخبارات الاسرائيلية بتنفيذ خطتها مع بداية عام ١٩٦٣ ، حيث استعانت بعميل استخبارات المانى سابق هو : " أوتواسمكورزىنى " الذى تعاون مع جهاز " الموساد " عن طريق ضابط الاتصالات فى باريس آنذاك : اسحق يزرننسكى " اسحق شامير " رئيس الحكومة الاسرائيلية الأسبق ، الذى نجح فى تجنيد " فولفجانج لوتز " لإتمام هذه المهمة .

إشتهر " فولفجانج لوتز " بلقب " جاسوس الشمبانيا " لولعه المذهل بالشمبانيا وغيرها من أوجه الترف .. ولد فى ألمانيا عام ١٩٢١ لأب يهودية وأب غير يهودى ، ورغم أنه لم يختن (مما ساعد - وفقا لما ذكره - على التدليل على صدق روايته التى كان يتستر خلفها ) ، كما عمل فيما بعد على إنقاذ حياته عندما إكتشف أمره ، إلا أنه كان يعتبر وفقا للشريعة اليهودية يهوديا حيث يكتسب الطفل - طبقا لهذه

الشريعة - ديانة أمه .

فى عام ١٩٣٣ هاجر لوتز إلى فلسطين مع أمه . و عند إندلاع الحرب العالمية الثانية التحق بالجيش البريطانى وأرسل الى مصر حيث اشترك بعد ذلك فى تهريب الأسلحة للهاجاناه .

تميز لوتز بطول قامته الجرمانى وشعره الأشقر ، مما أسهم فى إدعائه بأنه من النازيين الذين يمقتون اليهود . وقبيل وصوله القاهرة ، صدرت اليه التعليمات لإستخدام إسمه الشخصى ، كما استبقى شهادة ميلاده ووثائق هويته مع إزالة أصل أمه اليهودى منها ، ثم قضى فترة التدريب الشاق التى لا بد منها لآى ملتحق بالموساد حتى لو كان يتمتع بخبرة سابقة فى عمليات التجسس ، ثم وصل إلى القاهرة مزوداً رسائل توصية أمكن الحصول عليها ، إذ أن رؤساء أجهزة الاستخبارات الغربية الذين تظاهروا بالحياد التام تجاه اسرائيل ، كانوا ينظرون اليها كحليف سرى ينبغى مساعدته كلما أمكن ، وشكل غير رسمى وفى أواخر الخمسينات تدفقت هذه المساعدات من قبل كل من وكالة الاستخبارات الأمريكية " CIA " و هيئة الاستخبارات الألمانية الغربية ، التى قدم رئيسها الجنرال " جيهلين " كافة الضمانات والتسهيلات .

إتخذ لوترون هيئة رجل ثرى مهتم بالخيول ، واستغل المبلغ الضخم من المال الذى زوده به الاسرائيليون فى إنشاء مدرسة للفروسية ومزرعة للخيل فى ضاحية الزمالك وقد أمر بأن " يستلقى " (Lie low) أو بتعبير آخر أن يبق " نائماً " (To act as sleeper) لمدة عام قبل البدء فى أنشطته التجسسية .

أقام لوتز صداقات مع بعض العلماء الألمان العاملين بمؤسسات أبحاث الصواريخ والطيران ، كذلك مع العديد من كبار الضباط فى الجيش المصرى كان على رأسهم اللواء يوسف على غراب رئيس الشرطة العسكرية ! وبعض الشخصيات وثيقة الصلة بالرئيس عبد الناصر وبعد توطيد وصلاته فى مصر ، سافر " لوتز " الى أوروبا لمقابلة رئيسة الاسرائيلى .

زعم لوتز أنه فى ٣ يونيو ١٩٦١ قابل شقراء فاتنة فى قطار ، فوقع فى حبها وتزوجها سريعاً وأقنع الاسرائيلين - رغم شكوكهم - بالسماح لها باصطحابه عند عودته إلى مصر ومع ذلك فهناك رواية أخرى تؤكد أن خبراء الموساد الاسرائيلى - عند تحديدهم لأفضل طرق التعمية - كانوا يعتقدون اعتقاداً جازماً

أنه سوف يساعد لوتز ويضيف الى صداقية هويته المزعومة أن يتخذ الزوجه الأوربية النموذجية إن استطاع ، لكن كانت هناك عقبة تتمثل فى وجود زوجة له بالفعل ، كانت - لسوء الحظ - نموذجاً شمالي أوربي لكنها فتاة إسرائيلية نمطية أنجب منها طفلين ، ومع هذا فإن ترتيبات حذرة قد نفذت ، وحينما أشير إلى أن إجراءات معينة يجب أن تتخذ من أجل " شرف و أمن " إسرائيل ، فإن الزوجة الوطنية ذات الولاء قد وافقت أخيراً على الزيجة المقترحة ! ومن ثم وافق زوجها على أن " يتزوج " من الألمانية الشقراء التى كان اسمها " فالتراود نويمان " .

فى القاهرة قابل " لوتز " رجلاً يدعى " هينريش بولتر " وزجته " كارولين " كان دكتور بولتر أثرياً ألمانياً ورئيساً لبعثة من جامعة " بيل " مما جعله يقضى شهوراً طويلة فى صعيد مصر للبحث والتنقيب ، بينما كانت زوجته وطفلة الصغير يبقيان فى القاهرة فى فيلا تقع قرب مسكن " لوتز " وكانت الزوجة " كارولين " تزعم أنها نصف هولندية ونصف مجرية وتتفى وجود أى علاقة لها بألمانيا رغم أنها كانت تتحدث الألمانية بطلاقة !

وقد إرتاب فيها " لوتز " لأنها كانت تحاول دائماً الحصول على معلومات عن الصواريخ لأنها كانت ، إذا سكرت قليلاً ، تشرع فى التحدث بلغة " اليبديش " وقد حاولت أيضاً أن تقيم صداقة مع " مارليس كنوبفر " زوجة أحد خبراء الصواريخ الألمان القياديين والتحققت السيدة " بولتر " بنادى هليوبولس الرياضى ، الذى كان يبعد حوالى ساعة بالسيارة عن منزلها ، ذلك لأن السيدة " كنوبفر " كانت عضواً به ، لكنها السيدة " بولتر " لم تذهب مطلقاً إلى أى من النوادي القريبة من منزلها .

كان مكتب " كارل كنوبفر " يجاور منزله مباشرة ، ومن حجرة نومه كان يمكن للمرء أن يرى إحدى حجرات مكتبه حيث كان يحتفظ برسومات تفصيلية لتصميمات الصواريخ !

وقد أبقى " كنوبفر " دائماً شيش حجرة نومه مغلقاً والباب مغلقاً بالمفتاح لكنه كان يترك المفتاح فى الكالون ! .. و ذات ليلة أسر كنوبفر الى لوتز أنه يعتقد أن " كارولين بولتر " جاسوسة إسرائيلية لأنها ، فى ذلك اليوم ، كانت قد قابلت زوجته فى النادى ، سألتها أن توصلها بالسيارة ، وقد تعلقت بالسيدة " كنوبفر " بطريقة لم تجد الأخيرة معها بداً من أن تدعوها للشراب ، وبينما كانت السيدة " كنوبفر " فى المطبخ تعطى

بعض التعليمات للطاهى الخاص ، إختفت " كارولين بولتر " من غرفة الإستقبال تحيرت السيدة " كنوبفر " وذهبت للبحث عنها فوجدتها فى غرفة النوم ، الباب مفتوح والشيش مفتوح ، والأكثر من ذلك أنها كانت تلتقط صوراً فوتوغرافية من نافذة غرفة النوم . وقد إعتذرت متلعثمة بأنها كانت تبحث عن كرة طفلها وقال " كنوبفر " أنه سوف يبلغ الأمر للسلطات المصرية .

إنتهى " لوتز " إلى أن المرأة تعمل فى الغالب لصالح الإستخبارات الإسرائيلية ، وإلى أنه يجب أن يحول دون القبض عليها ، وهكذا أخبر " كنوبفر " متعللاً بأنه مادام لم يأخذ الفيلم من الكاميرا الخاصة لها فهو لا يملك دليلاً ومن ثم فإنه سيطلب ممن لهم صلات به فى جهاز الأمن المصرى وضعها تحت المراقبة إلى أن يتم التوصل إلى " حبل يكفى لشنقها " ! وافق " كنوبفر " ، وفى الصباح التالى بعث " لوتز " برسالة لرؤساءه فى إسرائيل عبر جهاز إرسال لاسلكى كان يخبئ داخل " تواليت " حمام شقته ! قائلاً إنه من الواضح أن المرأة تعمل لصالح مؤسسة ما مقترحاً أنها إذا كانت تعمل لصالح الإستخبارات الإسرائيلية فيجب سحبها سريعاً !

فى ظهر اليوم التالى تلقت السيدة برفية من عمته فى ألمانيا تقول أنها تعاني ألماً قاسية نتيجة مرض خبيث ألم بها ، وترجوها أن تعود سريعاً لتراها قبل أن تفارق الحياة .

غادرت مصر بالفعل مع طفلها فى تلك الليلة ! وفى صباح اليوم التالى تلقى " لوتز " رسالة شكر من إسرائيل !

أخيراً تم ضبط " لوتز " وهو يقوم بإرسال معلوماته بعد أربعين يوماً فقط من اكتشاف الجاسوس المحترف " إيلي كوهين " فى سوريا !

و قبض أيضاً على زوجة لوتز وبعض وثيقى الصلة بهم ، واستمرت المحكمة من ٢٧ يوليو حتى ٢١ أغسطس ١٩٦٥ نجح " لوتز " فى الإفلات من عقوبة الإعدام بالإصرار على أنه ألمانى وليس إسرائيلياً . وقد حكم عليه بالسجن المؤبد وعلى زوجته بثلاث سنوات ( عندما أطلق سراحهما ، عام ١٩٦٨ ، ذهب إلى إسرائيل ) . خلال المحاكمة تبين أنه كانت فى حوزته كمية من المتفجرات ، وقد أدين أيضاً بـ " التسبب فى الإضرار البدنى البالغ برعايا أجنبى يخدمون حكومة الجمهورية العربية المتحدة " والشروع

فى قتل رعايا أجانب يخدمون حكومة الجمهورية العربية المتحدة ومواطنيين من الجمهورية العربية المتحدة بواسطة متفجرات خطرة " .

و خلال المحاكمة شرح " لوتز " أن ضابطاً قد "س لى المتفجرات التى وجدت فى حوزتى ... " و شهد مدير مكتب بريد " بأنه قد فقد عينا حينما انفجرت فى يده رسالة موجهة إلى أحد العلماء الألمان " ، ورغم أن الاستخبارات المصرية قد إستغرقت بعض الوقت لتتبع جهاز الإرسال للوصول الى " لوتز " فإن رسالة كلها قد سجلت ، وبعض هذه الرسائل قرئ جهراً فى المحكمة : إحداها كانت الرسالة التى تنصح الاسرائيليين باستدعاء " كارولين بولتر " وأخرى يقول : لم تتفجر الرسالة التى بعثت إلى كرمير وإنفجرت رسالة أخرى فى مكتب بريد المعادى ، وكان لهذا أثر قوى على العلماء الألمان " .

و فى رسالة أخرى : " إنسى واثق بأننا نستطيع أن نرغم المزيد من العلماء الألمان على الرحيل بإرسال المزيد من رسائل ... " فى البداية أصر " لوتز " على أن الرسائل الحاوية للمتفجرات كانت مجرد خطابات تهديد ، لكنه فى النهاية عندما تذكر أن رسالته التى يطلب فيها المزيد من المتفجرات قد ضبطت ، إعترف بأن بعض الرسائل ربما كانت تحوى متفجرات . وفى المحاكمة ذكر ممثل الإدعاء أيضاً أن " لوتز " قد حل محل " جون ليون توماس " الجاسوس الاسرائيلى الذى اعدم : وقد ضبط فى الخامس من يونيو عام ١٩٦١ ووصل " لوتز " مصر بعد ذلك بيومين وأثناء وجوده بالسجن النقى " لوتز " بثلاثة جواسيس إسرائيليين آخرين كان محكوماً عليهم بالحبس ، وصار صديقاً مقرباً لهم ، وهم روبرت داسا و " فيكتور ليفى " و " فيليب ناتانسون " كما إلتقت زوجته بـ " مارسيل نينيو " فى سجن النساء وهؤلاء الأربعة كانوا شبكة التجسس التى تولت حملة التخريب والإرهاب ضد وطنهم الأصلى مصر والتى إشتهرت باسم " فضيحة لافون " عام ١٩٥٤ .

و صدر الحكم بسجن لوتز مدى الحياة ، وثار جدل كبير فى إسرائيل حول مدى الاستفادة من مثل هذه العمليات الخاسرة وتكرار فشل مؤسسة " الموساد " فى قضية لافون غير أنه أفرج عن لوتز مع روبرت داسا وليفى ناتانسون ومارسيل فى عام ١٩٦٨ ، عقب اتفاق بمبادلتهم به آلاف أسير مصرى ، وقعوا فى الأسر خلال حرب يونيو ١٩٦٧ .

## نهاية عميل سرى..!

فى ١٨ مايو ١٩٦٥ غادر كوهين زنزانته لآخر مرة - فقد إنقضى سبعة عشر يوماً على الحكم الذى صدر بإعدامه ، ومضى مائة يوم منذ القبض عليه .

فى ميدان المرجه « النشاط كبير » رغم الساعة المتقدمة بعد منتصف الليل وجمهور غفير يملأ الميدان فى حراسة جنود الشرطة بخوذاتهم ، جمهور مثل الذى كان يرتاد حفلات " السيرك " فى عهد الرومان !..

وبعد ساعتين وصل الى الميدان حوالي خمسين من الصحفيين والمصورين ،  
الأنوار الكاشفة تسطع في الميدان وتجعل "فندق الأميين" يبد وكواجهة مسرح ،  
والهوا عليل ومحمل بالعطور ! ..

وفي الساعة الثانية صباحاً ظهرت سيارة عسكرية قادمة من سجن "المزة"  
على بعد ١٢ كيلومترا جنوب دمشق ، واتجهت نحو مركز البوليس القريب من الميدان ،  
نزل كوهين وسط حراسة ، وهو صاحب اللون وعيناه غائرتان ، مركز البوليس مكتظ بالحركة ،  
جلس كوهين ، رئيس المحكمة التي حكمت عليه بالاعدام ، الكولونيل صلاح الدالي  
يقترّب منه ويسأله عما إذا كان لديه رغبة أخيرة ، طلب ورقة وقلم حبر ، وكتب رسالته  
الأخيرة الى زوجته وأولاده ...

ثم قيدت قدماء بشكل يسمح له بالسير ، كما قيدت يداه خلف ظهره ...

واقترّب منه الكولونيل صلاح الدالي مرة ثانية وسأله : " هل لك شركاء "  
آخرون غير الذين ذكرتهم ؟ " فنظر اليه كوهين وهز رأسه بهبط وقال : " لا يا سيدي  
الرئيس " وابتمد الكولونيل وخرج كوهين من مركز البوليس وسار الى المشنقة  
المنصوبة وسط الميدان .

كان الحاخام الأكبر في إنتظاره ، رفع صلواته إلى الله بأن يجعل كوهين  
من اليمود الأتقياء !

الكولونيل صلاح الدالى يسأله سؤالاً آخرًا : " هل لك نقود فى سوريا  
أو غيرها تريد أن تتركها لأى أحد ؟ " - " لم يعد عندى مال ، لم يعد عندى  
شئ " ياسيدى الرئيس !

وأصبح كوهين ملكًا للجلاد ٠٠٠ إنه يرتدى بدلة أنيقة وقميصاً بياقة مفتوحة ،  
البسوه من فوقها جلابياً واسعاً أبيض ، ووضعوا عليه لافتة صغيرة تحمل هذه  
الكلمات : " الهاهو كوهين - جاسوس اسرائيلى - محكوم عليه بالاعدام شنقاً " .

وفى أثناء وضع الحبل حول عنقه ، إلتفت كوهين وواى أمامه ، واقفاً ينظر  
إليه بانتباه ، نفس الحركة الخفيفة التى ترجف فى ركن فيه ، نفس الضابط الذى  
كان قد حضر الى شقه كمال أمين ثابت فى صباح أحد الأيام ليقبض عليه ٠٠٠ وهو  
نفس الضابط الذى أعلن بعد ثمانين ثانية بأن ايلي كوهين قد مات ، كانت الساعة  
الثانية وخمس وثلاثون دقيقة ٠٠٠ فأطلقت الأنوار الكاشفة وقبضت الجثة معلقة حتى  
الساعة التاسعة .

بعد سقوط أمين الحافظ ، الذى طرد من قصر الرئاسة تحت قصف الدافع  
والذى أصيب بجرح خطير ، فكرت الحكومة فى محاكمة الكولونيل صلاح الدالى ، كان  
القادة الجدد يتهمونه بأنه أخفى بعض معالم القضية وكانوا يرغبون فى إثارة قضية  
جديدة لفضح بعض أعدائهم من الحكومة السابقة ، الذين سقطوا معها ، وكانوا  
يأخذون على الكولونيل الدالى أنه أخفى أن زوجته الثانية ، وهى شابة إيطالية تعمل  
مضيفة جوية فى شركة الطيران السورية ، كانت تتولى حمل بريد ايلي كوهين وتسليمه

في أوروبا ، وكانوا يتساءلون كيف نجح الكولونيل صلاح الدالي في إخفاء  
هذه القضية !

كان راديو دمشق يرد على الحملة العالمية التي تهاجم سوريا فيقول : " إن  
إيلي كوهين ليس الجاسوس الإسرائيلي الوحيد الذي عمل في البلاد العربية ، بل  
إن كثيرين مثله يعملون فيها والسلطات لا تتخذ اللازم للتخلص منهم " !

إن كان السوفييت قد إعتضوا على عودة جثمان إيلي كوهين إلى إسرائيل ، فإنهم  
قد سمحوا بتسليم خطابه الأخير الذي كتبه إلى زوجته قبل إعدامه ببضع دقائق ،  
كانت الرسالة محررة باللغة الفرنسية والعربية تحمل وداعه ووصيته الأخيرة !

لم يكن شئ " بنبي " بأن إيلي كوهين " جاسوس دمشق " سوى يقوم بالدور  
الذي لعبه على المسرح العالي ، ولد في مصر بالاسكندرية ، وشب ومط إحدى  
هذه العائلات من الهجرات الصغيرة اليهودية في البلاد ، كان والده تاجراً  
ويقال أنه كان يحب التمتع بالحياة ولعب القمار ، وكان يتبارى في لعبة  
" الطاولة " لساعات طويلة في مقاهي الاسكندرية على الكورنيش ، كان الصبيان  
يلعبون أمامه على الرصيف الحجري ويقذفون الطيور بالطوب ، ولكن مسيو كوهين  
( الأب ) لم يكن يلتفت إلى حركة الشارع ، من شدة إنهماكه في اللعب ، ويقولون  
أيضا : أنه كان - إذا ما خسر - يصب غضبه على زوجته ويسمى معاملتها ، تأثر  
الشاب إيلي من هذه المشاجرات بين والديه ، واعتاد الصمت حتى صار كئيباً عندما  
كبر ، وفيما بعد أصبح هذا الصمت أهم صفاته .. إن قدرته على الإنطواء  
جعلت منه رغم أنه هذا الرجل صاحب الإنتصارات العاتية ، الذي لم يشتهر ولم  
تسلط عليه الأنوار الساطعة إلا بمناسبة فضله وموته .. !

## شهادة اللواء صلاح الدالي حول قضية كوهين :

لا زالت قضية " كوهين " تثير كثيراً من القصص والحكايات التي صاغت معظمها المخابرات الاسرائيلية في إطار من الدعاية والتضليل السياسي والاعلامى ، بهدف إظهار جهاز " الموساد " وكأنه صاحب اليد الطويلة القادرة على اختراق جميع البلاد العربية ، والوصول الى مواقع القرار والاسرار ، ولكن عندما يروى الحقيقة أحد الرجال الذين ساهموا في الكشف عنها وهو اللواء " صلاح الدالي " فإن الحديث يبدو أكثر تأثيراً ووضوحاً ، كاشفاً عن الكثير من الجوانب الغامضة في هذه القضية التي لا تزال تشغل اهتمام الرأي العام :

بداية يفترض اللواء صلاح الدالي الضابط السوري المتقاعد ورئيس المحكمة العسكرية التي حكمت على كوهين بالإعدام، أن هذا الأخير قد يكون أحد اليهود الذين عاشوا في مدينة دير الزور، شرق سوريا، مؤكداً وجود شبه وتشابه كبير جداً بين الجاسوس كوهين وبين تاجر يهودي سوري من دير الزور، كان يدعى (كرجي) ويمتلك محلاً تجارياً لبيع الألبسة الجاهزة في الشارع العام وسط المدينة. وبالتقرب من حلاق يدعى حمدي الخضري، كان المؤلف يحلق ذقنه وشعره عنده. ويضيف الدالي أنه في عام ١٩٤٨ أثناء نكبة فلسطين، قامت مظاهرات في دير الزور، تستنكر المذابح التي قام بها اليهود و أثناء مرورها بالشارع العام وأمام محل التاجر (كرجي) قام المتظاهرون بتحطيم واجهة محله الأمر الذي دفعه إلى مغادرة المدينة إلى جهة مجهولة خوفاً مما قد يحدث له من غضب الجمهور.

ويؤكد أن صورة كرجي، ظلت ماثلة في ذاكرته وعندما ألقى القبض على الجاسوس كوهين، ووقع نظر الضللي عليه، شعر بأن كرجي أمامه وبادره بالسؤال عن صلة القرابة بينه (كوهين) وبين المدعو كرجي، مشيراً إلى أن كوهين دهش ل طرح السؤال وأحس أنه ، اكتشف حقيقة، فارتعد وارتعش، لأن اسم كرجي متداول بين اليهود. ويضيف أن لليهودي الشرقي صفات معينة في الوجه والأنف وانحناء الظهر، وهي كلها كانت تنطبق على الجاسوس كوهين. ومنها أن كوهين كان على درجة كبيرة من البخل الذي وصل إلى حد التقنير على نفسه، وذلك بخلاف كل المعلومات التي نشرت عنه سابقاً، والتي ادعت بأنه كان يبذخ كثيراً وينفق المال على إقامة الحفلات والمواد في دمشق.

والدالي يؤكد أن ذلك كله مجرد كذب وافتراء حيث يقول أن كوهين لم يبق بأي حفلة على الإطلاق وإن الدعوات كانت تأتيه من الآخرين طمعاً بالتعرف عليه كونه ثري ومغترب وتاجر وله مشاريع تجارية كثيرة في بلاد الله الواسعة. فقد قدم إلى سوريا على أنه مغترب من الأرجنتين باسم كامل ثابت أمين ويضيف المؤلف إن الجميع كانوا يريدون أن يزوجه طمعاً في ماله. ولهذا لم تنقطع الدعوات للغداء أو العشاء أو السهرات أو أكالات التبولة.

وأنه لم يسبق أن دعا أي شخص إلى بيته سوى معزى زهر الدين، وكان معزى يقدمه لكوهين أثناء حضوره إلى مدينة ادلب لزيارته. ويؤكد الدالي إن الإعلام العربي والصهيوني هو الذي رسم صورة غير حقيقية عن بذخ كوهين، وذلك حتى يوهم الرأي العام العربي والعالمي بأن هذا الجاسوس استخدم المال من أجل تحقيق الاختراق للمجتمع السوري! و

يرد الدالي على الكثير من الافتراءات والأضاليل التي حاولت المصادر الصهيونية ترويجه عن كوهين والدور الذي قام به أثناء وجوده في سوريا. ويتوقف بصورة خاصة عندما ورد في كتاب "الجاسوسية الإسرائيلية وحرب الأيام الستة" حيث جاء فيه أن كوهين خطط لانقلاب ٨ مارس الذي أوصل حزب البعث إلى السلطة، وساهم في وضع قرارات التأمين وأنه انتخب عضواً في القيادة القطرية وكذلك القومية لحزب البعث ورشح وزيراً للأعلام ونائباً لوزير الدفاع وأنه هو الذي أحبط محادثات الوحدة الثلاثية وتوسط بين الرئيس أمين الحافظ وتجار دمشق، وهو الذي أعاد صلاح البيطار إلى رئاسة الوزارة من الأردن إلى سوريا، وضرب مدينة حماة، وخطط لضرب مشروع تحويل نهر الأردن، ويؤكد الدالي أن ما ورد في محاضر محاكمة كوهين يدحض كل هذه الأكاذيب موضحاً أن جواز سفر كوهين لم يتم العثور فيه على تأشيرة لدخول الأردن، كما يدعي مؤلف كتاب "الجاسوسية الإسرائيلية وحرب الأيام الستة" ويكشف كوهين أمام المحكمة أنه لم يسافر إلى الأردن، وبالتالي لم يكن له أي دور في إعادة البيطار إلى سوريا، كما ينفي المؤلف أن يكون كوهين، تعرف على أمين الحافظ أثناء وجوده في الأرجنتين، مؤكداً أن أمين الحافظ سافر إلى الأرجنتين ووصل إليها ليلة رأس السنة لعام ١٩٦٢، كما هو ثابت في جواز سفره، وأنه قضى تلك الليلة في الفندق وحيداً، في الوقت الذي كان فيه كوهين على ظهر الباخرة من نابولي إلى الإسكندرية، ومن ثم إلى بيروت، حيث وصل إليها يوم ١٩٦٢/١١/٨ وأمضى يومين في

بيروت، سافر بعدها مع مجيد شيخ الأرض العميل السري لوكالة المخابرات المركزية الأميركية إلى دمشق يوم ١٠/١/١٩٦٢ معتبراً أن ذلك ينفي كل ادعاء بأن كوهين تعرف على أمين المحافظ في الأرجنتين، ويضيف أن من بين كل الشخصيات التي تعرف عليها كوهين أثناء وجوده في سوريا لم يكن هناك أي واحد ممن هو قيادي أو وزير أو ذو مرتبة عالية في الدولة بل كلهم من التجار والناس العاديين! موضحاً أن هناك ثلاثة أشخاص ساندوه، وهم: مجيد شيخ الأرض "عميل المخابرات المركزية" ومعزى زهر الدين ابن شقيقة رئيس الأركان آنذاك وجورج سيف مدير الدعاية والأنباء في تلك الفترة. ويؤكد اللواء **الدلي** أن الموساد الصهيوني، هو الذي أراد هذا المصير للجاسوس كوهين بالموت شتقاً في دمشق، موضحاً أن الكيان الصهيوني الذي لم يكن جاداً في إنقاذه وكان قادراً على ذلك لو أنه استخدم الإمكانيات التي كانت متاحة لديه آنذاك بالرغم من الضجة الإعلامية والسياسية والدبلوماسية التي أثارها بعد القبض عليه ومحاكمته، والحكم عليه بالإعدام، ويكشف المؤلف موشتي دايان أنه طلب من الملكة إليزابيث الأم التي كانت تزور بلجيكا لكي تتدخل لإنقاذ إيلي الذي كان بمقدوره الضغط على الموساد التي استطاعت خطف أنجلمان من الأرجنتين التي تبعد آلاف الكيلو مترات عن فلسطين، بأعداد خطة لاختطاف رئيس المحكمة العسكرية السورية آنذاك، وهو المؤلف اللواء صلاح الدين ضللي أثناء زيارته للأردن خلال الفترة من ١٩ - ٢٠ مارس ١٩٦٥، وذلك قبل أيام من صدور الحكم ضد كوهين، وهو لا يبعد سوى عشرات الأمتار من الحدود مع الأردن، ويضيف أن الزيارة استمرت لمدة عشرة أيام. وهي شملت مدينة قلقيلية والقدس الشرقية وبوابة "منديلوم" التي يمر منها كوهين إلى الأردن ومن ثم سوريا وإن الكثير من أصحاب المحلات التجارية تعرفوا عليه أي رئيس المحكمة العسكرية السورية مؤكداً أنه أمضى عشرة أيام في الأردن والضفة الغربية، وكان بمقدور جهاز الموساد أن يقوم باختطافه شخصياً، والمشاركة عليه لإطلاق سراح كوهين، ولكن هذا لم يحدث بالرغم من أن إسرائيل كانت تتعقب زيارة الوفد السوري لحظة بلحظة، وهو يؤكد أنه كان باستطاعة الموساد إنقاذ حياة كوهين ولكنه لم يفعل بالرغم من أن رئيس الموساد قد أبلغ كوهين قبل سفره إلى سوريا بأنه إذا حدث له شيء "نهاجم دمشق وننقذك". وبالفعل فقد اكتشف كوهين، وهو في السجن أنه خدع من قبل رؤسائه بالموساد أن إسرائيل لم تفعل شيئاً لإنقاذه ربما لأنه كان من اليهود الشرقيين، حيث أن التمييز العنصري على أشده!

#### الدلي

ويميط **اللواء/اللتام** عن حقيقة المهمة التي أوفد كوهين لأجلها إلى سوريا في البداية، وهي لم تكن بقصد التجسس وجمع المعلومات عن سوريا، بل من أجل البحث عن مساعد الضابط النازي أنجلمان، الذي تم اختطافه من الأرجنتين إلى إسرائيل، فقد كان مساعده هو لويس برونر الذي توفرت لدى المخابرات الصهيونية - الموساد - معلومات أنه موجود في دمشق، وهي طلبت من كوهين تعقبه والعثور عليه بأي ثمن. وأمضى الجاسوس الصهيوني قرابة الستة أشهر وهو يبحث في دمشق عن برونر أو شبيه له ولكن دون جدوى. وبعد عودته إلى فلسطين المحتلة، حيث تم تعليق مهمته من قبل - الموساد - عرض كوهين على المخابرات الصهيونية أن تعيده مرة أخرى إلى دمشق بعد أن كون شبكة من العلاقات مع تجار ومسؤولين وبالتالي صار وجوده في سوريا أمراً مفيداً للموساد! وبسبب هذا الإلحاح أعيد كوهين إلى سوريا حتى لقي مصيره. أما الأمر المهم الآخر الذي يؤكد المؤلف، فهو تأكيد أنه ليس للقاهرة أي علاقة بموضوع المساهمة في الكشف عن إيلي كوهين، موضحاً أن الحكومة السورية أرسلت كتاباً رسمياً إلى الحكومة المصرية تسألها عن هذا الموضوع الذي تم نشره في الصحف، فأرسلت الحكومة المصرية كتاباً تنفي فيه نفياً قاطعاً هذه المعلومات، مؤكدة أنه ليس لديها أي معلومة بهذا الخصوص. ويضيف أنه تبين أخيراً أن هذا الموضوع ملقاً تلقياً من عبد الهادي البكار وغسان كنفاني حيث نشر اعترافهما بإحدى الصحف اللبنانية، الأمر الذي يؤكد أنه لا علاقة للمخابرات المصرية في الكشف عن كوهين. ومن النقاط الأخرى التي يثيرها الكتاب نفيه لكل الاتهامات التي وجهت إلى سليم حاطوم حول علاقته بكوهين، مشيراً إلى أنه كان عضواً في المحكمة العسكرية التي حاكمته. ويقر الكتاب أنه تم الكشف عن كوهين، بعد شكوى تقدمت بها السفارة الهندية بدمشق، من أن الوقت الذي بثت فيه لاسلكياً، يتعرض للتشويش، تمت محاصرة المنطقة وفاجأت المخابرات السورية كوهين في شقيقه، والقت القبض عليه، ومن ثم أودع السجن وطويت الأسطورة!

وبعد ... ليس من عادة أجهزة الاستخبارات أن تجعل ممن علانها لبطالا " أو " وحوشا " مقدسة " !.. فأكثر العملاء السريين نجاحا " وفاعلية هم الذين يعيشون ويموتون مجهولين ، والجواسيس الذين حفظت أسمائهم ذاكرة التاريخ ونشرت حكايات إنتصاراتهم الصامته ، لم يبرزوا الى الشهرة إلا بفعل الظروف ، ويكونون فى عداد الموتى !

ومعلوم للعالم أجمع أن الكيان الصهيونى قام على " الارهاب " وظل يمارس " ارهاب للدولة " حتى يومنا هذا .. وكيان دولة العصابات يستخدم مخابراته فى سياسته وأعماله الارهابية بما فيها الاغتيالات !

و اذا كانت الاستخبارات الاسرائيلية تتباهى بإيلسى كوهين وتعتبره " نجم الموساد " !.. فلين الاستخبارات المصرية حققت عشرات من " الانتصارات الصامته " مخترقة الجدار الأمنى الاسرائيلى " الوهمى " وكان نجاح المخابرات المصرية - بلا شك - محصلة عرق و دم وتضحيات لا حصر لها ، فى فترة عصيبة كان ابرز سماتها : غياب الوعى العام الصحيح بقضايا الأمن القومى .. والأعمال البطولية التى قامت بها المخابرات المصرية لم تقتصر فقط على اختراق المجتمع الاسرائيلى ، وإنما أيضا فى اقتناص عملاء اسرائيل .. وقد تحدثنا فى ايجاز عن بعض هذه الانجازات ، والتى لم يكن أعظمها : تصوير " خط بارليف " من السويس إلى بورسعيد بأدق التفاصيل الميدانية وحتى عمق عشرة كيلو مترات وتقديم هذه الصور إلى كافة التشكيلات الميدانية بطول المواجهه ، وكل ما سبق حرب اكتوبر ١٩٧٣ كان جبلا من الاسرار المغلفة والمركبة ، و مع ذلك فشلت مخابرات " عدونا التاريخى " وأجهزة المخابرات العالمية فى توقع هذه الحرب .. لقد تحقق لرجال المخابرات المصرية والسورية النصر فى حربهم السرية ، فكانت حرب اكتوبر أعظم أمجاد العرب فى العصر الحديث وإن كان للسياسيون قد أضاعوا ما حققه العسكريون !